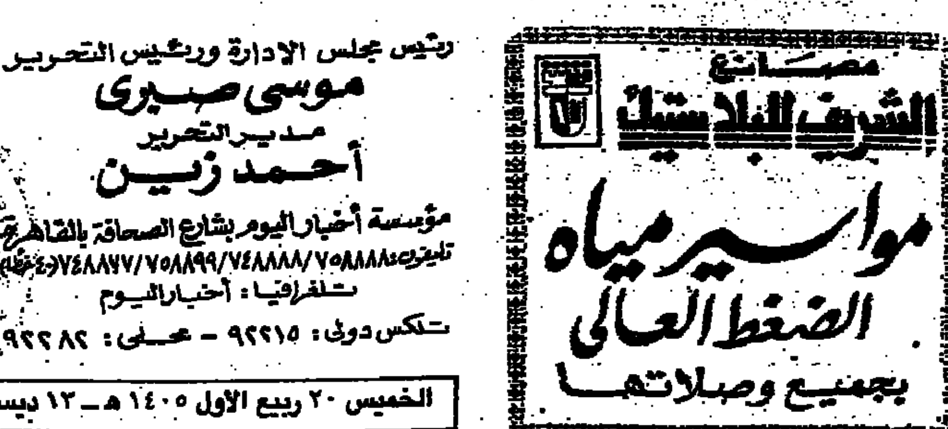


رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا: أخبار اليوم
تلكس دولى: ٩٢٢١٥ – محلى: ٩٢٢٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة – ٥٠ مليما
التوزيع: توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات: إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية: ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى: ٤١٣٧

الخميس ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ – ١٣ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٤م – ٣ كيهك ١٧٠١ ● العدد ١٠١٦٢ السنة الثالثة والثلاثون ● AL-AKHBAR 13 DECEMBER 1984

الاطاحة برئيس موريتانيا

أثناء تواجده فى القمة الفرنسية الأفريقية

رئيس الوزراء السابق يقوم بانقلاب غير دموى

ويحتفظ بأعضاء المجلس الحاكم

نواكشوط – وكالات الانباء :

اطيح أمس بالرئيس الموريتاني الليفتنانت كولونيل محمد خونا ولد حيد الله الذى يوجد حاليا فى بوجومبورا عاصمة دولة بوروندى لحضور اجتماعات مؤتمر القمة الافريقى الفرنسي. واعلن رسميا فى نواكشوط ان الكولونيل معاوية سيد احمد طايا رئيس الوزراء الموريتاني السابق قام بانقلاب غير دموى وتولى السلطة بدلا من ولد حيد الله.

وقال راديو موريتانيا ان جميع اعضاء اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى (الهيئة الحاكمة فى موريتانيا) احتفظوا بمناصبهم دون تغيير فى ظل حكم الكولونيل معاوية الذى بدأ أمس وقد تم فرض حظر تجول فى انحاء موريتانيا من السابعة مساء حتى السادسة صباحا (بالتوقيت المحلى) وأغلقت جميع المطارات امام حركة الملاحة الجوية.

وكان ولد حيد الله قد تولى رئاسة موريتانيا منذ يناير عام ١٩٨٠ عندما اطاح بحكومة الكولونيل محمد محمود ولد أحمد فى انقلاب عسكرى. وقد شغل ولد حيد الله منذ هذا التاريخ منصب رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى ورئيس الوزراء ووزير الدفاع.

ومما يذكر ان موريتانيا ظلت مستعمرة فرنسية حتى عام ١٩٦٠ عندما حصلت على استقلالها ويبلغ تعداد سكان موريتانيا الواقعة على الساحل الافريقى المطل على المحيط الاطلنطى ١,٥ مليون نسمة.





الرئيس مبارك يرأس الاجتماع الموسع الذى عقده أمس مع المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة وعدد من الوزراء «تصوير: فاروق ابراهيم»

مبارك

لم يتقرر بعد الاعداد للقاء مع بيريز

أعلن الرئيس حسنى مبارك انه لم يتقرر بعد الاعداد للقاء بينه وبين شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل. وقال الرئيس ردا على اسئلة الصحفيين والمراسلين بقصر القبة أمس انه سبق ان أعلن عن شروط تقرير هذا اللقاء وهى ان تحل مشكلة طابا وان تحل المشكلة اللبنانية وتحريك القضية الفلسطينية.

وقال الرئيس ردا على سؤال عما اذا كان هناك اى تقدم فى هذا الصدد اننا نناقش ذلك ولكنى لا أستطيع ان أخبركم بالضبط عما يجرى. وقال الرئيس ان مثل هذه الموضوعات تأخذ بعض الوقت.

وردا على سؤال عما اذا كان هناك تقدم نحو مشكلة طابا فى الايام القليلة الماضية قال

(البقية ص ٤ عمود ٣,٤)

الرئيس فى اجتماع مع مجموعة من الوزراء

ضرورة الاسراع فى مشروعات الاسكان

وتوفير المرافق والخدمات الخاصة بها

والتنسيق بين كافة الوزارات

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا أمس حضره المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الانتاج والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والمهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء.

وصرح المهندس حسب الله الكفراوى عقب الاجتماع الذى استغرق حوالى ساعة بان الرئيس أعطى توجيهاته خلال هذا الاجتماع بضرورة التنسيق بين كافة الوزارات للاسراع فى المشروعات السكانية وتوفير المرافق والخدمات الخاصة بها.

مبارك يطالب باعطاء دفعة للسياحة

تحسين مستوى الخدمات بمصر للطيران

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور وجيه شندى وزير السياحة ... صرح وزير السياحة بان الرئيس مهتم بدفع ... اعتبار ان السياحة احد المصادر الاساسية ... تطوير النشاط السياحى وتوسيعه. بحيث ... اساسية للعملات الاجنبية.

... على ... السياحى فى المستقبل. والخطة قصيرة الاجل اللازمة لذلك، والخطة المتوسطة الاجل .. كذلك اطلع الرئيس على خطة تحسين مستوى الخدمات على شركة مصر للطيران وتحسين مستوى الخدمات فى المطارات المختلفة خاصة مطار القاهرة الدولى .. وخطة وزارة

(البقية ص ٤ عمود ٣,٤)
(صورة المقابلة ص ٦)

شكر للرئيس من أمير الكويت لموقف مصر من حادث الطائرة

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية الشكر التالية من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت.

كان لتعاطفكم معنا فى اثناء المحنه التى عانى منها ركاب وملاحو الطائرة الكويتية أبلغ الاثر فى نفس ولدى

(البقية ص ٤ عمود ٣)

وضع حجر الأساس لمستشفى قصر العينى الأحد القادم

أعلن الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة أن الرئيس حسنى مبارك سيضع حجر الأسس لانشاء مبنى قصر العينى صباح الاحد القادم .. جاء هذا فى الكلمة التى القاها فى الحفلة الافتتاحية للمؤتمر الثالث لجمعية الجراحين المصرية صباح أمس.

الحملة القومية ضد شلل الأطفال فى منتصف يناير القادم

تبدأ منتصف الشهر القادم الحملة القومية ضد مرض شلل الاطفال، أعدت وزارة الصحة ٢٥ مليون جرعة لتطعيم ٥ ملايين طفل من سن شهرين إلى ثلاث سنوات وتجتمع اليوم اللجنة الوقائية العليا برئاسة الدكتور صبرى زكى وزير الصحة لبحث الاستعداد لهذه الحملة.

وقف الحجز على ممولى الايراد العام حتى تسوية حساباتهم مع الضرائب

كتب فؤاد فواز

أصدرت مصلحة الضرائب تعليمات فورية الى جميع المأموريات على مستوى الجمهورية بوقف اجراءات الحجز على الممولين لعدم سداد ضريبة الاقرار عن الضريبة العامة على الايراد لحين تسوية حساباتهم مع الضرائب.

وكان الممولون قد تظلموا من ان المأموريات لا تقوم بخصم المبالغ الزائدة التى يدفعها الممولون تحت حساب ضريبة الارباح التجارية او للمهن الحرة من ضريبة الايراد العام.

وتقرر ان تقوم المأموريات بوقف الحجز لحين الانتهاء من اخطارها بعناصر ربط الضريبة وان تقوم المأموريات بالاسراع من فحص هذه الحالات.

أخبار الحوادث والقضايا (ص ٧)

قرار جديد للأمم المتحدة يدعو إلى عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الأوسط

الأمم المتحدة – ثناء يوسف ووكالات الانباء :

أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة مشروع قرار تقدمت به مجموعة الدول غير المنحازة يدعو من جديد الى عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الاوسط باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية وقد صدر القرار باغلبية ١٢١ صوتا مقابل ٣ اصوات هى اصوات اسرائيل والولايات المتحدة وكندا. وامتنعت ٢٣ دولة عن التصويت من بينها الدول الاعضاء فى السوق الاوروبية المشتركة.

واعربت الجمعية العامة فى قرارها عن اسفها لرفض الولايات المتحدة واسرائيل لعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط. ودعت كافة الدول الاعضاء فى المنظمة الدولية الى

(البقية ص ٤ عمود ٤)
«كلمة اليوم ص ٥»

تجدد الاشتباكات قرب بيروت جنبلاط يقاطع اجتماع الحكومة

بيروت – وكالات الانباء :

عقدت الحكومة اللبنانية أمس اجتماعا برئاسة الرئيس امين الجميل فى قصر الرئاسة فى ضلحية، بعبدا، الواقعة على بعد ١١ كيلو مترا جنوب شرقى بيروت وذلك لبحث سبل وقف تدهور الاوضاع الامنية فى العاصمة اللبنانية وضواحيها.

وقد تخلف عن حضور الاجتماع وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى وزعيم طائفة الدروز والذى يشغل منصب وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة فى الحكومة وفى نفس الوقت تجددت الاشتباكات بين الميليشيات وتساقطت القذائف على مسافة غير بعيدة من مقر الرئاسة وقد لقى ٧ اشخاص مصرعهم واصيب ٣٦ خلال الايام الثلاثة الماضية.

وصرح احد مساعدى جنبلاط بان الزعيم الدرزى رفض حضور الاجتماع

(البقية ص ٤ عمود ١,٢)

احباط محاولة اختطاف طائرة ركاب ايرانية

طهران، نيقوسيا – وكالات الانباء :

اعلنت وكالة الانباء الايرانية امس ان المسئولين فى مطار «ماشاه» فى اقليم خوراسان شمال شرقى ايران احبطوا محاولة قام بها بعض اعضاء منظمة مجاهدى خلق المعارضة لنظام الحكم لاختطاف طائرة ايرانية اثناء قيامها برحلة داخلية يوم السبت الماضى. وقالت الوكالة ان المسئولين فى المطار القوا القبض على مرتكبى هذه المحاولة وعددهم اربعة اشخاص وسيتم تقديمهم للمحاكمة فى الحال.

الكويت تطالب ايران بتسليمها قراصنة الجو

الكويت، واشنطن – وكالات الانباء :

صرح مصدر كويتى مسئول امس بأن الحكومة الكويتية تبحث المطالبة بتسليم القراصنة العرب الاربعة الذين اختطفوا الطائرة الايرباص الكويتية وهبطوا بها فى طهران فى الاسبوع الماضى. وقال المصدر نفسه ان الكويت من بين الدول الموقعة على الاتفاقية الدولية بشأن إختطاف الطائرات والاتفاقية الدولية لمكافحة الارهاب وهو ماينيح لها مطالبة حكومة طهران بتسليم القراصنة لها.

(الصورة ص ٢)

سنجور يفوز بجائزة نهرو للسلام

نيودلهى وكالات الانباء :

حصل الرئيس السنغالى السابق ليبولد سنجور على جائزة نهرو للسلام والتى تبلغ قيمتها ٢٠ الف دولار. قام الرئيس الهندى زايل سنج بتسليم الجائزة لسنجور الذى كان أول رئيس لبلاده عام ١٩٦٣ وظل يشغل منصبه مدة ٢٠ عاما حتى أستقال وتفرغ للأدب والفلسفه. وتمت مراسم الاحتفال التى تضمنت الاشادة بسنجور كرجل سياسه وفليسوف فى المقر الرسمى لرئيس وزراء الهند الاسبق جواهر لال نهرو.

عرفات يزورالمغرب

فاس «المغرب» – أ ب :

وصل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى مدينة «فاس» المغربية أمس لاجراء مباحثات مع الملك الحسن الثانى ملك المغرب. وذكرت وكالة الانباء المغربية أن المحادثات تتناول نتائج إجتماعات الدورة الأخيرة للمجلس الوطنى الفلسطينى «البرلمان» والموقف الراهن فى منطقة الشرق الاوسط.

٥ ملايين دولار قرض أمريكى للمغرب

الرباط – أ . ف . ب :

قدمت الوكالة الأمريكية الدولية للتنمية الدولية قرضا قيمته ٥ ملايين دولار الى المؤسسة المغربية للائتمان والمصارف يخصص لتمويل مؤسسات مغربية صغيرة ومتوسطة.

ذكرت ذلك وكالة الانباء المغربية أمس.

الطائرات الفرنسية تحلق فوق تشاد

باريس – ا . ف . ب :

حلقت الطائرات الفرنسية أمس فوق الاراضى التشادية. ووصف بيان رئاسة الاركان الفرنسى فى باريس المهمة التى قامت بها هذه الطائرات بانها إستطلاعية.



الرئيس مبارك عند استقباله لرئيس وزراء ماليزيا «تصوير فاروق ابراهيم»

دعوة مبارك لزيارة ماليزيا

المباحثات الرسمية تتناول الموقف فى أفغانستان والشرق الأوسط

استقبل الرئيس حسنى مبارك بالقصر الجمهورى بالقبة محاضير بن محمد رئيس وزراء ماليزيا وحضر المقابلة كمال حسن على رئيس الوزراء.

وعقب المقابلة صرح رئيس وزراء ماليزيا بان المباحثات مع الرئيس كانت بناءة وودية .. وتناولت العلاقات الثنائية بين البلدين.

وابدى رئيس وزراء ماليزيا ارتياحه التام للعلاقات التى تربط بين البلدين وقال – لقد وجهت الدعوة للرئيس مبارك لزيارة ماليزيا من اجل تدعيم العلاقات بين البلدين .. وقد قبل سيادته الدعوة، ولكن لم يتحدد موعدها بعد.

وقال: لقد وجهت الدعوة أيضا لرئيس مجلس الوزراء لزيارة ماليزيا.

(البقية ص ٤ عمود ٢,٣,٤,٥,٦,٧)

البنوك تمول ١٠ مشروعات جديدة للملابس والتصنيع الزراعى بتكلفة ٢٧٥ مليون جنيه

كتب جميل جورج المحرر الاقتصادى :

لاول مرة يقوم اتحاد البنوك بالتعاون مع هيئتى التصنيع والاستثمار باختيار عشرة مشروعات تمثل أهمية قصوى للاقتصاد القومى للترويج لها حتى تساهم فيها البنوك العاملة فى مصر .. تقدر التكلفة الاستثمارية لهذه المشروعات ٢٧٥ مليون جنيه وتعمل فى مجالات انتاج الملابس والتصنيع الزراعى للخضر والفاكهة .. والاعلاف غير التقليدية والصباغة والتجهيز .. صرح بهذا «للاخبار» محمد نبيل ابراهيم رئيس اتحاد البنوك ورئيس مجلس ادارة بنك مصر.

قال: ان الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية كان قد طلب من اتحاد البنوك المساهمة باجراء دراسة عن مجالات الاستثمار المتاحة بهدف الحد من شكوى بعض البنوك من عدم توافر المشروعات المدروسة التى يمكن توجيه الأموال المتوفرة لديها ..

واستجابة لهذا المطلب تم تشكيل لجنة اشتركت فيها الوزارات المختصة وبعض رؤساء مجالس ادارات البنوك .. ووقع الاختيار على عشرة مشروعات تمثل أهمية قصوى للاقتصاد القومى .. وأكدت الدراسات

(البقية ص ٤ عمود ٦,٧ ، ٨)

عبد الروتين

السيد المصرى

بدلة صوف ١٠٠٪ تباع فى مشروع كساء العاملين بـ ٤٥ جنيها

تبحث وزارة التموين حاليا بالاشتراك مع بعض الشركات الصناعية مشروعا لانتاج بدل صوف ١٠٠٪ لبيعها فى فروع كساء العاملين بمبلغ ٤٥ جنيها فقط ..

صرح بذلك سيد المصرى الوكيل الاول لوزارة التموين وقال انه تقرر دعم مشروع كساء العاملين بنوعيات جديدة من الانتاج المحلى والمستورد على مستوى عال من الجودة وقال انه ينتظر ان تصل نسبة المعروض من الانتاج المحلى فى فروع الكساء ١٠٠٪ قبل نهاية هذا العام.

٣٣١ سلعة فقط تعرض على لجان ترشيد الاستيراد

كتب – محمود سالم :

تم اعداد قائمة واحدة للسلع التى سيتم عرضها على لجان ترشيد الاستيراد .. تتضمن القائمة الجديدة ٣٣١ سلعة محددة على سبيل الحصر وتتضمن كذلك البند الجمركى ونسبة التامين النقدى من قيمة كل سلعة مطلوب استيرادها. باقى السلع

(البقية ص ٤ عمود ٦)

استمرار العمل بالجوازات القديمة

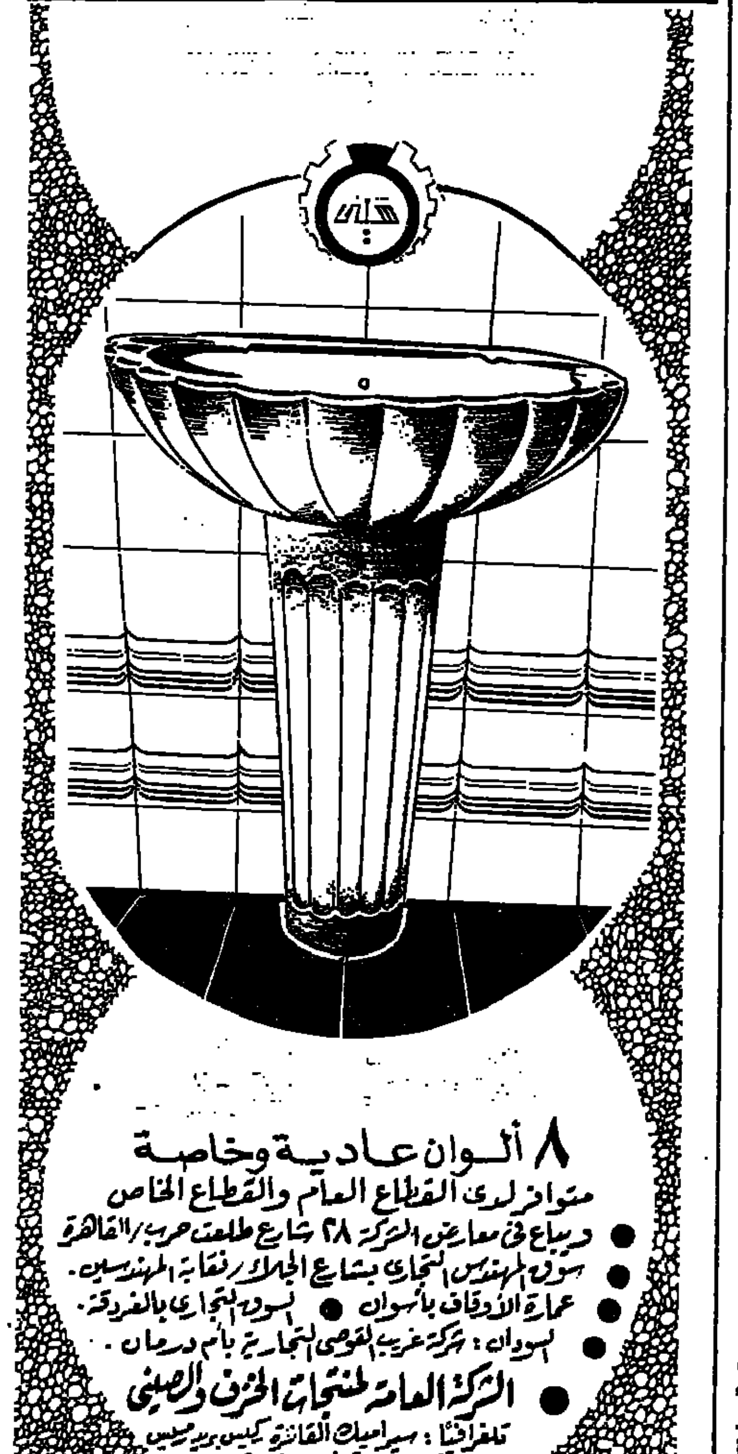
تقرر استمرار العمل بجوازات السفر القديمة لحين انتهاء صلاحيتها. لايحتاج المواطن تغيير جواز السفر بالجواز الجديد. صرح بذلك اللواء أحمد فؤاد مدير مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية.

إعدام عاطل قتل سيدتين بالجمالية

كتب حسين المرصفاوى :

تم أمس بسجن الاستئناف بالقاهرة تنفيذ حكم الإعدام شنقا فى فتحى محمود مرسى (عاطل). وكان قد ارتكب جريمة قتل سيدتين. قتل السيدة الأولى ليسرق شقتها. وقتل السيدة الثانية لمقاومته عندما حاول الاعتداء عليها. وعندما قتلها قام بالتمثيل بجثتها تمثيلا بشعا.

تم ضبطه واحالته الى محكمة الجنايات التى حكمت عليه بالاعدام وصدق عليه فضيلة المفتى. وأمس تم فى سجن الاستئناف اعدامه، وحضر تنفيذ الاعدام مجدى الديب وكيل أول نيابة شرق ومندوب عن وزارة الداخلية. ومندوب عن مصلحة السجون. وتم تسليم الجثة لأسرته.



فيتنام

اكتشاف محاولة لقلب نظام الحكم في فيتنام :

اتهام الصين وتايلاند بالتورط في المؤامرة

محاكمة علنية للمتهمين في مدينة هوشي منه

طوكيو ـ هانوى ـ وكالات الأنباء :

قررت السلطات الفيتنامية إجراء محاكمة علنية لحوالى ٢٠ شخصا بتهمة التآمر بقلب نظام الحكم بمساعدة الصين وتايلاند .

وصرح المسئولون بوزارة الخارجية اليابانية أن هذه المحكمة ستجرى في مدينة هوش منه عاصمة فيتنام .

وأضاف هؤلاء المسئولون أن ٨٠ شخصا آخرين قد تورطوا في هذه المؤامرة التى أبلغت فيتنام الخارجية اليابانية بتفاصيلها .

ووصفت المصادر الرسمية في طوكيو هذه المؤامرة بأنها أكبر مؤامرة ضد الحكومة منذ انتصرت القوات الشيوعية الفيتنامية على حكومة فيتنام الجنوبية التى كانت تساندها الولايات المتحدة في عام ١٩٧٥ وهو الإنتصار الذى ادى إلى توحيد شطرى فيتنام بعد ذلك .

وأكدت هذه المصادر ان معظم المتهمين في المؤامرة كانوا جنودا سابقين في قوات فيتنام الجنوبية وكانوا قد غادروا فيتنام الى الدول المجاورة حيث عاشوا كلاجئين ثم تسللوا بعد ذلك إلى الأراضى الفيتنامية للقيام بأنشطة تخريبية إنطلاقا من قواعدها بالقرب من مصب نهر الميكونج .

وقد أعلنت السلطات الفيتنامية أنها عثرت على عشرات الأطنان من الأسلحة والذخيرة في أوكار المتآمرين أثناء القبض عليهم .

وقال المسئولون الفيتناميون أن لديهم أدلة تؤكد أن مدبرى المؤامرة قد تلقوا تدريباتهم على أيدى أجهزة المخابرات الصينية والتايلاندية . كما حصل المتآمرون على أسلحة من الصين وهربوها إلى فيتنام لاستخدامها في تنفيذ مؤامرتهم ضد الحكومة الشرعية في فيتنام .

قبرص

اجتماع للقمة بين زعيمى الطائفتين اليونانية والتركية

الأمم المتحدة ـ وكالات الأنباء :

أعلن رؤوف دنكتاش زعيم طائفة القبارصة الأتراك . أنه تم التوصل الى إتفاق لاجراء مباحثات مباشرة على مستوى عال بين زعماء الطائفتين التركية واليونانية في قبرص . قال إن زعيمى الطائفتين سيجتمعان في نيقوسيا عاصمة قبرص في يناير القادم .

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها دنكتاش عقب اجتماعه مع خافيير بيريس دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة .

وذكرت المصادر المطلعة في الأمم المتحدة أن أحد أهداف المفاوضات غير المباشرة التى يجريها دى كويار مع الرئيس القبرصى سبيروس كبريانو ورؤوف دنكتاش هو عقد إجتماع قمة بين زعيمى الطائفتين التركية واليونانية اللذين لم يلتقيا بصورة مباشرة منذ عام ١٩٧٩ .

وأكدت هذه المصادر أن دى كويار أعد الخطوط العريضة لحل سياسى للنزاع القبرصى على أساس إنشاء دولة فيدرالية ذات منطقتين تعيش فيهما الطائفتان اليونانية والتركية .

وقالت هذه المصادر أن دنكتاش وافق على خفض مساحة الأراضى التى تسيطر عليها الطائفة التركية في قبرص من ٣٨ في المائة الى ٢٩ في المائة من إجمالى مساحة الجزيرة وقد وصف كبريانو محادثاته مع دى كويار بأنها كانت بناءة وطيبة للغاية .

وذكرت مصادر الأمم المتحدة أن دى كويار سيواصل اجتماعاته مع كبريانو ودنكتاش لبحث كافة جوانب الأزمة القبرصية وتمهيد الطريق أمام نجاح القمة القادمة بين زعيمى الطائفتين في قبرص .

● كتاب اليوم الطبى ●

● أجرأ اعترافات ١٥ حالة مثيرة يرويها أستاذ الامراض النفسية والعصبية

دكتور عادل صادق

في الجزء الثانى

حكايات نفسية

ترقبه ١٥ ديسمبر

قائد الطائرة الكويتية البريطانى الجنسية الى جوار زوجته التى كانت في انتظاره في مطار الكويت أمس . عاش الطيار البريطانى مأساة اختطاف الطائرة التى استمرت ٦ أيام بأعصاب مشدودة الى أقصى حد ولكنه يبتسم بعد أن نال حريته . صورة بالراديو للأخبار

بلجيكا

بدء اجتماعات وزراء خارجية حلف الأطلنطى

شولتز يطالب بلجيكا وهولندا بقبول نشر الصواريخ لدعم موقفه فى محادثاته القادمة مع جروميكو

بروكسل . لندن ـ وكالات الأنباء :

حث جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية أمس كلا من بلجيكا وهولندا على قبول نشر الصواريخ النووية الأمريكية من طراز كروز في أراضيها وفقا للخطة التى أقرها حلف شمال الأطلنطى بشأن نشر الصواريخ الأمريكية في أوروبا الغربية .

وقد أبلغ شولتز ولفريد مارتنز .. رئيس وزراء بلجيكا وهانز فان دينبروك وزير خارجية هولندا بأن هذه الخطوة من جانب البلدين يمكن أن تدعم موقف الولايات المتحدة خلال المفاوضات المقرر إجراؤها في الشهر القادم حول التسلح بين شولتز وأندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية في جنيف .

وكان شولتز قد وصل الى بروكسل أمس ، قادما من لندن ، للاشتراك في مؤتمر وزراء خارجية حلف الأطلنطى والذى يستمر ثلاثة أيام .

وذكر المراقبون السياسيون أن شولتز سيطلع وزراء خارجية حلف الأطلنطى على تفاصيل الموقف الأمريكى خلال المفاوضات التى سيجريها شولتز مع جروميكو .

وصرح مسئول أمريكى كبير بأن محادثات شولتز في بروكسل سوف تتناول تردد بلجيكا وهولندا في الالتزام بخطة حلف الأطلنطى لنشر الصواريخ النووية الأمريكية في أوروبا .

وأضاف ان هذه الخطة تقضى بنشر ٤٨ صاروخا من طراز بيرشنج (٢) في كل من بلجيكا وهولندا بالاضافة الى نشر اعداد أخرى من الصواريخ النووية في بقية دول أوروبا الغربية ردا على نشر الصواريخ السوفيتية من طراز « إس إس ٢٠ » بشكل يهدد الدول الغربية .

وقال المسئول الأمريكى الكبير بأن الولايات المتحدة تعتقد أنه أصبح يتعين على بلجيكا وهولندا الالتزام بخطة حلف الأطلنطى التى تم إقرارها في عام ١٩٧٩ .

وكانت بلجيكا قد أعلنت من قبل أنها ستقرر خلال الشهر الحالى ما إذا كانت ستبدأ في نشر الصواريخ النووية على أراضيها في مارس القادم ولكن المسئولين البلجيكيين أعلنوا تأجيل إتخاذ هذا القرار على أساس أن الاتفاق على إجراء محادثات بين شولتز وجروميكو في ٧ يناير القادم يجعل هذه القضية غير عاجلة .

ورغم ذلك ، ذكر المسئولون الامريكيون أن موسكو لن تتفاوض حول تخفيض عدد صواريخها من طراز « إس . إس . ٢٠ » ما لم تظهر دول حلف الأطلنطى إجماعها وإصرارها على نشر الصواريخ النووية الأمريكية في أراضيها .

وقال هؤلاء المسئولون إن الهدف من محادثات « شولتز ـ جروميكو » هو محاولة وضع اسس لجولة جديدة من مفاوضات الحد من التسلح وليس مناقشة قضايا محددة .

وقد أعرب شولتز عن أمله في أن تسفر محادثاته مع الحلفاء الأوروبيين من إظهار وحدة حلف الأطلنطى تجاه المفاوضات القادمة مع جروميكو .

الهند

راجيف غاندى يهدد بسحق كل من يحاول تمزيق الأمة

نيودلهى ـ وكالات الأنباء :

أعلن راجيف غاندى رئيس وزراء الهند ان حكومته ستسحق اية قوى تحاول تمزيق الأمة أو إضعاف قوتها .

واتهم راجيف الجماعات المعارضة بمساندة السيخ المتطرفين في ولاية البنجاب . وطالبهم بتوضيح موقفهم بشأن مطلب حزب « اكالى دال » وهو الحزب الرئيسى للسيخ والخاص بالحكم الذاتى في الولاية .

وأضاف راجيف في تصريحاته خلال جولته الانتخابية أمس والتى زار خلالها ولاية أوتار براديش وسط اجراءات أمنية مشددة ، انه لا سبيل الى تقدم الهند الا من خلال السلام والاستقرار السياسى .

واستنكر راجيف أعمال العنف التى شهدتها بعض المناطق في اطار الحملة الاعلامية للانتخابات التى من المقرر إجراؤها في ٢٤ ديسمبر الحالى . وأدان الهجوم الذى تعرضت له مونيكا غاندى أرملة شقيقه سانجاى والتى تعتبر منافسة في مدينة « أمانى » وزعيمة حزب بهاراتايا اليمينى الهندى .

وتعهد راجيف بالعمل على تطهير الحياة العامة ورفع مستوى الادارة ووقف الشقاقات السياسية ، في حالة فوزه في الانتخابات .

أخبار سريعة

٢٣ مليون أمى بأمريكا ! !

● كشف المؤرخ الأمريكى ومدير مكتبة الكونجرس الأمريكى دانيال بورشتين في تقرير أخير حول مستقبل الكتاب ، ان عدد « الأميين » في أمريكا يبلغ ٢٣ مليونا ـ أى بمعدل واحد بين كل ثمانية مواطنين .

حزب معارض فى سيول :

● أعلن كيم يونج سام . زعيم المنشقين في كوريا الجنوبية انشاء حزب معارض جديد في سيول يهدف مقاومة الدكتاتورية العسكرية هناك .

قال كيم : ان الحزب الجديد سيدخل الانتخابات القادمة رغم انه شخصيا يعانى من العزل السياسى الذى فرضه عليه شون دوهوان رئيس النظام الحاكم في كوريا الجنوبية .

انفجار هائل في سنتياجو :

● وقع انفجار هائل ، في سوق الأوراق المالية في سانتياجو أمس وأسفر عن اصابة ٢١ شخصا بجراح منهم ستة في حالة خطيرة ويعتبر هذا الانفجار أسوأ حادث تشهده شيلى ، منذ اعلان السلطات حالة الطوارىء في البلاد .

ضياء الحق مستعد للاستقالة :

● أعلن الرئيس الباكستانى الجنرال محمد ضياء الحق انه مستعد للاستقالة من منصبه اذا رفض أغلب مواطنى باكستان البرنامج الذى طرحه خلال الاستفتاء الذى سيجرى في ١٩ ديسمبر الحالى .

قال ضياء الحق انه اذا قالت الاغلبية « لا » في الاستفتاء فسوف يستقيل من منصبه في أسرع وقت ممكن .

الصواريخ السوفيتية :

● ذكرت مجلة « جينز » البريطانية المتخصصة في شئون الدفاع ان الاتحاد السوفيتى لديه القدرة على توجيه ما يتراوح بين ٤١٢ الى ٤١٤ صاروخا من طراز (اس اس ٢٠) لمسرح العمليات بأوروبا وليس ٣٨٧ صاروخا فقط كما أعلنت الولايات المتحدة الامريكية من قبل .

هدنة فى السلفادور :

● أعلنت جبهة فارابوندى مارتى للتحرير الوطنى قرارا بالسماح باحلال هدنة شاملة في السلفادور أثناء فترة أعياد الميلاد ورأس السنة وفي واشنطن ذكرت مصادر مسئولة ان الحكومة الامريكية ، تنوى تغيير سفرائها في كل من شيلى ، وهندوراس وكوستاريكا وكولومبيا وبوليفيا .

قال متحدث باسم البيت الأبيض ان هذه التغييرات تأتى في نطاق حركة تنقلات دورية خلال فترة الرئاسة الثانية للرئيس ريجان ، ولا تمثل أى تغيير في سياسة واشنطن بأمريكا اللاتينية .

مسئول سوفيتى فى بكين :

● يقوم ايفان ارخيبوف النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء السوفيتى بزيارته المؤجلة من مايو الماضى الى الصين قبيل نهاية العام الحالى كان المراقبون قد ربطوا بين تأجيل زيارة المسئول السوفيتى وزيارة الرئيس الأمريكى ريجان للصين التى تمت في ٢٦ ابريل بالاضافة لاستئناف تحرشات الحدود الصينية/الفيتنامية .

أخبار الراديو والتلفزيون

أحاديث مع أشهر نجوم باريس لاذاعتها فى رأس السنة

★ وافق التليفزيون على سفر يوسف شريف رزق الله الى باريس يوم الأحد القادم ليمثل التليفزيون المصرى في اختيار افلام مهرجان مونت كارلو الذى سيقام في فبراير العام القادم .. يسجل خلال اقامته احاديث مع نجوم الفن في باريس من بينهم كاترين دى نيف وجون هوليداى وكلود ليلوش وداليدا وبيرس ردان . لإذاعتها ضمن احتفال القناة الثانية برأس السنة .

فريد شوقى ومها عثمان وأحمد الرشيدى في لقطة من المسلسل

أخيرا .. « حلم الليل والنهار »

★ تقرر اخيرا عرض المسلسل العربى الجديد « حلم الليل والنهار » . ابتداء من اليوم على القناة الأولى ٧,١٥ مساء .. بطولة فريد شوقى . شويكار . صلاح قابيل . معالى زايد . مصطفى فهمى . عبدالله فرغلى . أحمد بدير . ومها عثمان .. سيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى . اخراج يوسف مرزوق .. كان من المقرر ان يعرض المسلسل في رمضان الماضى ولكن لم يتمكن المخرج من استكمال تصويره قبل حلول الشهر الكريم . تم الانتهاء من تصويره داخل استوديو « ١ » في شهر يوليو الماضى . وهو أول عمل لفريد شوقى وشويكار من انتاج التليفزيون تدور أحداث المسلسل في ١٥ حلقة حول معاناة الآباء من جيل الابناء .

التليفزيون يصور « الوزير العاشق »

★ صور التليفزيون مسرحية « الوزير العاشق » .. بطولة سميحة أيوب ، عبدالله غيث وكانت الرقابة قد رفضت تصويرها من قبل وأيضا تم تصوير مسرحية « عربة اسمها الرغبة » بطولة أحمد ماهر ، امال الزهيرى .

وللمشاهد رأى

هل تصدق ان بالاذاعة اكثر من عشرين برنامجا يحمل كل منها عنوان « ما يطلبه المستمعون » اسبوعيا وان التليفزيون لا يوجد به برنامج واحد يحمل هذا العنوان !!

أحمد انيس صالح
الشرقية بلبيس

حوار على باب ماسبيرو

مع محمود أبو رجيلة مدرب نادى الزمالك

● البرامج الرياضية في التليفزيون جيدة وتؤدى الغرض منها ولكنى أرجو ان يتولى برنامج تقييم الدورى العام مناقشة موضوعين فقط حتى يلم بهما المشاهد .

● أتمنى أن يستضيف التليفزيون خبراء الالعاب المختلفة ليقصوا علينا تاريخ هذه الألعاب ومناسباتها المختلفة .

● أتمنى ان يعيد التليفزيون اذاعة مباراة الزمالك وشوتنج ستارز الأخيرة .. فهى درس للعزيمة المصرية ! .

● أستمع الى اذاعة القرآن الكريم والشرق الأوسط والبرنامج العام وأرجو من الاخيرة زيادة مدة برنامج الصباح وحدوتة أبلة فضيلة لأنها تفيد الأطفال كثيرا كذلك أرجو تثبيت ميعاد برنامج « مش معقول ـ مايعجبنيش » .

محاكمة ١٩٨٤

تماما كما جرى في نفس هذه الفترة من السنة الماضية ـ انعقدت القضية المرفوعة من جانبنا نحن نائب الرأى العام المصالح ضد ١٩٨٣ ـ فلكى أمرنا باستدعاء ١٩٨٤ الذى حضر بصحبة محاميه .. وفي جو ساده الشعور بالحيدة والموضوعية الكاملة وتغليب المصلحة العامة ننقل هذه الصورة الحية من وقائع الجلسة الأولى التى انعقدت صباح أمس ضد المتكرر عالية على مستوى الاذاعتين المرئية والمسموعة . الزمن يحتل المنصة بينما ١٩٨٤ في القفص . القاعة مزدحمة بشكل غير عادى حيث الجميع من أصحاب الوجوه المحروقة وبالصفوف الأمامية يجلس ممثلو أبرار الشهود التقليديين ووفود الظهور في التليفزيون . مراسلو الصحافة الفنية الذين يملأون الصفوف . هناك لافتات ضخمة بالألوان الطبيعية تتحدث عن أفكار جزئية ماتزال منذ ١٩٨٣ في طور الدراسة . طلب الدفاع التأجيل بحجة الإطلاع فأمره القاضى بالسكوت موجها حديثه الى ١٩٨٤ : المحققات التى أجلتها بعين الاعتبار في حكمنا ضد ١٩٨٣ كانت هى إقامة أول مسرح خاص بالأطفال ودور محمود مرسى في مسلسل الرجل والحصان فضلا عن مولد اذاعة وادى النيل التى أقمنا لها احتفالا يليق بصديقنا الشخصى النهر الخالد لكن التهمة الموجهة اليك انت المدعو ١٩٨٤ هى ـ بكل أسف ـ تلبستها كانت متهم بالتقصير الشديد فكريا وثقافيا وفنيا بالقياس الى ما هو مطلوب مذنب ام غير مذنب ؟ قبل ١٩٨٤ على الفور غير مذنب فبادره الزمن متسائلا : هل أضفت الى الماضى ما يستحق الذكر . اندفع المدعى العام ساخرا ما اضافه هو ٣٦٦ يوما قالتهم يا سيادة القاضى من الاعوام الكبيسة . بكل صرامة واجه الزمن ضحكات الموجودين لكى يكرر السؤال ولم يتوقع احد ما حدث في هذه اللحظة .. لا لأنه غير مألوف كهذه وإنما لأنه أغرب فعلا من الخيال .

د . أحمد يونس

ليل شتاء طويل

★ يبدأ المخرج محمد عبدالسلام في أول يناير في تصوير المسلسل الجديد ـ ليل شتاء طويل ـ بطولة عزت العلايلى .. كرم مطاوع .. ليلى علوى . سيناريو وحوار مصطفى بركات في ١٥ حلقة .

صوت العرب



صباح
اللقاء المفتوح

★★ تستمع ٢,٠٠ ظهرا الى برنامج « اللقاء المفتوح » يقدم حلقة بعنوان « خماسية الخميس » .. تتضمن عدة لقاءات على مائدة المنوعات وفقرة من أرشيف صوت العرب والاغانى .. عبدالحليم حافظ وفريد الأطرش وصباح .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,٢٠ مساء الى أمسية دينية مسجلة في مسجد الشيخ فرج باطواب مركز الواسطى ببنى سويف .. تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ على محمود فرج وحديثا للشيخ اسلام شمس الدين .. تقديم رياض فهمى .

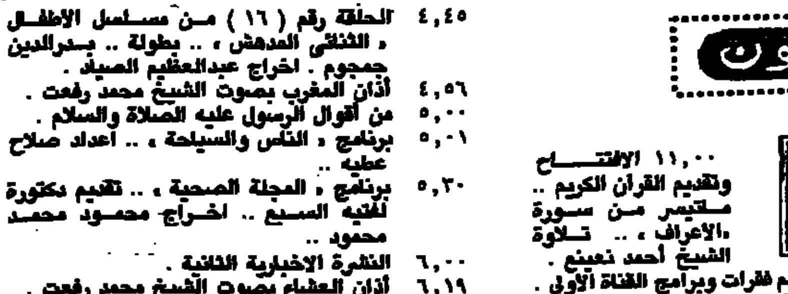
البرنامج الثانى

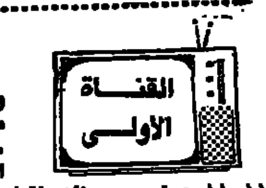
★★ برنامج « في رحاب الجامعة » ١٠,٠٠ مساء يقدم صورة صوتية لرسالة الماجستير المقدمة من الطالبة نجاة سليمان سيد ، الى كلية الآداب جامعة أسيوط عن سيناء في القرن التاسع عشر تقديم سكينة سالم وعبداللطيف زيدان .

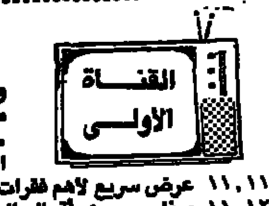
شبكة الإذاعات المحلية

★★ موعدك ٨,٠٥ صباحا مع برنامج « خمسة رياضة » .. تتضمن فقرات متنوعة عن الالعاب الرياضية المختلفة وعن أشهر اللاعبين في العالم ومعلومات وطرائف رياضية .. تقديم فاطمة عبدالجليل .

تليفزيون

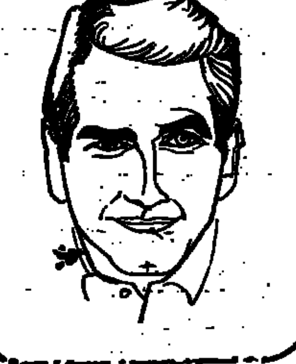







القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « الاعراف » .. تلاوة الشيخ أحمد نعينع .
١١,١١	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الأولى .
١١,١٢	برنامج « من أقوال الصحف » .. يتضمن مقتطفات من أقوال الصحف اليومية
١١,٢٠	حلقة أجنبية قصيرة بعنوان « حكايات يونيكسيكند » . × ×
١١,٤٨	أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
١١,٥٢	من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
١١,٥٧	برنامج محو الأمية « طريق النور » .. يقدم اعادة للدرس رقم « ٤٩ »
١٢,٢٥	برنامج الأطفال « صباح الخير » .. تقديم سامية شرابى .. اخراج عبدالفتاح محمد ..
١٢,٠٥	الحلقة السابعة من المسلسل العربى التاريخى « خيول النصر » اخراج اسماعيل عبدالحافظ . × ×
١,٤٥	النشرة الاخبارية الأولى .
٢,٠٠	برنامج « ربيع العمر » .. اعداد حسن الدهان .. تقديم الهام ابراهيم .. اخراج أحمد السيد ..
٢,٣٠	برنامج « عالم السيرك » .. تنفيذ عواطف أبو جبل .
٢,٣٨	أذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
٢,٤٢	من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ثم متابعة البرنامج .
٢,٥٠	برنامج « صور رياضية » .. اعداد وفاء فاضل .. اخراج يسرى مرزوق ..
٣,١٥	برنامج « في بيوت الله » .. تقديم عبدالتواب مصطفى .. اخراج رمضان أبو عامر ..
٣,٤٥	برنامج الأطفال « السندباد الصغير » .. تقديم ماجد عبدالرازق .. اعداد واخراج مصطفى نجم ..
٤,١٠	برنامج « شموع » .. اعداد عبدالحميد توفيق زكى .. تقديم سهام صبرى .. اخراج ثناء محروس ..
٤,٤٥	الحلقة رقم (١٦) من مسلسل الاطفال « الثنائى المدهش » .. بطولة .. بدرالدين جمجوم . اخراج عبدالعظيم الصياد .
٤,٥٦	أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٥,٠٠	من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٥,٠١	برنامج « الناس والسياحة » .. اعداد صلاح عطيه ..
٥,٣٠	برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم دكتورة لفتيه السبع .. اخراج محمود محمد محمود ..
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,١٩	أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
٦,٢٣	من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام ثم متابعة النشرة الاخبارية .
٦,٣٥	برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. اعداد شوقى على هيكل .. تقديم سهير البدراوى وعادل معاطى .. اخراج أحمد عثمان ..
٧,٠٥	الحلقة رقم (٢١) من مسلسل الاطفال « بوجى وطمطم » .. بطولة يونس شلبى وهالة فاخر ..
٧,١٥	الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد « حلم الليل والنهار » .. بطولة .. فريد شوقى .. شويكار .. صلاح قابيل .. معالى زايد .. مصطفى فهمى .. توفيق الدقن .. عبدالله فرغلى .. أحمد بدير .. مها عثمان .. هادى الجيار .. أمال شريف .. يسرى مصطفى .. قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى .. اخراج يوسف مرزوق .
٨,١٠	برنامج « الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبه الحفنى . اخراج آمال عزت .. يقدم حلقة خاصة في ذكرى داود حسنى . × ×
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » .. اخراج عبدالنعيم شمروخ .. يستضيف الدكتور محمد السيد طنطاوى . × ×
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الأخيرة .
٩,٣٠	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الأولى غدا .
٩,٥٠	السهرة مع الفيلم العربى « الحب وحده لا يكفى » .. بطولة .. نور الشريف .. مرفت أمين .. عادل أدهم .. ناهد شريف .. اخراج على عبدالخالق . × ×
١١,٤٥	الجزء الثانى من السهرة مع أغنية « عودت عينى » .. لكوكب الشرق أم كلثوم .
١٢,٥٥	القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « المؤمنون » .. تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .







بول نيومان
سهرة القناة الثانية

القناة الثانية

٢,٠٠	الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » .. تلاوة الشيخ هاشم هيبه . تفسير الشيخ محمود الجيوشى .. الموضوع « الوفاء بالعهد » . × ×
٢,١٣	عرض سريع لأهم فقرات وبرامج القناة الثانية .
٢,١٥	برنامج « أزواج وزوجات » .. تقديم مصطفى العنانى .. اخراج سمير سالم .. يستضيف الدكتور فرج أمين سليمان مستشفى الامراض النفسية والعصبية في حديث حول الاضطرابات النفسية . × ×
٢,٣٠	رقصة « الحجالة » .. لفرقة رضا .
٢,٣٨	موعد أذان العصر .
٢,٤٠	الفيلم العربى « عفريت مراتى » .. بطولة شادية وصلاح ذوالفقار .. اخراج فطين عبدالوهاب . × ×
٤,١٥	أغنية « الطاقية الشبيكة » .. لعفاف راضى .
٤,٢٠	برنامج « له وللأسرة » .. تقديم ماجدة رشيد .. اخراج مرزوق ابراهيم .. يقدم حلقة عن كيفية عمل كلفة الكيدة . ×
٤,٣٥	أغنية « الرضا والنور » .. لأم كلثوم .
٤,٤٥	برنامج « دعائم الاسلام » .. تقديم دكتور أحمد عمر هاشم .. اخراج فوزى محمود .. يستضيف الدكتور عبدالله عبدالشكور وعبدالغفار عزيز في حديث حول دور الأزهر في
	اعداد وقيادات تقتدى برسول الله صلى الله عليه وسلم . × ×
٤,٥٦	موعد أذان المغرب ثم متابعة البرنامج .
٥,١٠	أغنية للطفلة « تيتاكوستا » .. مع جوليو اجلاسيوس .
٥,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٥,٣٠	حلقة أجنبية طويلة من مسلسل « النقل الابيض » . × ×
٦,١٩	موعد أذان العشاء ثم متابعة البرامج التعليمية
٦,٢٠	البرامج التعليمية تتضمن . ـ رياضيات حديثة .. للثانوية العامة .. تقديم مجدى فهيم .. اخراج سعدية السعيد .. يقدم حلقة عن التفاضل . ـ برنامج تعليمى للدبلوم الصناعى .. تقديم وليم وهبه .. اخراج سرور مصيح .
٧,١٥	أغنية « ياخبر أبيض » .. لصباح . أغنية « مين اللى قال » لسمير الاسكندرانى .
٧,٣٠	المصارعة الحرة .. تعليق فريد حسن .. تنفيذ صبرى شاهين .. يقدم مباراة مكونة من ست جولات .
٨,٠٠	النشرة الجوية .
٨,٠٥	برنامج « خمسة لصحتك » .. تقديم دكتور محمود شريف عميد معهد الأورام .. اخراج مرزوق ابراهيم ..
٨,١٠	منوعات أجنبية من حفل السفراء الشبان الامريكيين بالجامعة الامريكية بالقاهرة .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	موسيقى وفلسات .. للفنان العالمى يوهان شتراوس .
٩,٢٥	مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثامن .. تقديم يوسف شريف رزق الله .. اخراج كمال مطر .. حلقة حول توصيات وأعمال مهرجان السينما .
٩,٤٥	عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية غدا .
١٠,٠٠	السهرة مع برنامج « أوسكار » .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل .. يعرض فيلم « لوك البارد » .. بطولة بول نيومان .. جورج كيندى .. جوفان فليت .. اخراج ستيوارت روزنبرج . × ×
١٢,١٠	أحداث ٢٤ ساعة .. تتضمن عرضا لأهم أحداث اليوم العالمية والمحلية تقديم عادل نورالدين ومنال الاتربى .
١٢,٣٥	القرآن الكريم .. مقتبس من سورة « المائدة » .. تلاوة الشيخ محمد الندى .
١٢,٤٥	السلام الوطنى وختام .

تقديرات البرامج

ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×

الكلمات المتقاطعة

● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :

١ ـ ممثل مصرى راحل ـ لانرضى .
٢ ـ عاصمة البرازيل ـ آكلة ريفية .
٣ ـ حرف أجنبى (معكوسة) ـ اشهر مؤلفات دارون (معكوسة) .
٤ ـ رجع ـ أقصى الاضراس (معكوسة) ـ تذكر عيوب الشخص الغائب .
٥ ـ حيوان (معكوسة) ـ يخشاها .
٦ ـ فيلم لعبد الحليم ـ من الامراض .
٧ ـ يتعدى (معكوسة) ـ للتمنى ـ اعفو .
٨ ـ يروى ـ لقب اديب فرنسى ـ ثلثا (ساق) .
٩ ـ في السجن ـ اديب مصرى راحل .
١٠ ـ تسافر ـ ممرات مائية (معكوسة) .
١١ ـ استقامة (معكوسة) ـ قرية سياحية بالجيزة (معكوسة) .
١٢ ـ خط (معكوسة) ـ من الامراض ـ في حمام السباحة (معكوسة) ـ في زهر الطاولة .
١٣ ـ ممثل عالمى راحل ـ أجاب .
١٤ ـ تل ـ من اسماء القيامة (معكوسة) .
١٥ ـ ممثل مصرى (معكوسة) ـ من الكواكب .

رأسيا :

١ ـ من ظرفاء مصر الراحلين .
٢ ـ طائر ـ نعاس ـ اوانى .
٣ ـ للنداء ـ من احياء محافظة الجيزة .
٤ ـ دعم (معكوسة) ـ يسمح ـ تؤدة (معكوسة) .
٥ ـ ملجأ ـ قائم ـ يندهش .
٦ ـ رواية لارنست هيمنجواى .
٧ ـ ملك مصرى قديم ـ غادر .
٨ ـ تجدها في (اوتاوا) ـ ميناء بالعراق ـ يريد .
٩ ـ اداة نصب ـ كتاب نثرى لحافظ ابراهيم .
١٠ ـ ثلثا (باك) ـ اخجل (معكوسة) ـ اشرب .
١١ ـ تنقذ ـ اشتد ـ احد الوالدين .
١٢ ـ افنان (معكوسة) ـ تحذير ـ رجاء .
١٣ ـ اجور ـ لعبة رياضية ـ متشابهان .
١٤ ـ نباريها (معكوسة) ـ جزيرة في المتوسط .
١٥ ـ أغنية لشادية .

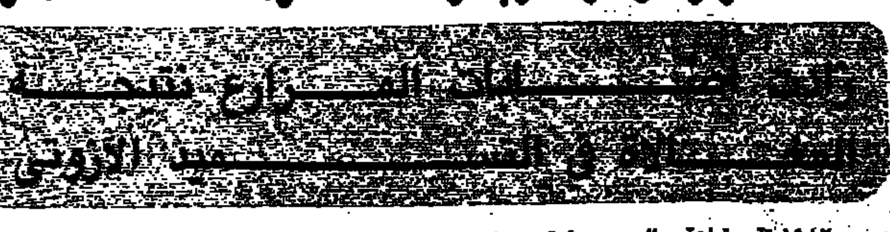
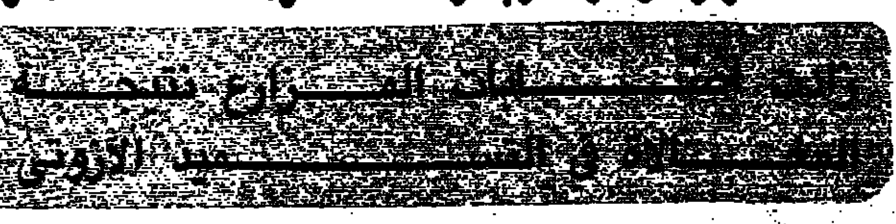
اعداد :
محمد عطية

● حل مسابقة الأمس ●

لماذا بدأ العد التنازلى لانتاجية الأرز .. « ريهو » ؟

● ● فى عام ١٩٧٢ تم استيراد عينات صغيرة من الارز « ريهو » من اليابان وتم اختبار هذا الصنف الجديد تحت الظروف المحلية لمدة خمس سنوات فى قطع تجريبية صغيرة بإشراف وزارة الزراعة وكانت الخطوة التالية كما تقرر إدخاله فى تجارب تقييم المحصول والمقاومة للأمراض والحشرات بعد التأكد من صلاحيته للزراعة فى مصر . وجاءت نتائج الأبحاث الزراعية تؤكد تفوق هذا الصنف على الأصناف المحلية الأخرى لمدة ثلاث سنوات متواليه من ٧٩ ـ ١٩٨١ وشملت نواحى التفوق : التبكير فى النضج بحوالى اسبوعين بجانب المقاومة للأمراض والحشرات وخصوصا مرض اللفحه ، فضلا عن إعطاء نسبة اعلى فى المحصول بحوالى من ١٠ ـ ١٥٪ ● ●

إرتفعت الحرارة والرطوبة وقلت مقاومة الصنف للأمراض

تحقيق :
كرم سناره

● وفى موسم ١٩٨٢ تقرر زراعة « الريهو » فى تجميعات ارشادية موسعه فى مساحة ١٥٠٠ فدان بمحافظتى كفر الشيخ ودمياط وكان متوسط الانتاج ٣,٥٧ طن للفدان الواحد . بل وصل محصول بعض المناطق الى ٥,٥ طن للفدان ليس هذا فحسب . فزراعة النوع الجديد زادت من خلال التجميعات الارشادية فى العام التالى ١٩٨٣ الى ١٦ الف فدان بمحافظات الدقهلية وكفر الشيخ والغربية ودمياط وكان متوسط المحصول ٣ و ٤ أطنان للفدان وتعداه الى ٥,٢ طن فى بعض المزارع وتوالت قفزات التوسع فى المساحة المنزرعة حتى امتدت الى ٢٥٠ الف فدان بالمحافظات المذكورة مضافا اليها الشرقية والبحيرة والفيوم خلال هذا العام .

ريهو ١٩٨٤

● ومـاذا بعـد ؟ . حـدث التحـول المفاجئ الذى لم يتوقعه لا المسئولون انفسهم ولا الفلاح : جـاء « ريهـو » ١٩٨٤ مختلفا اختلافا كثيرا عن « ريهو » ١٩٨٣ والاعوام السابقه له .. اصيب المحصول بالمرض قبل ان يكتمل نضجه وبالتالى انخفضت انتاجيته والتى وصلت الى ٨٠٪ فى بعض المناطق .. تشكلت لجان للمعاينه والمكافحة على الفور ، ولكن درجة فاعلية المرض كانت اقوى من اى عـلاج . للـدرجة التـى اجبرت بعض الفـلاحين على انتـزاع المحصول من الارض وتقـديمه كعلف للمواشى مادام قد انعدم الأمل فيه .

● وتبرز علامات استفهام عـريضه .. لماذا حدث كل هذا ؟ ومن المسئـول ؟ وكيف تفسر ما اكدته تقارير الاخصائيين من ان هذا الصنف اكثر مقاومه لمرض اللفحه بدرجة تفوق مقاومة اصـناف جيزة ١٥٩ ، جيزة ١٧٢ ، جيزة ١٧١ .

كيف نفسر التناقض الواضح بين هـذه التـأكيدات التـى جـاءت على لسـان الاخصائيين وبين واقع الانتاج حاليا ؟ ؟

بشىء من المنطق

● إذا أعملنا العقل واستخدمنا المنطق نجدنا فى حاجه الى وضـع النقـاط على الحروف فى كثير من جـوانب المشـكلة ومنها :

ـ كانت جميـع زراعـات الارز تبشر بالخير والمحصول الوفير حتى قبل ظهور السنابل حيث فـوجىء الجميـع مـن مزارعين ومرشدين واخصائيين بـظهور إصابات مرض اللفحه ، وهـو يعنـى ضمور السنابل ، فى هذا الصنف وقـد اشتدت فى الزراعات التى افرط اصحابها فى إضافة السماد الأزوتى لها .. وهنـا نتساءل .. اين كانت هذه الاجهزة خلال فترة ما قبل الاصـابة ؟ . وهـل عجـز الارشاد الزراعى عن اقناع الفـلاحين بأخطار السماد الزائد عن المقرر ؟ ؟

ـ جـاء بتقـارير الاخصـائيين . ان « الريهو » عنيد فى مقـاومة المـرض بدرجة تفوق اصـناف الارز الأخـرى . بينما الواقع هذا العام اثبت عـكس ذلك حيث صمدت هذه الانواع وهى جيـزة ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٧١ . امـام اللفحـه وتقهقر الريهو .



اصيب المحصول بالضمور قبل اكتمال النضج

ـ جاء بتلك التقارير ايضا ان من ضمن اسباب الاصابة ، ظهور سلالة فسيولوجية جديدة لم تكن معروفة من قبل لهذا الصنف دون الاصناف الأخرى [illegible] مثل هـذا الأمـر فى ولايـة تـكساس الامريكية على الصنف « بلـوبونت » وفى كوريا الجنوبيه على الصنف « تونجيل » وفى الفلبيـن على الصـنف « 8 . ٢ . ٦ » والسؤال إذا كان المرض من الصعب التنبـؤ بـإنتشاره وان السـلالة الفسيولوجيه لم تكن معروفه من قبل فضلا عما هو امامنا من نماذج لـلارز الذى اصيب بهـذا المـرض فى دول اخرى . فكيف تجزم التقارير بأن هذا النوع اكثر مقاومة لمرض اللفحـه ، ولماذا التأكيد إذن ! !

فى مواقع الاصابه

● فى زراعات الارز ومع الفـلاحين كان الوصف للمشكله ـ وصف تلقائى بعيـد عن التكلف والمبالغة .

ـ الحاج بلتاجى محمد ـ من تـوابع غربية « الريهو انتاجيته ضعيفة للغـاية هذا العام . لن يزيد ايراده عن نصـف طن فيما يتـراوح مـن ٢ ـ ٥ أطنـان للفدان الواحد .. فى الانواع الأخرى .. فوجئنا باصابته بالشلل فى فترة « طلـو السنابل » ورغم تزويده بكميات هائله من الكيماويات والأسمده ـ الا ان النتيجة كانت محزنه فى النهايه .

● سألت .. إذا كانت الـوزارة قـررت تخفيضات فى التوريد بالنسبه لهذا النوع بالذات . فلماذا كل هذه الضجة ؟

ـ يجيب .. صحيح امن التخفيضـات وارد ولكن هل بهذا الاجراء يمكن للفلاح تغطية احتياجاته التى تعتمد على هـذا المحصول من السـنه للسـنه ؟ وهـل لايتعرض الدخل العام للتأثير ؟

يشاركه الرأى هـديه سـيد احمـد مضيفا المحصول فى البلد زى ما انـت شايف منتهى من اوله لآخره ويـكفى ان الفلاحين الذين اضيروا بدرجة كبيـره وضعهم اشبه بمن يتقبلـون العـزاء .. ويضيف « كنـا متعـودين على انـواع التقاوى اليـابانى والفلبينـى . لـكن الجمعيـة الـزراعية شـكرت لنـا فى « الريهو » ، وقالت انها ممتازة ، وللأسف النتيجة امامك الآن . »

إختبار دقيق

اما المهندس الزراعى سامى عبد العزيز ـ مزارع ارز ايضـا ـ فيقـول الريهو كنوع جديد اثبـت انـه قـابل للاصابة بمرض اللفحه وذلك بعكس مـا سمعناه عنه قبل الاقدام على زراعته بتوسع .. وقد ساعد على ظهورها بدرجه ملحوظه هذا العام الارتفاع الشديد فى درجتى الحرارة والرطوبة يضاف الى ذلك تأثير زيادة نسب الاسمدة والكيماويات فقد لوحظ ان المساحات التى تم تزويدها بكميات كبيرة من الاسمدة الازوتيه تعرضت للضرر بدرجة تفوق تلك التى حصلت على الكميات المعتـاده .. وعن دور البحوث يقـول .. كان يجـب اختبار الصنف بمنتهـى الـدقه قبـل التوسع فى زراعته لانه من المعـروف ان الظروف المناخيه فى مصر مهياة لظهوره فى اى وقت ويقترح ضرورة سحب هـذا الصنف من الأسواق قبل ان يتسـبب فى احـداث مشـكلة اخـرى فى الأعـوام القادمه .

● على بعد ٥ كيلو مترات من نواج حيث منطقة منشية الأوقـاف تجـد كثـافة الاصابة التى اضرت بما لايقل عن ٥٠٠ فدان مزروعه بالريهو ، ووصل الأمر الى قيـام بعض المـزارعين بخلـع الارز وتقديمه علفا للمواشى .

صنف حساس

● ويـرى المهنـدس احمـد محمـد اسماعيل ـ مدير الزراعة بـالغربية ان هذا النوع شديد الحسـاسية بـالنسبة للتغييرات الجويه ولم يتحمل الارتفـاع الشديد فى الحراره والـرطوبه وكثـافة الضباب . فقد ظهرت الحاله اثناء « طرد السـنابل » فى النصـف الثـانى مـن اغسطس وبدأت بتغير لـون الـورق فى بعض المناطق وضمور السنابل فى مناطق اخرى وكانـت الاصـابه على مسـتوى المحافظة تتراوح من ٣٠ ـ ٤٠٪ ممـا دعا المديريه الى القيام برش المنـاطق المصابة مرتين ، لكن اتضح ان درجـة المقاويه للمرض لم تكن بنفس درجـة مقاومة الاصناف فى الأخـرى .. هـذا فضلا عن تاخر مواعيد الزراعه فى بعض الجهات مما جعلها اكثر عرضه للمرض ، وذلك بسـبب نقص الايـدى العـامله ومقننات مياه الرى .

اصول التربيه

● فى محافظة الدقهليه حيث يـوجد ٦٦ الف فدان مـزروعه بـالنوع الجـديد تراوحت نسبة الاصابه من ٢٠ ـ ٧٠٪ كما تفاوتت كمية الانتاج مـن منـطقه لأخرى حسب درجة التعرض لـلاصابة ففى بعض المناطق اعطى الفدان ٢ طن وفى البعض الآخـر تـرواح بيـن ٥٠٪ ـ ٧٥٪ مـن الـطن وتـركزت الاصابات فى شربين وبلقاس وقـد وقـع التاثير على بعض المناطق فى الأخيرة الى ٧٠٪ .

يقول فخرى رجب رئيس الارشـاد الزراعى بالمنصورة واحد زراع الارز فى قرية كفر ميت الفاتك ـ كقاعدة عـامه الصنف متدهور وغير نقـى ولايصـلح للاستمرار ووجد انه ضعيف فى مقـاومة الاصابه ويرى ان المسئوليه ملقـاه على جهاز البحوث حيـث تعجلـوا ـ كمـا يقول ـ إنزال الصنف للزراعة قبـل ان يتاكدوا من الأصول الصحيحه لتـربيته كصنف جديد ويضيف ان نجاح انتاجه فى السنوات الماضيه لايمكن ان يـكون دليلا قاطعا على جـودته لأن الـظروف الجويه خلال تلك السنوات كانت مواتيه بعكس ما حدث هذا العام والـدليل على افتقاره لاصـول التـربية ان الانـواع الاخرى لم تتاثر مثله . وهذا الذى حدث سوف يأخذ منا كجهاز ارشـاد جهـدا مضنيا فيما بعد لاقناع الفلاحين بـأى توجيه او ارشاد فى مجـال الـزراعه . يكفيك فقط ان تنقل الصورة فى منـطقة « ميت على » التى زرعت ما يقرب مـن ٨٠٠ فدان هذا العام .. لم يزد الفـدان عن ٧٥٪ من الطن بينما كان يعطى من ٣ ـ ٥ أطنان فى الأنواع الاخرى تعرض المحصول بجانب اللفحه الى الثـاقبات وهى نوع من الحشرات تخترق السـاق وتحدث ذبولا للسنابل .

ويتفق معـه فى ذلك الحـاج احمـد كيشه ـ ٥٥ فدانا ريهو ـ ويضيف .. الفلاحين عندى لهم نسبه من الانتاج ولما كان متدهورا هـذا العـام تـركوا الارض وهربوا الى زراعات اخرى وهذا فى حد ذاته درس قاس لن اعود بعده الى زراعة هذا النوع .

اصابة مفاجئه

مهندس محمـد العـوضى ـ مـدير الزراعه بالدقهليه ـ الاصـابة جـاءت مفاجأة رغم ان الطبيعى ان اى اصـابه يسبقها مؤشرات والذى حـدث عـكس ذلك . لدرجة ان هناك بعض المنـاطق اضيرت بالكامل فى شربين وبلقاس . لذلك يجب على الوزارة اعادة النظر فى نـظام تربية الصنف او الغاؤه ودافعنا الى ذلك هو ان هناك اصنافا اخرى لم تضار .

● فى العام المـاضى ظهـرت اعـراض المرض . صحيح كانت طفيفه للغـاية ، ولكن لماذا لم يأخذوها كمؤشر ؟ .

ـ يجيب .. نحن جهه منفذه للتعليمات فقط !

الوزارة تعيد النظر فى تغيير السياسة الصنفية بعد مشكلة هذا الموسم

إنفجار مرضى

ويضيف الدكتور سيد البـلال رئيس قسم بحوث الارز بمركز البحوث الزراعية ما حدث للارز الـريهو هـذا المـوسم بالانفجار المرضى وهو يحـدث لجميـع الحاصلات الزراعية ولما كان للمـرض عدة سلالات فوجئنا بسلالة انتشرت منه فجاة واصـابت محصـول الـريهو ، وساعدها على ذلك التغيـرات الجـوية التى وقعت بجانب الافراط مـن جـانب المزارعين فى نظام التسميد فـالمفروض الا يزيد الفدان عن ٥٠ وحـدة أزوت ، غير ان النسبه وصلت الى ١٩٠ وحدة فى بعض المزارع .

وقال رئيس بحوث الأرز ان الوزارة فى سبيلها الى اعادة النظر فى تغيير السياسه الصنفيه بعد ظهور مشكلة هذا الموسم وبعد ان كان مقررا الغـاء الارز جيـزة ١٧٢ وإحلاله بالريهو ليغطى ٥٠٪ مـن مساحة الارز فى العام القادم .

ترى هل يمكن زراعة الريهو مستقبلا بعد ضمه هذا الموسم ؟ « تصوير : سـيد مسلم »

صراع غير متكافىء

ولما كان ارز « الريهو » مسـتوردا اصلا من اليابان كان هذا اللقـاء مـع مستر ياسومورا سـكرتير اول الشئـون الاقتصادية لسفارة اليـابان بـالقاهرة يقول .. الريهو وصل مصر من اليـابان منذ ١٠ سـنوات وفى البـداية اعـطى انتاجية لاباس بها لان الظروف الجـوية ظلت ثابته تماثل تماما الظروف المناخيه للصـنف فى مـوطنه الأصلى .. وعنـد الزراعه منه فى سنواته الأولى ومع الايام اصبحنا نجد صراعا غير متكافىء بيـن النبات ومرض اللفحه . بالدرجة التـى اصبح فيها المرض اقوى من مقـاومة النبات نفسه .

● مستر ياسومورا . هذا الصنف حتى الآن ناجح عندكم فى اليابان . وقد حدث ما حدث له هذا الموسم فى مصر .. هـل تعتقد ان التقصير من قبل البحـوث ؟ وإذا كنت باحثا ماذا يمكن ان تفعل ؟

ـ يجيب .. بالنسبة للبحوث عنـدكم لا أعرف كيف تسير بالضبط . وبـالتالى لا يصح ان اوجه لها اى انتقاد .. ولـكن البيئة او الـظروف الجـوية على وجـه الخصوص هنا متغيره عنها فى اليابان ، وعموما كان يجب التأنى فى التـوسع فى مساحة المحصـول بمعنـى ان يتخلل المزارع بالتدريج ولا يكون الاعتماد عليه بهذه الدرجة ويفضل الانتشار فى اكثـر من نوع جديد على ان يعم النوع الـذى يثبت جدارته وتفوقه مع التجارب ويـرى مسـتر يـاسومورا ضرورة اسـتفادة الباحثين والمختصيـن بـدرس هـذا الموسم حتى يمكن اعادة الثقه بين جهاز الارشاد والفلاحين مرة اخرى .

وبعد . فقد كانت هذه صـورة الارز الجديد .. تم التوسع فى زراعتـه قبـل التأكد من مدى تـكيفه مـع الأجـواء المصريه .. وفى النهايه يجب ان نعلـم ويعلم المسئولون ايضا ان الارز محصول استراتيجى .. والمقامره فى انتـاجيته ضرب من ضروب الخطر .

كلمات

فى التشكيل الجديد للأمانة العامة، للحزب الوطنى الديمقراطى . اختيـر عشرون عضوا . بجانب الأمين العام والأمينين المساعدين . ومن هـؤلاء العشرين ، تسعة أعضاء أنيطت بهم قـطاعات متخصصـة . كالإعـلام والتنظيم (الحزبى) . ثـم المـرأة

والعمـال والشـباب والمهنييـن والفـلاحين والحـرفيين والنشاط التجارى والصناعى . ثم أحـد عشر عضوا بلا تخصصات معينة . وعند مراجعة الإسماء ، وجدت أن الدكتور محمود الشريف ، قد اختيـر أمينـا للشباب . ثم وجدت من بين الاعضاء الأحـد عشر غيـر المتخصصـين :

الدكتور أحمد موسى الاستاذ بـكلية الآداب ، وكان أمينا سابقا للشـباب منذ أعوام . وما أظن اختياره جـاء بمحض الصدفة . وما أظن أيضا ان الأمانة العامة قد ضمت بين أعضائها العشرين ، عضوين احدهما أصـبح أمينا حاليا للشباب والاخر كان أمينا سابقا لهم . ويبدو ان الاختيار قـائم على أساس ان يتميز الشباب بـاهمية خاصة . وعناية تفوق العناية بباقى القطاعات .

وما أظن احـدا يعـارض هـذا الاهتمام بشبابنا . فى هذه المرحلة من تاريخنا على وجه الخصوص . كما ان احدا لا يستطيع ان ينـكر ان هـذا الجيل من الشباب قد ولـد وعـاش معظم سنوات حياته . فى ظـل جـو يحول بينـه وبيـن حـرية الفـكر والابداع . والاهتمام بمشكلات الوطن ككل ، والمساهمة الفعالة فى حل هذه

المشكلات . انـه يضرب فى التيـه ، ويعيش فى المجهـول ، وقـد زادت الحيرة والشـكوك بعـد ان فتحـت النوافذ فى الاعوام الاخيـرة ، فـاذا بشبابنا يعرف ما لم يكن يعرفه مـن قبل . ويواجه نقاشا وحوارا عنيفـا حول ما كان ، وحقيقة ما حدث خلال حوالى ثلاثين عاما من تكميم الافـواه

والحجر على الاقلام . بل ان الـكتب المدرسية التى كانت توزع على هـذا الجيل فى المراحل الأولى من التعليم ، كان بها مـن التحـريف والمغـالطة والاضافة والحذف ، ما جعلها بعيدة عن تنـاول الحقـائق الموضوعية المجردة ، دون تحيز أو عـدوان على حرمة التاريخ .

ومن هنا كان لابد لحزب الاغلبيـة الحاكم من أن يولى قضـايا الشـباب عناية فائقة . ولن يكون الامر مقصورا على مجرد تعيين اثنين من المعينيـن لقضايا الشباب فى الأمـانة العـامة للحزب . بل يتـطلب الامـر دراسـة وعملا جادا ليسير شبابنا فى الاتجـاه السليم . بعيـدا عـن التـطرف أو الانحراف أو اللامبالاة .

محمود عبدالمنعم مراد

٢ نظرة من الخارج
ومرت الأزمة
ولكنها خلفت آثارا !

الذين كانـوا داخـل مصر يـوم ان فوجئوا بالحديث عن « اذونات العمل » والانذار بأن أحدا مـن العـاملين لـم يسمح له بالسفر إلى الخارج إلا اذا كان حاملا لهذا الصك الـرسمى .. هـؤلاء استطاعوا بـالجهد الـذاتى .. لا الإعلامى ـ تبديد المخاوف والشكوك والتأكد من أن هذا الاعلان المفاجىء انما يدخل تحت بند « الانضباط » الذى يجرى الآن فرض احترامه !

والمصريون الذين كانوا فى الخـارج وهم يعدون بالملايين ـ اصيبوا عندما علموا بهذا القرار بذعر شديد . بـل استطيع القول انهم تـركوا أعمـالهم واندفعوا الى السـفارات المصريـة يسألون : أهـى عـودة الى سياسة الانغلاق . وعـدم السماح بـالدخول والخروج من مصر الا بإذن .

ولقد كنـت فى لنـدن فى تلك الفتـرة الحرجة فى حياة المصريين المغتربين . ومع أنى حاولت اقناعهم بأن الـوضع ليس كذلك ، إلا انهم ـ كما أحسسـت من خلال أسلوب النقاش الطويل ترددوا بشدة فى قبول وجهة نظرى .

وهذه ظاهرة ليست جديدة . ولـكن علينا أن ندرك فى القاهرة أنه رغـم كل ما تحاوله الدولة من التأكيد على انـه لا رجعية الى الماضى . فإن الاسـتعداد للاقتناع بذلك غير متوافر . وذلك لعدة أسباب .

أولهـا : ان الصـلة بيـن الـذين يعيشون فى الخارج وبين الـدولة الأم مازالت مقطوعة أو شبه مقطوعة رغـم وجـود وزارة للمهـاجرين ، ورغـم المـؤتمرات السـنوية للمغتـربين المهاجرين التـى تعقـدها فى القـاهرة ويجرى خلال جلساتها حوار حول هـذا أو ذاك من الامور التـى تهـم هـؤلاء المواطنين .

وثانيها : وهو الأهم . أننا مازلنا فى الداخل والخارج معا نفاجىء الجماهير بقرارات لم يسبق التمهيد لها ، واعداد عقول الناس لقبولها . وذلك بـالنشر التدريجى اعنى فتح باب النقاش حول مشروعات هذه القرارات وذلك لاتـاحة الفرصة لاكبر عدد من السـائلين ـ فى الداخل والخارج لمعرفة مـا تقصـده الدولة من هذه القرارات .

صحيح أن قرار « إذن العمل » قائم من عام ١٩٥٨ . وصحيح أن الانضباط تذكر أن هذا القرار لايطبق بحـذافيره ومن ثم رأى أن يعيد الحياة اليـه . إلا أن هذا كله لم يحسن التمهيد له .

وثالثها : وهو أمر مـن اختصـاص وزارة الخـارجية وتنـاسيها ان لهـا سـفارات فى الخـارج وان واجبهـا المسـارعة إلى تغـذيتها بـالمعلومات الهامة التـى تمس حيـاة المـواطنين المهاجرين .. صـحيح أن السـفارات حاولت جهدها أن تفسر الوضع فى هذه الحالة لمن يهمه الامر إلا أنها كانت كمن يفسر الماء بعد الجهد بالماء . وظلـت كذلك الى أن فتـح الله على وزارة الخارجية ومدت سفاراتنا بـالمعلومات الرسمية .

واذا كان قد خيل الى قبل عـودتى الى القاهرة أن الأزمة النفسية التى تعرض لها المهاجرون قد خفت حدتها كثيـرا . إلا انها قد خلفت وراءهـا مـزيدا مـن الشكوك بالنسبة للمستقبل مما يفـرض على الحكومة دراسـة دعـم عـلاقاتها بالجماهير فى الداخل والخارج معا وان يتم ذلك الا بالاقلاع عن اتباع أسـلوب إصدار القرارات المفاجئة . كما لو كانت تريد احاطة الناس بأسوار من القيود . بل عليها تهيئة عقول الناس لفهم مـا وراء هذه القرارات .

ـ إنها أزمة ومرت .. ولكن علينـا أن نفهم أيضا أن كل أزمة تخلف وراءهـا بعض الآثار السيئة وكلنا متفائلون على أن ناسنا جميعا يحملون على أكتـافهم أكداسا من المتاعب أو يمعنى آخـر أن ما فيهـم يـكفيهم .. فـلا حـاجة الى المزيد !!

جلال الدين الحمامصى

تجـــدد الاشتباكات قرب بيروت

« بقية المنشور ص ١

لتحاشي وقوع مناقشات مع معارضية داخل الحكومة اللبنانية أو الرئيس الجميل قد تعرض الجهود المبذولة لتهدئة الخلافات للخطر

وقد استؤنفت الاشتباكات بين قوات الجيش اللبناني وافراد ميليشيات الدروز في منطقة الجبال . الوسطى المطلة على بيروت صباح امس واستخدمت فيها المدفعية والدبابات . وصرح متحدث باسم الجيش اللبناني بان الاشتباكات استؤنفت في الحادية عشرة من صباح امس بين قوات الجيش اللبناني في

بلدة « سوق الغرب » الواقعة على بعد حوالى ٤ كيلو مترات جنوبي « بعبدا » وبين القوات الدرزية المسيطرة على مناطق المرتفعات المواجهة للبلدة وذلك بعد حوالى عشر ساعات من بدء سريان اتفاق وقف اطلاق النار الذى تم التوصل اليه امس الاول . وذكر احد الصحفيين الذين قاموا بتغطية اجتماع الحكومة اللبنانية ان اصوات القذائف سمعت في قصر الرئاسة اللبناني الذى عقد فيه الاجتماع . وقالت مصادر البوليس ان احدى القذائف سقطت على مسافة حوالى ٥٠٠ متر من قصر الرئاسة في بعبدا اثناء انعقاد اجتماع الحكومة دون ان تسفر عن وقوع خسائر او ضحايا .

وقال راديو « صوت لبنان » الناطق بلسان حزب الكتائب اللبناني ان الاشتباكات تجددت امس بين افراد الميليشيات اليمينية والقوات الدرزية في منطقة اقليم الخروب

دعـــوة مبـــارك لـــزيارة ماليـــزيا

« بقية المنشور ص ١ »

ومن ناحية اخرى صرح كمال حسن على بانه متفق تماما مع رئيس الوزراء الماليزى بالنسبة لما تم مناقشته في اجتماعه مع الرئيس .. وان الزيارة كانت فعلا ودية وتم خلالها تبادل الرأى حول بعض الموضوعات الثنائية كما تم ايضا استعراض بعض المواقف في الشرق الاوسط وفي المنطقة ككل .

وردا على سؤال عما اذا كان هناك اتفاقيات ستوقع بين مصر وماليزيا خلال هذه الزيارة قال رئيس الوزراء : سيتم توقيع بروتوكول تنفيذى بالنسبة لبعض الموضوعات .. وذلك بعد الإتصال مع رجال الاعمال المصرية .. وسوف نقوم باستعراض العلاقات الثنائية بين البلدين بعد العودة الى مجلس الوزراء وذلك من اجل تنمية التعاون المشترك وتوسيع نطاق التعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين .

المباحثات الرسمية

كما بدأت قبل ظهر أمس بمقر مجلس الوزراء المباحثات الرسمية بين كمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور محاضير محمد رئيس وزراء ماليزيا حضرها اعضاء الوفدين المصرى والماليزى ..

وصرح كمال حسن على عقب المباحثات انه تم استعراض القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والموقف في افغانستان ومشكلة كمبوتشيا . وقال ان وجهتي نظر البلدين متطابقة بالنسبة لهذه القضايا .

وفي المجال الاقتصادى قال رئيس الوزراء انه تم الاتفاق على زيادة حجم الصادرات المصرية لماليزيا بايجاد نوع من التوازن في الميزان التجارى .. واتفق على انشاء صناعات ومشروعات مشتركة في المناطق الحرة المصرية لاعداد وتصنيع زيت النخيل والمطاط والاخشاب .

وفي المجال الثقافي والعلمي اتفق على دعم الجامعة الدولية الاسلامية في ماليزيا وتبادل البرامج الثقافية والعلمية بين البلدين .

وفي المجال الزراعي اتفق على تبادل الخبرات الزراعية خاصة وان ماليزيا لديها خبرات متقدمة في هذا المجال .

وفي المجال العسكرى عرض الجانب المصرى قائمة بما تنتجه مصر من صناعات جديدة .

وقال رئيس الوزراء انه ستجرى دراسة مد الخط الملاحي بين مصر وسنغافوره الى احد موانى ماليزيا .. ودراسة مد خطوط الطيران المصرية الماليزية الى كل من القاهرة وكوالالمبور لخدمة حركة السياحة بين البلدين ..

كما صرح رئيس وزراء ماليزيا انه اجرى مباحثات بناءة ومستمرة مع كمال حسن على لتدعيم التعاون بين مصر وماليزيا في شتى المجالات .. وقال ان ماليزيا طلبت أن تقدم مصر دعما للجامعة الدولية الاسلامية ومدها بما تحتاجه من علماء الازهر .

الرئيس يطالب باعطاء دفعة للسياحة

(بقية المنشور ص ١)

الطيران المدنى لتطوير ٥ مطارات في المستقبل وهي مطار الاقصر والغردقة وشرم الشيخ والاسكندرية واسوان .

قرى سياحية جديدة

وقال الدكتور وجيه شندى ان الرئيس مهتم بانشاء قرى سياحية جديدة لاضافة نمط جديد للسياحة بالاضافة الى السياحة الداخلية ..

واكد ان الموسم السياحى هذا العام أعلى كثيرا من السنوات الماضية حيث زادت اعداد السياح ، والطاقة الفندقية تكاد تكون متشبعة في الاقصر واسوان حاليا .

وقال ان الرئيس اطلع على خطة التطوير لمنطقة جنوب سيناء ، والبحر الاحمر والساحل الشمالى .. ونفى وزير السياحة والطيران المدنى ان الدراسة بمعهد الطيران المدنى قد توقفت .. ونفى ما اثير في بعض الصحف حول هذا الموضوع .

مبارك : لم يتقرر بعد الاعداد للقاء مع بيريز

(بقية المنشور ص ١)

الرئيس اننا مازلنا نناقش ذلك ولكننى لا أستطيع ان أخبركم بما يجرى بالضبط وأملى ان نصل الى نتائج طيبة .

واكد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء مجددا موقف مصر من موضوع تحسين العلاقات مع اسرائيل وقال ان هذا الموقف يعتمد على مدى استجابة اسرائيل لما طالبت به مصر مرارا وهو ان ينسحبوا من لبنان وأن يعملوا على تحسين الظروف المعيشية للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين كما يجب عليهم حسم مشكلة طابا .. جاء ذلك في اجابة لكمال حسن على امس

ردا على سؤال حول نتائج اجتماعه مع السفير الاسرائيلي في القاهرة يوم الاحد الماضي . وقال انه تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين مصر واسرائيل وكيفية تحسينها ..

ونفى رئيس مجلس الوزراء ان يكون هناك موقف محدد بشأن استمرار الجهود لحل مشكلة طابا ..

شكر للرئيس

(بقية المنشور ص ١)

حكومة وشعب الكويت ولقد تم بعون الله وبفضل الجهود الخيرة إنهاء حادث الاختطاف بسلام .

وانني اذ اشكر فخامتكم وشعب مصر الشقيق على وقفتكم ضد الابتزاز والقرصنة الجوية لادعو البارى عز وجل أن يوفقنا جميعا الى مساندة الحق والشرعية وأن يمتعكم بموفور من الصحة والهناء ويوفق شعب مصر العظيم في التقدم والرخاء .

قرار جديد

(بقية المنشور ص ١)

مضاعفة جهودها حتى يكون من الممكن توجيه الدعوة الى عقد هذا المؤتمر في اقرب وقت ممكن .

وايد القرار ما أصدرته المنظمة الدولية من قبل من قرارات تؤكد حق الشعب الفلسطيني في ممارسة حقوقه الثابتة في فلسطين واقامة دولة فلسطينية مستقلة .

وقد اثار صدور القرار غضب جين كير كباتريك رئيسة الوفد الامريكي في الامم المتحدة حيث وصفته بانه تدخل فظ وغير مقبول في السياسة الخارجية الامريكية . وقالت ان ميثاق الامم المتحدة لا يعطى الجمعية العامة حق التدخل في السياسة الخارجية لدولة عضو الا في حالات نادرة تؤدى فيها هذه السياسة الى تعريض السلم والامن الدوليين للخطر .

وصرح زهدى لبيب الطرزى رئيس وفد منظمة التحرير الفلسطينية « بدرجة مراقب » بان الاصوات الثلاثة السلبية في الاقتراح على مشروع القرار لن تؤدى باى حال من الاحوال الى سد الطريق امام السعى الى سلام شامل في اطار مؤتمر دولى تحت اشراف الامم المتحدة .

وكان بنجامين نيكانياهو رئيس الوفد الاسرائيلي قد اكد قبل اصدار القرار ان اسرائيل ترفض عقد المؤتمر الدولى للسلام . واكد تمسك حكومته بعقد مفاوضات مباشرة تضم كل أطراف النزاع في الشرق الاوسط .

شيخ الازهر يستقبل رئيس وزراء ماليزيا

استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس محمد محاضير رئيس وزراء ماليزيا والوفد المرافق له .

تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية والدينية بين كل من الازهر وماليزيا .. وقد طلب رئيس الوزراء الماليزى من الامام الاكبر امداد ماليزيا بالمزيد من المراجع والكتب الدينية وزيادة المنح الدراسية لطلاب ماليزيا بمعاهد الازهر وكليات جامعته وكذلك زيادة اعداد علماء الازهر لنشر الدعوة الاسلامية بماليزيا .

ووعد فضيلة الامام الاكبر بتلبية احتياجات ماليزيا ودعمها في النواحي الثقافية والدينية .

اتفاقية ثقافية بين مصر وماليزيا

تم امس بوزارة الخارجية توقيع اتفاقية تعاون ثقافي بين مصر وماليزيا في اطار زيارة رئيس الوزراء الماليزى للقاهرة .

وقع عن الجانب المصرى السفير طه المجدوب وزير الخارجية ، وعن الجانب الماليزى سكرتير عام الخارجية الماليزية .

جلسة المباحثات التي عقدت أمس بين الجانب المصري والماليزي برئاسة كمال حسن علي ورئيس وزراء ماليزيا — تصوير محمد سعيد

البنوك تمول ١٠ مشروعات جديدة للملابس والتصنيع الزراعى

(بقية المنشور ص ١)

الاولية للجدوى الاقتصادية تحليلها وعلى ضوئها تحدد موقع المشروع وأهدافه وتكلفته الاستثمارية والبيانات التسويقية ووكيل المستثمرين .. والمشروعات هي :

● مشروع فحم المغارة طاقته ٦٠٠ ألف طن سنويا وتكلفته ١٢٠ مليون دولار منها ٦٥ مليون دولار بالعملات الحره .. ويقام في مناطق المغارة وسيناء ويتاح بالتعاون مع هيئة البيولوجيا .

● مشروع انتاج ٤٠ الف لمبة كهربائية سنويا ، و٢٠ الف لمبة صوديوم و٤٠ الف لمبة زئبق و١٨ الف لمبة عادية و١٥٠ الف اطار زجاج لمبات .. وتقدر تكلفته الاستثمارية ٦,٥ مليون جنيه .. ومن الجدير بالذكر انه

لا يوجد سوى مصنع واحد في مصر .. ويقام المشروع الجديد في محافظة الاسماعيلية بالتعاون مع مصنع قنال الكترون .

● مصنع انتاج الصباغة والتجهيز يقدر انتاجه بنحو ٤٠ مليون متر سنويا ويتكلف ٢٤ مليون جنيه منها ١٤,٥ مليون جنيه قروض منها نحو ٣٥٪ بالعملة المحلية .. ويتم تنفيذ المشروع بالتعاون مع شركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج ، في قويسنا بمحافظة المنوفية .

● مشروع انتاج أعلاف الماشية غير التقليدية وطاقته ٨٣ ألف طن وتكلفته الاستثمارية ٨ ملايين جنيه ويقام في الاراضي الصحراوية غير القابلة للزراعة بمحافظة سوهاج .

● مشروع زراعي وصناعي متكامل للفواكه والخضروات المحفوظة والمجمدة طاقته ٢٥ ألف طن سنويا ويتكلف ٧٥ مليون دولار ويقدر حجم الطلب على الانتاج محليا بنسبة ٦٠٪ ويقام بالتعاون مع شركة النصر للأطعمة المحفوظة « قها » .

● مشروع انتاج الملابس الجاهزة للنوم والملايات وتبلغ طاقته مليون و٧٠٠ ألف قطعة سنويا ، و٤٠٠ ألف ملاية سرير ويتكلف ٧ مليون جنيه ، ٨٥٪ منها بالعملة المحلية ويقدر الطلب على الانتاج بنحو ٨٠ مليون قطعة سنويا ويقام في محرم بك بالاسكندرية بالتعاون مع الشركة الأهلية للغزل والنسيج .

● مشروع انتاج ملابس جاهزة للسيدات والاطفال تقدر بنحو ٢ مليون قطعة ويتكلف ٤ ملايين دولار منها ٣ ملايين دولار عملات حرة ويقام بالتعاون مع شركة القاهرة لانتاج الحرير .

● مشروع انتاج القمصان الجاهزة ويقدر طاقته بنحو ١٥٠ ألف قميص غزل رفيع و٢٥٠ ألف قميص بوبلين و٤٠٠ ألف قميص عادى .. و٢٠٠ ألف قميص بوليستر وقطن ويتكلف نحو خمسة ملايين دولار منها نحو ٢٤٪ بالعملات الحرة ويقدر حجم الطلب على انتاجه بنحو ٤٦ مليون قميص .. ويقام بالتعاون مع بنك الاستثمار العربى وشركة مصر للغزل الرفيع .

● مصنع تصنيع شريط البولي بروبلين العادى سمك ٢٥ ويعرض ٤ أمتار وتبلغ طاقته السنوية ٣٩٠٠ طن ويتكلف ١٣ مليون جنيه منها قروض ٨,٧ مليون جنيه ويهدف لتوفير احتياجات السوق المحلى والتصدير ..

● مصنع انتاج رقائق التغليف وطاقته خمسة آلاف طن سنويا ويتكلف ١٥ مليون دولار منها ٣٦٪ بالعملة المحلية وتساهم فيه شركة مصريون ـ وكفر الدوار .

٣٣١ سلعة فقط

(بقية المنشور ص ١)

سيتم استيرادها مباشرة عن طريق البنوك دون العرض على لجان الترشيد .

وصرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد بان القائمة الجديدة تضم سلعا لها مثيل من الانتاج المحلى ولذلك سيتم عرضها على لجان الترشيد اما السلع الغذائية فالهدف من عرضها هذا التأكد من الاسعار التى تستورد بها .

وقال المصدر انه قد تم ابلاغ كافة البنوك في مصر بالقائمة الجديدة وأصبحت سارية المفعول اعتبارا من ٦ ديسمبر الحالى . وأضاف ان الهدف من اعداد هذه القائمة هو التيسير على

الرئيس في اجتماع مع مجموعة المستوردين وحماية الصناعة المحلية .

وقال المصدر ان نسب التامين النقدى من قيمة كل سلعة لم تتغير وهي ٢٥٪ للسلع الغذائية و٤٠٪ للخامات والسلع الوسيطة و٧٥٪ للسلع تامة الصنع و١٠٠٪ لباقى السلع .

وأضاف قائلا انه بالنسبة للياميش والفواكة المجمعة فان الموافقة على استيرادها يتم في حدود حصة سنوية يتفق على كمياتها ووقت استيرادها مع وزارة التموين .

ولم تتفق القائمة الجديدة حديد التسليح والزجاج والخامات والسلع الوسيطة . والخامات ماعدا السلع التى لها مثيل محلى اما المصنوعات الحديدية والزجاجية فسوف تعرض على لجان الترشيد .



كلمة اليوم

الالتزام المصرى والأمريكى بالسلام فى الشرق الأوسط

أعلن الرئيس الامريكى خلال حفل تسلمه أوراق اعتماد السفير المصرى الجديد فى الولايات المتحدة ان مصر وأمريكا متفقتان من حيث السعى الى تحقيق السلام وتوفير الاستقرار فى الشرق الاوسط بما يهيىء المناخ للتنمية فى هذه المنطقة من أجل رخاء شعوبها . وفى نفس الوقت أشار السفير المصرى الجديد الى ان مصر ترى ان للولايات المتحدة دورا نشطا فى عملية السلام ينبغى ان تضطلع به من أجل ان يتحقق الهدف المشترك .

وتدل تأكيدات الجانبين من خلال هذه المناسبة كما تدل التأكيدات المشتركة فى مناسبات كثيرة سابقة على الرغبة المتبادلة فى سلام دائم وعادل فى المنطقة . الى هنا والأمر يبدو طيبا للغاية .

ولكن الواقع المشهود بالنسبة لمنطقة الشرق الأوسط يشير الى ان الاوضاع صعبة فى المنطقة وانها تزداد صعوبة وتعقيدا . وفى الوقت الذى تبذل فيه مصر أقصى جهدها من أجل ارساء قواعد السلام نجد ان الولايات المتحدة قد اتخذت مواقف ثابتة لم تشأ النظر اليها بعين التغيير . ومن هذه المواقف رفض عقد مؤتمر دولى للسلام ورفض الاتصال المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية ورفض ممارسة الضغط على اسرائيل بل ورفض تحريك مشروع السلام الامريكى المعروف بمشروع ريجان . وباختصار فان المواقف الأمريكية تبدو كما لو كانت نهاية المطاف بالنسبة للدور الأمريكى فى حين ان وضع المنطقة يتطلب تحركا أسرع ومرونة أكبر وعملا أكثر كثافة .

ولا نظن ان الولايات المتحدة تنظر الى قضية الشرق الأوسط باعتبارها ثانوية من حيث الاهمية أولا تستحق الاهمية كثيرا . والدليل على هذا الاعتقاد ان أمريكا بذلت ومازالت تبذل الكثير من الجهد من أجل حل القضية اللبنانية التى أصبحت منذ أوائل السبعينات جزءا لا يتجزأ باى صورة من الصور بقضية الشرق الاوسط .

ولما كانت جميع الاطراف وجميع الدوائر قد أكدت مرارا وتكرارا على ان قضية الشعب الفلسطينى هى لب وجوهر نزاع الشرق الأوسط فان هذه القضية تصبح عندئذ مجال الحركة والنشاط الحقيقى . وهذا ما قصدناه تحديدا بالمرونة الأكبر والتحرك الاسرع والعمل الأكثر كثافة فى مجال الحل السياسى السلمى .

ولذلك ينبغى تأكيد المواقف وربطها بالافعال تجنبا لتدهور اكبر وأخطر فى أوضاع هذه المنطقة الحساسة الملتهبة .

كلمات أخرى ..

المشكلة هى ان مثل هذه المصانع الخطرة لا يمكن الاستغناء عنها لان هذه هى حياتنا الحديثة والعلم يأتينا وسائل عظيمة للتقدم لكنها تنطوى على خطر الفتك بنا ، ولابد أن تفكر الدول النامية ونحن منها فى وضع قانون يحدد أمورا يجب الالتزام بها بدقة وبغير ادنى تهاون لكى لا تتكرر مأساة الهند كثيرا .. وأهم هذه الأمور :

● اشتراط عدم اقامة مصنع يمكن أن تنتج عنه اخطار التسمم أو الاشتعال أو التلوث الا إذا كان له مثيل فى الغرب بمعنى ان تكون هناك دول متقدمة تستخدم التكنولوجيا التى يعتمد عليها وتستخدم المنتجات التى يستخدمها بما فى ذلك الادوية بعد ان ثبت ان الشركات العالمية تقيم مصانع فى الدول النامية لمنتجات أصبح ممنوعا استخدامها فى أوروبا وامريكا .

● الزام المصنع بارشاد المواطنين بوضوح بأماكن هذه المصانع واعتبار اخفاء الأخطار المحتملة جريمة تستحق أشد العقاب مهما تكن احتمالات الخطر بعيدة وكذلك تعليم المواطنين الذين يحتمل اصابتهم بما يمكن ان يفعلوه بالضبط اذا جاءت لحظة الخطر .

● حظر اقامة مثل هذه المصانع قريبا من المدن والتجمعات السكانية .

ونرجو ان يكون ذلك حافزا لتطبيق قانون المحلات الخطرة والمقلقة للراحة الذى صدر عندنا منذ سنوات طويلة ولا يجد من يطبقه وأيضا نرجو ان تنفذ بعض الوعود التى تكررت بنقل الورش والمحلات الخطرة الى خارج المدن ولن يكون هذا القانون وهذه المحلات تسبب اخطارا محدودة ليست هى موضوعنا الاساسى لكنها جزء صغير منه ..

● التأكد من وجود الاحتياطات الكاملة ووسائل الامان الالكترونية ونظم التحذير المبكر تماما كما يفعلون فى بلادهم .

● تحديد عقوبات صارمة لكل من أهمل أو تساهل فى تنفيذ أى اجراء من هذه الاجراءات .

وقد تثير هذه المأساة من جديد قضية استيراد التكنولوجيا فى البلاد النامية ، وهل يناسب هذه البلاد التى تعانى من الفقر والجهل ان تستورد احدث ما وصل اليه العصر من تكنولوجيا معقدة بينما هى تعانى من نقص الكوادر الفنية الكافية للتعامل معها . أم تكتفى بتكنولوجيا أقل تقدما وتعقيدا لكى يمكنها التعامل معها بأمان وفى حدود قدرات أهلها ، وكلما تقدم المجتمع خطوة تقدم معها خطوة أو خطوتين فى استخدام التكنولوجيا .. أليس هذا أفضل من ان يواجه انسان العالم الثالث أمثال هذه الكوارث الجماعية فجأة ومن حيث لا يدرى .؟

رجب البنا .. الاهرام

خارج الحدود

المشكلة الحالية تدور حول توزيع منصبين وزاريين : وزارة الداخلية ووزارة الشئون الدينية . وبيريز كان يفضل منحهما للحزب الدينى الوطنى المؤلف منذ فترة طويلة والذى كان حليفا لحزب العمل حتى فوز ائتلاف الليكود عام ١٩٧٧ .

لكن شركاءه من حزب « حيروت » اليمينى ، الذى ينتمى معظم مؤيديه الى طائفة اليهود الشرقيين ، وعدوا حزب الـ « شاس » بوزارة الشئون الدينية . وإذا ما قرر حزب « شاس » بالانسحاب من الحكومة فانه يفترض نظريا فى حزب حيروت ان يحذو حذوه .

وبعد كثير من المناقشات الصعبة . أعلن بان الحزب الدينى الوطنى وافق على الاكتفاء بوزارة الشئون الدينية وعلى منح وزارة الداخلية لـ « شاس » . ثم قيل فيما بعد بان وزارة الشئون الدينية سيناط بها كثيرا من الأعمال التى كانت فى السابق من اختصاص وزارة الداخلية ، وبذلك تأكدت سيطرة الحزب الدينى الوطنى على معظم المناصب الدينية .

وقد أعلن زعيم الـ « شاس » بغضب الحاخام اسحاق بيريز انه سيستقيل ما لم تجر اعادة النظر فى الاتفاق .

ومن جهة اخرى جاء من القدس ان وزير الدفاع اسحاق رابين قال فى الاسبوع الماضى ان اتفاق اسرائيل ولبنان حول انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان مازال بعيدا .

وفى مقابلة اجراها خلال زيارة قصيرة قام بها الى لندن قال رابين ان المحادثات المعقودة على الحدود فى قرية الناقورة ستعلق فى ٢٠ ديسمبر لكى يقوم الطرفان بتقييم الخطوة القادمة . وسيعود مساعد وزير الخارجية الامريكية ريتشارد ميرفى الى المنطقة على أمل ان يكتشف طريقة لتضييق هوة الخلاف بين الطرفين .

الاوبزورفر

الأخبار منذ ٣٠ عاما

تلقيت دعوة لسماع محاضرة يلقيها طبيب كبير وموضوع المحاضرة (كيف تطيل عمرك) والذين يبحثون فى طول العمر وأسبابه كثيرون .. ولكن قل من يبحث فى السعادة وأسبابها كان طول العمر هو كل شىء والسعادة لا شىء ... أريد ان أقول أو أسأل .. ترى ايهما تفضل العمر الطويل المملوء كمدا وشقاء ونصبا ؟ ام العمر القصير المملوء سعادة وهناء وراحة بال ؟

سلوا انفسكم بالقراء ايهما تفضلون ؟ ستون او سبعون عاما من خيبة الامل والمرارة والفشل والفاقة والبغضاء والحسد والكمد والامراض ام ثلاثون أو أربعون عاما كلها هناء وحب ونجاح وتوفيق وصحة وعافية وراحة بال وراحة ضمير ؟ عندما حضرت الوفاة شارل الثانى ملك إنجلترا وطال احتضاره نحو أسبوع التفت الى الاطباء وأفراد الحاشية الذين كانوا يحيطون بفراشه وقال .. – معذرة يا سادة عن طول احتضارى ومن قبله طول حياتى لقد اشقيتكم واشقيت نفسى ..! معذرة ياسادة وسامحونى ! وقد مات وهو فى سن الخامسة والخمسين . وكانت سن الخمسين معدودة يومئذ (القرن السابع عشر) سنا طويلة ! وقال بلزاك القصصى الفرنسى المشهور أفضل أن أموت فى سن الاربعين وأنا فى أحضان السعادة عن أن أموت فى سن الستين وأنا بين مخالب داء السرطان ! ولكن الامل هو الذى يغرينا بطلب الحياة وطول الحياة ! .. فما من شقى محروم أو مريض طال عذابه وحار فيه الطب أو بائس تحالفت عليه الهموم .. الا وهو يأمل فى الشفاء وفى رحمة الله وأن بعد العسر يسرا !

محمد التابعى
١٣ ديسمبر ١٩٥٤

●●● « الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من أجل مصر ●●●

الــرأى .. للشعب

الطبيبات والمضيفات

إلى هذا الحد من الهوان وصل حال الطب فى مصر .. ونحمد الله أنه ليس الطب فقط .. ولكن الهندسة أيضا .. على يدى من ..؟؟ على يدى إحدى الشركات الوطنية التى تعمل داخل أرض مصر ... وتابعة لوزارة مصرية .. هى وزارة السياحة ..!! حدث هذا علانية وعلى رءوس الاشهاد فى صدر الصحف القومية .. فى إعلان كبير مزين بالصور الجميلة لفتيات فى نضارة الورود ..!! الاعلان صادر عن شركة قومية وطنية نكن لها جميعا كل تقدير وحب وإعزاز .. هى شركة مصر للطيران .. تعلن عن حاجتها « لمضيفات جويات » ، وهو كما تؤكد الشركة إعلان ممتد لاعلان سابق بالقطع لم يف بحاجة الشركة من الرشيقات المطلوبات (أن يكون الوزن متناسبا مع الطول ..؟؟) حسب نص الاعلان – ولا غبار فى هذا ... ولالوم .. ولا شماتة .. وخاصة أن المؤهل المطلوب يبدأ من الثانوية العامة التى يتقدم للحصول عليها سنويا مئات الالوف من الطلبة والطالبات .. الولكن مايثير الاعتراض حقيقة .. ولا أريد أن أقول الاشمئزاز .. هو أن يصدر الاعلان وتحت عنوان المؤهلات المطلوبة .. (٣ – لايسمح بقبول طلبات الطبيبات والمهندسات) .. فهل وصل حال الطبيبات والمهندسات إلى هذا الحد من الهوان .. وهل بعد هذا إساءة لمهنتين عظيمتين .. يتطلب التخصص فيهما والوصول إلى درجاتهما مجموعا فى الثانوية العامة لايقل بأى حال من الاحوال عن ٨٥ ٪ ... ثم دراسة لمدة ست سنوات ينجح فيها الطالب والطالبة بعد أن يكون قد تحمل من المشقة والتعب والقراءة والمذاكرة ..وربما الدروس الخاصة .. مايفوق كثيرا من الدراسات الأخرى ..

بقلم دكتور
أسامة عبد العزيز

قد لايكون العيب عيب الشركة المعلنة .. وقد يكون عذرها غير المقبول أن عددا كبيرا من الطبيبات والمهندسات يتقدمن لشغل هذه الوظيفة بينما درجات علمهن وكفاءتهن تتعارض ولا تتماشى مع ما هو مطلوب للعمل كمضيفات ..! ولكن ألم يكن من الممكن أن تمتنع الشركة عن قبول طلباتهن فى الخفاء دون اعلان – وربنا أمر بالستر – وهل أصبح الحصول على بكالوريوس الطب والهندسة فى نظر الشركة الموقرة عارا يستحق العقاب والحرمان من الحصول على هذه الوظيفة المرموقة حتى لو تنازلت من حصلت عليها وارادت مساواتها بالحاصلات على الثانوية العامة فقط .. اللاتى حصلن عليها بالتأكيد قبل التحاقهن بالكليتين المقصودتين فى الاعلان .. كليتى الطب والهندسة !

ألا ترى نقابتى الاطباء والمهندسين فى هذا امتهانا لمهنة الطب المقدسة ولمهنة الهندسة ..!.. ألا يرى رئيس مجلس الادارة المختص ووزير السياحة فى هذا إساءة – ولو بالتلميح – لمهنتين لهما فى مصر خاصة تاريخ وأصالة ... بل هما مصدر فخر منذ فجر التاريخ ..! بل ولايزال يتصارع الطلاب من أجل الالتحاق بالكليتين .. ويتمنى الآباء فى كثير من الاحوال لابنائهم أن يكونوا ضمن المقبولين فى احدهما .. وفى عهد الطفولة وعندما كان التليفزيون فى زيادة لاحدى المدارس كانت أمنيات البنات أن يصبحن طبيبات .. !! .وليت التليفزيون يعيد قراءة الاعلان المنشور فى الصحف .. على أسماع الآباء والابناء حتى يفيقوا من غفوتهم .. ويصححوا من تمنياتهم وأن يكف تلاميذ الثانوية العامة عن الحرب الضروس التى يخوضوها من أجل الالتحاق بهاتين الكليتين .. !! فهذه هى كلية المضيفات .. التحقوا بها من اليوم .. واختصروا الطريق ست سنوات .قد يتغير فيها الحال وتكتفى الشركة بما فيها من مضيفات .. ويفوتكم قطار العمر ..

كان الأولى بكم ياسادة .. أيها الباحثون عن الرشيقات من ذوى المؤهلات للعمل كمضيفات أن تكتفوا بالتنبيه بعدم استلام أوراق الطبيبات والمهندسات دون داع لاعلان ذلك على الملأ .. وعلى الكافة .. فى الداخل والخارج .. ؟ ولكن من هذا نستفيد .. وأتوجه بالشكر على فتح المجال للكلام وتبادل الحوار .. ليس معكم فقد انتهت مهمتكم ولكن مع المسئولين عن التعليم فى مصر .. ومع الجامعات .. ومع وزارة الصحة .. ومع نقابتى الأطباء والمهندسين .. ألا تجد كل هذه الهيئات والتنظيمات فى مثل هذا الاعلانات مايستحق الوقفة للحوار .. ؟!! لقد كنت بحكم موقعى أمينا عاما لنقابة الاطباء أتلقى طلبات من أطباء يطلبون شطب أسمائهم من سجل النقابة حتى يمكن لهم أن يستخرجوا سجلا تجاريا .. كما أعلم علم اليقين أن عددا غير قليل من الأطباء قد هجروا مهنة الطب أو لم يقدموا على مزاولتها منذ البداية والتحقوا بالفنادق والمطاعم وشركات السياحة والاعمال الحرة .. وأنا لا أطلب حجرا على أحد أو فرض قيد وظيفى حتى لو كان أمرا بالتكليف الذى وصلت عقوبته الى حد السجن بضعة شهور ..!! ولكن ألم يحن الوقت بعد للبدء فى دراسة جدية عن احتياج مصر ليس من الأطباء أو المهندسين فقط بل من كافة الفئات .. نبدأ بعدها فى تحديد أعداد المقبولين بالجامعات بناء على الاحتياجات .. لا بناء على التخمينات والتكهنات ..!!

ألا يعلم المسئولون عن التعليم العام والتعليم الطبى أن كليات الطب ستفرز أربعة آلاف طبيبا خلال أيام .. وفى خلال عامين تكون كليات الطب قد أفرزت عددا كبيرا من الاطباء قدره ستة عشر ألف طبيب ..!! هل تم وضع خطة لاستيعاب هؤلاء آخذين فى الاعتبار أنه لن يكون أمامهم أدنى فرصة للعمل كمضيفات كما برز علينا الاعلان المشار إليه .. وربما حذت حذوه كافة الاعلانات فى الشهور القليلة القادمة .. !!

هل آن الاوان لوضع خطة للاستفادة من هؤلاء .. وليست فترة أربعة وعشرين شهرا بالكثير فى عمر الافراد وليست شيئا يذكر فى عمر الشعوب .. لذا فإنى أرى أن نبدأ بهذه الخطوات :

أولا : دراسة لتحديد احتياجات مصر من كافة المهن والتخصصات العالية يتم بعدها تحديد أعداد المقبولين فى كل كلية من كليات الجامعات المصرية ..

ثانيا : حملات إعلامية قومية للتنبية بان الجامعات ليست هى الملاذ الوحيد للطلاب .. وأن الحصول على شهادة جامعية ليس ضمانا للحصول على الوظيفة المثلى أو العمل فى مجال مادرسه الطالب مع وجود هذه الاعداد الرهيبة التى تقبلها الجامعات .

ثالثا : البدء فى عمل تخطيط صحى ورسم خريطة صحية لمصر يمكن على أساسها توزيع هذه الاعداد الغفيرة المرتقبة من الاطباء والاستفادة منهم وهذا موضوع يستحق دراسة شاملة كاملة .

رابعا : النظر فى مرتبات الخريجين من الجامعات بصفة عامة والمهنيين بصفة خاصة حتى يمكن للدولة الاستفادة منهم فى مجال تخصصهم ..!!

لقد آن الأوان أن نبدأ خطوات جادة فى هذا المجال ولطالما دار الحديث ونشرت المقالات .. ولكن سرعان ماتطغى أحداث تحظى لاهميتها وجسامتها باهتمام الدولة وأجهزة الاعلام وننسى فى خضم الحياة قضية التعليم وأعداد الخريجين ولاتجد اللبنة التى نضعها حجرا لاساس مستقبلهم وحياتهم .. وهؤلاء هم الأولى بالرعاية .. وحتى تحقق الشعار الذى كثيرا ماتطالعه ونقرؤه .. الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل .. اذا كانت هذه هى الحقيقة .. فلنبدأ ..!

ولا ألوم وزارة السياحة أو شركة مصر للطيران .. ولكن اللوم لمن أتاح الفرصة حتى يصل بنا الحال لقراءة مثل هذا الاعلان ..!

كاتب هذا المقال الدكتور اسامة عبد العزيز استاذ امراض القلب

توصيات المجالس القومية المتخصصة

بعد ١٠ سنوات من انشائها

الاتجاه الحديث فى عالم اليوم هو التخطيط طويل المدى فى نطاق الرؤية المستقبلية ، اعتبار ان التخطيط بالمفهوم العلمى الحديث لا يقتصر فقط على ما هو كائن .. وانما لابد ان يمتد ليشمل ايضا القدرة على التنبؤ بما يحمله المستقبل من تغيرات فى مختلف الاتجاهات سواء على الصعيد المحلى او العالمى .

بقلم :
سمير توفيق

وبالنسبة لمصر فقد كانت البداية فى اعقاب حرب اكتوبر عام ٧٣ ، والتى كانت نقطة تحول تاريخية فى حياة مصر والامة العربية ، ونموذجا فى التخطيط العلمى الحديث واتجهت مصر بعدها الى وضع استراتيجيات بعيدة المدى ، وتم انشاء المجالس القومية المتخصصة وبذلك كانت مصر اول دولة فى العالم الثالث تأخذ بهذا النظام .

والمعروف ان وضع اية خطة لا بد ان تستند الى استراتيجية واضحة الاهداف مع توافر درجة من المرونة للتطور بالقدر الذى تقتضيه الظروف المتغيرة . وما تستلزمه من تقييم نتائج ما تم فى المرحلة السابقة لتوجيه مسارات التخطيط للمستقبل وحتى تكون اكثر واقعية وفاعلية فى تحقيق الامانى القومية ..

وبدأت المجالس القومية المتخصصة فى تطبيق هذا المفهوم لمعالم الاستراتيجية فى كل اعمالها منذ انشائها عام ١٩٧٤ . المساهمة فى وضع السياسات العامة لمختلف انشطة الدولة . واتخذت اسلوب المسح الشامل للقضايا القومية فى الماضى .. وامتد هذا المسح الى الحاضر لحصر الامكانيات المتوافرة او الطاقات التى لا تستغل ، وتقديم التوصيات المقترحات العلمية التى تكفل دعم تلك الطاقات والامكانيات وازالة اسباب القصور والمعوقات امامها خاصة فى مجال زيادة الانتاج والاستثمار لامثل للموارد المادية والطاقات البشرية .

كما تطلعت المجالس القومية الى افاق المستقبل واعدت دراسات مستقبلية تستهدف وضع الركائز الاساسية والاستراتيجية المتصلة بالتنمية الشاملة على المدى البعيد لتحقيق الطموحات الوطنية ومواجهة تزايد عدد السكان وتطورهم الحضارى .

ومنذ انشاء المجالس القومية وعلى مدى عشر سنوات متصلة وهى تتولى موافاة كل من الجهاز التنفيذى والجهاز التشريعى بالتقارير والدراسات التى تصدر اولا بأول ، وذلك بعد رفعها الى رئيس الجمهورية وحتى تكون هذه التوصيات فى متناول هذه الاجهزة خاصة ان الوزراء ورؤساء اللجان المتخصصة فى مجلس الشعب اعضاء فى المجالس القومية بحكم وظائفهم .. وكان من اثر ذلك ان توالت تشريعات كثيرة من مجلس الشعب الى جانب العديد من القرارات التنفيذية مع ما تناولته هذه التوصيات من مبادىء واتجاهات .

ولاول مرة فى تاريخنا المعاصر يجتمع صفوة رجال الفكر والعلم فى المجالس القومية المتخصصة لرسم سياسات طويلة المدى لمختلف مجالات العمل الوطنى . بعد ان كانت فى الماضى يغلب عليها طابع الاجتهادات الفردية وعدم الثبات او الاستقرار .. الى جانب ان هذه السياسات توضع فى اطار نظرة مستقبلية تأخذ بأحدث التطورات العلمية وما يتلاءم مع مراحل تطور المجتمع المصرى واعداد الاجيال الناشئة لتحمل امانة المستقبل .. ذلك ان عمل المجالس القومية هو اساسا عمل تخطيطى مستقبلى ويمثل فى الواقع اطارا عاما للخطط التى تضعها الدولة للمشروعات وتخصص لها الاستثمارات وفقا للاولويات والموارد المالية المتاحة ..

كما انها تقوم فى الوقت نفسه بمتابعة نتائج التنفيذ وترفع تقارير الى رئيس الجمهورية عما تم وما لم يتم تنفيذه او ما هو فى طريق التنفيذ من التوصيات .

ودائما فى نهاية كل دورة من دورات المجالس القومية يرفع تقرير لرئيس الجمهورية يستعرض توصيات المجلس وما تم فى شأن تنفيذها حيث ان مهام المجالس القومية بنص الدستور والقرارات الجمهورية الخاصة بانشائها تشمل اقتراح السياسات العامة من جهة ومتابعة نتائج تطبيق توصياتها من جهة أخرى .

وحقيقة ان وضع استراتيجيات لكل قطاعات الدولة اى التخطيط القومى الطويل المدى هو المنهج السليم لمواجهة تحديات المستقبل . ووضع مصر على مشارف القرن الحادى والعشرين .

ولا شك ان اقتناع رئيس الجمهورية بأهمية وقيمة الدراسات التى تقوم بها المجالس القومية المتخصصة ، واحالة ما تشمله من توصيات الى الجهات المختصة فى الدولة له الفضل فى ان تأخذ هذه التوصيات طريقها الى التنفيذ بما يحقق تكامل الرؤية وتكاتف الجهود لمعالجة مشكلات الحاضر وتمهيد الطريق لبناء مستقبل افضل لاجيال مصر القادمة .. والى مقال آخر لالقاء الضوء على ابرز التوصيات التى اخذت طريقها فى مجال التشريع والتطبيق .

كل يوم

●● فى ميزانية العام الحالى بند يقضى بخفض الانفاق الحكومى ١٠٪ تقدر بحوالى ٦٠٠ مليون جنيه .. ومع بداية العمل بالميزانية فى يوليو الماضى صدرت تعليمات لمختلف أجهزة الدولة بمراعاة ذلك عن طريق ترشيد الانفاق فى مختلف المجالات .. ولكن يبدو أن التعليمات شىء والواقع الذى يفرض نفسه شىء اخر ..

●● ظاهرة واحدة سأتعرض لها .. يضم السلم الوظيفى فى القطاع الحكومى وحده أكثر من ١٠٠٠ رئيس إدارة مركزية (وكيل وزارة) ومصرح لكل وكيل بسيارة خاصة وسائق للاستخدام المصلحى .. والواقع يؤكد أن أكثر من ٨٠٪ من الوكلاء يستخدمون السيارات بأنفسهم فى الذهاب الى قضاء أعمالهم والعودة وأن هذه السيارات تستخدم اخر النهار استخداما غير حكومى وتتحمل الجهات جميع مصروفات الصيانة والاصلاح والتشغيل والتلفيات .. يساعد على ذلك أنها سيارات غير مميزة باية علامة ..

●● ونتيجة لهذا الوضع الشاذ تحول أكثر من ١٠٠٠ سائق الى طاقة عاطلة وعمالة غير منتجة تمثل عبئا كبيرا على ميزانية الدولة .. والعجيب أن أسماء هؤلاء السائقين تتصدر كشوف الحوافز الشهرية والتى تصل الى ١٠٠٪ من المرتب ولا يستطيع أحد حرمانهم منها فهم سائقو السادة كبار العاملين وكل شىء تمام !!

●● ترشيد الانفاق .. اذا كنا جادين يقضى تخصيص ميكرباسات صغيرة ومميزة ولها خط سير محدد واستخدامها لا يقلل من كرامة أى وكيل وزارة ولا يقلل فى قدره مادامت وسيلة تؤدى الغرض والهدف المنشود .. وبذلك يمكن احكام السيطرة على استخدام السيارات الحكومية وتوفير ملايين الجنيهات التى تستنزف سنويا فى بالوعة الاصلاحات والصيانة والتشغيل وغيرها .. بالاضافة الى الاستفادة من الطاقة العاطلة لآلاف السائقين الذين يجلسون طوال النهار بلا عمل ورغم ذلك يصرفون حوافز انتاج !!

●● مطلوب ترجمة وتحويل الشعارات الى واقع ملموس وأن يبدأ كل مواطن حريص على مستقبل بلده بنفسه .. والا كفانا شعارات منها على سبيل المثال ترشيد الانفاق الحكومى ..

كامل مرسى

الأخبار

عاجل إلى محافظ الدقهلية

تقدمنا عن أهالى شارع حال المتفرع من شارع التحرير بالمنزله دقهلية بعدة شكاوى إلى المسئولين عن الصرف الصحى من تدهور حال الشارع الذى نقيم فيه .. وتلقينا الوعود أكثر من مرة حتى اصبح الشارع لايمكن السير فيه بعد ارتفاع مستوى مياه المجارى وتراكم القمامة على جانبى الطريق مما يعوق حركة السير فيه نناشد محافظ الدقهلية بالتدخل لراحة وسلامة صحة اهالى الشارع والمنطقة .

محمد حال
مأمور جمرك ببور سعيد
المنزله دقهلية

نداء الى محافظ سوهاج

أهالى قرى الجريدات وكوم الحامضى وتل الزوكى ونجع أبو خرس التابعة لمركزى طهطا وطما بمحافظة سوهاج يناشدون على ابراهيم محافظ سوهاج استكمال رصف الطريق المار بهذه القرى بين طهطا وطما والذى توقفت عملية الرصف فيه منذ ٣ سنوات . ويعلم السيد المحافظ مدى اهمية هذه الطريق لسكان هذه القرى والقرى المجاورة بالرغم من أن المسافة غير المرصوفة منه والتى تم التمهيد لرصفها بالفعل لا تزيد عن بضع كيلو مترات .

سيد احمد عبدالله
زكريا سيد أحمد

الى وزيرى القوى العاملة والصناعة :

نحن العاملين بمصنع مسطرد لصناعة المنسوجات قد أخطرنا الجهات المسئولة بخصوص علاوة ٨٣ ، ٨٤ التى لم نحصل عليها رغم أن العامل فى المصنع مدة خدمته أكثر من ٢٢ عاما . نناشدكم التدخل باصدار القرارات اللازمة تجاه هذه المشكلة !

العاملون بمصنع مسطرد
لصناعة المنسوجات

بمناسبة اليوم العالمى لحقوق الانسان :

حق المهنى فى ممارسة مهنته

من الحقوق الطبيعية لاى انسان، ونحن نحتفل بمرور ستة وثلاثين عاما على صدور الميثاق العالمى لحقوق الانسان ، الا تقيد حرية إنسان صاحب حرفة أو مهنة من الممارسة المشروعة لهذه الحرفة أو المهنة كيفما شاء ووقتما يريد .. ولكن من الجائز قانونا لاى إنسان أو جهة ما أن تحتكر مجهودات هذا الحرفى أو المهنى وتمنعه من ممارسة تخصصاته لصالح الغير ، وهذا بالطبع لن يكون إلا بعد تعويضه التعويض العادل عن هذا التقييد فى حريته وحقوقه المشروعة .. وإذا كانت القوانين المنظمة لشئون العاملين فى العالم أجمع قد أجازت للدول أو الحكومات تشغيل الحرفيين أو المهنيين لديها وأعطتها حرية الموافقة لهم على استغلال تخصصاتهم لحسابهم الشخصى فى غير أوقات العمل الرسمية أو منعهم من ذلك ..

فقد نصت جميع هذه القوانين بالنسبة للحالة الأخيرة على تعويضهم عن هذا المنع بمنحهم ما درجت عليه التسميه القانونية بعد ذلك « ببدل التفرغ » ..

وغريب بعد هذا أن يأتى اليوم قانون المحامين ليحظر على المحامين أعضاء الادارات القانونية بالهيئات العامة والوحدات التابعة لها ممارسة أعمال المحاماة لغير الجهات التى يعملون بها ، ثم يجىء من بعده قانون العاملين بالادارات القانونية، ٤٧ لسنة ١٩٧٣ ، ليمنع هو الآخر هؤلاء المحامين من استحقاق بدل التفرغ المقرر لهذا الحظر بحجة انهم يتقاضون بدل طبيعة عمل فى الجهات التى يعملون بها وبالرغم من أن بدل طبيعة العمل هذا مقرر فى تلك الجهات لجميع العاملين بها دون تفرقة بين مهنيين أو غير مهنيين ولا علاقة له البتة بالتعويض عن حرمان أى منهم من ممارسة اعمال مهنته أو تخصصه فى غير اوقات العمل الرسمية !!؟

والأغرب من ذلك أيضا وقوف نقابتهم، نقابة المحامين ، حصن الدفاع عن الحريات والذود عن حقوق الانسان فى المشرق والمغرب موقف المتفرج على قضية هى من صميم إختصاصاتها وصلب واجباتها . وكان الاحرى بها أن تدير ولو ندوة واحدة من ندواتها المتعددة، وهذا أضعف الايمان ، تجمع فيها بين كل من يهمه أمر تعديل هذا القانون وبين الذين يملكون تعديله . وذلك على غرار الندوة التى أقامتها مؤخرا إحتفالا باليوم العالمى لحقوق الانسان المهدرة حقوقه بين جنباتها ؟!!

عمر نصر
المحامى بالنقض
ومدير عام القضايا بـ"الاذاعة

رد من وزارة الداخلية

اتشرف بالاحاطه أن صحيفة الاخبار سبق أن نشرت رساله للمواطن محمد عبده السيد من بنها قال فيها انه يتمنى ان تصل حملات الانضباط الى داخل الاتوبيسات والقطارات لضبط المدخنين .

وتود إدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية أن تحيط سيادتكم علما انه تبين من فحص الموضوع ان الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات قامت بحملات مكثفة على وسائل النقل العام لضبط المدخنين فى الفترة من ١٩٨٤/٩/٢ الى ١٩٨٤/١١/١٦ اسفرت عن ضبط ٦٣٦٧ مخالفا وتحررت المحاضر اللازمة لهم .. ومازالت الحملات مستمرة لمنع هذه الظاهرة .

رجاء التفضل بالنظر والتكرم بالتنبيه بنشر هذا الرد فى صحيفتكم الغراء .

مساعد وزير الداخلية مدير الادارة العامة للعلاقات لواء دكتور بهاء الدين ابراهيم

مد مواعيد تليفونات الخدمة العامة بالأكشاك

ايماء الى مانشر فى أخبار اليوم بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٧ خاصا بشكوى السيد/ أسامة على حسنى بشأن تليفونات الخدمة العامة بالاكشاك . أود الاحاطة أن العمل يبدأ فيها من التاسعة صباحا وينتهى فى بعضها عند الساعة الرابعة مساء وفى بعضها عند الساعة الثامنة أو العاشرة مساء ويجرى اتخاذ الاجراءات الخاصة بمد مواعيد الخدمة فى هذه الاكشاك تباعا كما يتم التفتيش عليها دوريا لازالة أى شكوى .

ومع خالص تقديرى أرجو قبول وافر التحية ....

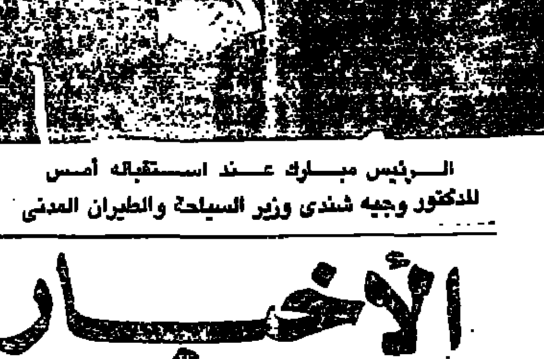
رئيس مجلس الادارة

المجلس الشعبى وافق على تنفيذ الوحدات الصحية

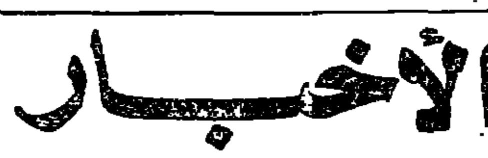
بناء على ما نشر بجريدتكم الموقره بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٩ تحت عنوان، مطلوب من محافظة سوهاج ، والتى تتضمن شكوى المواطن/ خلف احمد بخيت منزلة الهريدية والذى يرغب فى انشاء وحده صحية بالقرية نتشرف بأن نحيطكم علما بان هذه القرية تابعه لقرية الخازنداريه وانه مدرج بقرية جزيرة الخازنداريه انشاء وحدة صحية وذلك بناء على كشف وضع الاولويات لتنفيذ الوحدات الصحية الريفية والخدمات الطبية اللازمة على مدى السنوات القادمة والذى وافق عليه المجلس الشعبى المحلى لمحافظة سوهاج بتاريخ ٨٤/١٠/١٥

المدير العام
د . أحمد شوقى فرغلى

مواقيت الصلاة



الرئيس مبارك عند استقباله أمس للدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى



الرئيس يهنىء بعيد كينيا القومى

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس شريف مجدى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة كينيا بالقاهرة للتهنئة بعيدها القومى.

شكر للرئيس من رئيس موريتانيا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من المقدم محمد خونا ولد هايد الله رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطنى ورئيس الدولة فى الجمهورية الاسلامية الموريتانية ردا على برقية التهنئة التى سبق أن بعث بها الرئيس بمناسبة ذكرى الاستقلال الوطنى لموريتانيا.

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد أحمد عبدالقادر لتشييع جنازة المرحوم أحمد رستم .. والعميد محمد فخر الدين فؤاد للعزاء فى وفاة المرحومة راوية سعيد وفا وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء ومواساة الرئيس.

الرئيس يمنح وسام العلوم لرئيس اكاديمية البحث العلمى الاسبق

وافق الرئيس حسنى مبارك على منح الدكتور عبد المنعم ابو العزم رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا الاسبق وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى تقديرا لجهوده فى ارساء قواعد البحث العلمى والتكنولوجيا فى مصر.

وقد قام الدكتور مصطفى حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم والبحث بتسليم الوسام للدكتور ابو العزم.

المحجوب يستقبل سفير فنلنده بالقاهرة

استقبل الدكتور رفعت المحجوب امس سفير فنلنده بالقاهرة وتم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وآخر التطورات فى الساحتين العربية والدولية.

وسفير اندونيسيا

كما استقبل رئيس مجلس الشعب سفير اندونيسيا بالقاهرة وتم استعراض العلاقات البرلمانية بين البلدين والموقف فى منطقة الشرق الأوسط والحرب العراقية الايرانية.

وسفير كوريا الديمقراطية

واستقبل رئيس مجلس الشعب سفير كوريا الديمقراطية الذى قدم له دعوة لزيارة كوريا وذلك بمناسبة الاحتفال الذى سيقام بمناسبة مرور ٤٠ عاما على استقلال كوريا الديمقراطية.

عصمت عبد المجيد يناقش: الدور الاوربى النشط مع سفراء المجموعة الاوربية

اجتمع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية امس مع سفراء الدول العشر فى المجموعة الاوربية.

تم خلال اللقاء مناقشة احدث تطورات الموقف فى الشرق الاوسط وجهود المجموعة الاوربية لحل المشكلة ومساهمتها فى جهود التسوية الشاملة والعادلة فى المنطقة.

اكد الدكتور عصمت لسفراء المجموعة ان مصر تهتم بوجود دور اوروبى نشط فى جهود السلام كما انها ترحب بالبيان الذى صدر عن اجتماع القمة الاوربى الماضى.

واكد ان مصر ترى ضرورة حصول الشعب الفلسطينى على حقه المشروع فى تقرير المصير واقامة دولته على ارضه وانها تعتبر القضية الفلسطينية جوهر نزاع الشرق

المئات يحتشدون فى الأكاديمية المصرية بروما
لسماع وحوار الشيخ الشعراوى عن الاسلام وتحديات العصر
وضع حجر الأساس لمسجد روما التابع للمركز الاسلامى

روما – رسالة خاصة للأخبار:

ألقى فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى محاضرة مساء أمس فى الأكاديمية المصرية بروما تحدث فيها عن: «الاسلام وتحديات العصر». أكد ان المسلمين لن يتمكنوا من مواجهة تحديات هذا العصر إلا بالاسلام عقيدة ومنهج حياة وسلوك.

قال: ان حال المسلمين اليوم لن يصلح إلا بما صلح به اسلافهم وهو القرآن.

استمع إلى المحاضرة التى استمرت ساعتين ونصف ساعة جمع غفير يقدر بالمئات من الدبلوماسيين العرب والمسلمين واساتذة الجامعات وعدد من المستشرقين. قام فضيلته بعد المحاضرة بالرد على اسئلة الحاضرين.

كان فضيلة الشيخ الشعراوى قد شارك صباح امس فى وضع حجر الاساس لمسجد روما التابع للمركز الاسلامى وحضر الحفل الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الاوقاف السعودى والدكتور عبدالله نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى.

وقد قدمت الحكومة الايطالية ٣٠ ألف متر من الارض تبرعا منها للمركز الاسلامى وسيقام مبانى المركز والمسجد على سبعة آلاف متر منها.

الشيخ الشعراوى
الأسلام منهج وعقيدة

اجتماع اللجنة العليا للمؤتمر العالمى للسنة النبوية

اجتمعت اللجنة العليا للمؤتمر العالمى الرابع للسيرة والسنة النبوية الشريفة برئاسة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس.

وناقشت المسائل الخاصة بالاعداد للمؤتمر حتى يكون على مستوى يليق بمكانة السيرة النبوية والسنة الشريفة ويتفق ومالازهر من تاريخ فى خدمة الاسلام ونشر الثقافة الدينية والعربية وقررت ان يكون يوم ٣١ مارس القادم الموعد الاخير لتلقى هذه البحوث من العلماء والمفكرين كما قررت اللجنة ان يكون المؤتمر فى الاسبوع الاول من شهر نوفمبر القادم.

تونس والعراق يشتركان فى المؤتمر الثالث لجمعية الجراحين المصرية

أعلن الدكتور محمد شوقى كمال سكرتير عام الجراحين المصرية أن الجمعية الجراحية العراقية أشتركت بوفد فى هذا المؤتمر برياسة الدكتور محمود سلمان رئيس الجمعية. كما اشترك فى المؤتمر وفد من جمعية الجراحين بتونس برياسة الدكتور سسترى أستاذ الجراحة هناك.

تخريج دفعة جديدة من الدارسين بالمركز المصرى الدولى للزراعة

احتفلت وزارة الزراعة أمس بتخريج دفعة جديدة من الدارسين بالمركز المصرى الدولى للزراعة. تم تدريبهم على التطورات العلمية والميدانية فى التنمية الريفية وتحليل المشروعات الاقتصادية. اكد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامين العام المساعد للحزب الوطنى فى الكلمة التى القاها بهذه المناسبة إهتمام الحكومة المصرية بقضايا التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى دول افريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية إيمانا بالمصير المشترك الذى يجمع مصر بدول هذه القارات.

قرية سياحية فى مرسى مطروح بالتعاون مع يوغسلافيا

كتبت – بهيجة نجاتى:

ناقش أمس الدكتور وجية شندى وزير السياحة والطيران المدنى مع السيد ماركو فيتش رئيس وزراء جمهورية كراوتيا اليوغسلافية اقام قرية سياحية بمرسى مطروح تصل تكلفتها الاستثمارية ١٦ مليون دولار وتبلغ طاقتها الاستيعابية ١٣٥٠ غرفة مزدوجة وسيقدم الجانب اليوغسلافى المساعدات والتصميمات الهندسية الى جانب الاشراف على التنفيذ والادارة بالاضافة الى توفير الاجهزة والمعدات اللازمة للمشروع على أن يقوم الجانب المصرى بتدبير المكون المحلى اللازم لانشاء هذه القرية.

وقد صرح الدكتور وجيه شندى بانه تم انشاء شركة قابضة لتوظيف الاموال فى المجالات السياحية يبلغ رأسمالها ١٠٠ مليون جنيه مصرى وتستطيع هذه الشركة بعد الانتهاء من استصدار القرار الوزارى المرخص بتأسيسها أن تساهم فى القرية السياحية المزمع انشاؤها مع الجانب اليوغسلافى وقد اتفق فى الاجتماع مع رئيس وزراء جمهورية كراوتيا على تكوين مجموعة عمل من الجانب اليوغسلافى والجانب المصرى لبحث امكانيات تمويل هذا المشروع.

برنامج شامل للثقافة بمناطق محافظة الجيزة

قررت جمعية الهلال الاحمر بمحافظة الجيزة إعداد برنامج شامل عن الثقافة العامة يغطى جميع مناطق المحافظة المدنية والعمرانية والريفية.

صرح بهذا المستشار سامى مهران نائب الأمين العام لمجلس الشعب وعضو مجلس ادارة الجمعية.

مصطفى كمال حلمى يفتتح مؤتمر التدريب الأحد القادم

يفتتح الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء يوم الأحد القادم نائبا عن كمال حسن على رئيس الوزراء مؤتمر تنظيم الاستفادة من التدريب الذى تنظمه الجامعة الامريكية وأكاديمية ادارة الاعمال .. يشترك فى المؤتمر وزارة شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية والكهرباء والزراعة والصناعة والبترول وأساتذة الجامعات ورؤساء الشركات يعقد المؤتمر جلسات صباحية ومسائية بالجامعة الامريكية وفندق الهيلتون النيل .. يناقش المؤتمر الأسلوب الأمثل للاستفادة من الأحوال المخصصة للتدريب وانعكاس نتائجها على زيادة الانتاج وتحسين مستوى الخدمات.

المؤتمر العام لحزب العمل يبدأ أعماله الخميس القادم

كتب سامى كامل:

بدأت الاستعدادات فى حزب العمل الاشتراكى لعقد المؤتمر العام للحزب يومى الخميس والجمعة القادمين برئاسة المهندس ابراهيم شكرى رئيس الحزب. وجه الحزب الدعوة الى رؤساء وقيادات حزب الاغلبية وأحزاب المعارضة لحضور الجلسة الافتتاحية للمؤتمر العام. كما وجهت الدعوة لرؤساء النقابات وممثلى الهيئات.

ويناقش المؤتمر العام عدة دراسات حول الملامح الفكرية لبرنامج الحزب والقضايا الجماهيرية المطروحة على الساحة السياسية والاقتصادية والاجتماعية كما يناقش المؤتمر الحملة القومية لمحو الامية والتى سيتبناها حزب العمل، وكذلك دراسة حول قوانين الانتخابات وتقييم نتائج الانتخابات الاخيرة لمجلس الشعب والتى جرت فى ظل نظام القوائم النسبية. يعقد المؤتمر بقاعة بنك الائتمان الزراعى بشارع قصر العينى.

صرح بهذا فؤاد نصحى أمين الاعلام بالحزب.

ما قل ودل

من ذكريات الفلاسفة الكبار بجامعة القاهرة يقول الاستاذ على فريد تادرس موجه الفلسفة بمحافظة الشرقية:

فى العيد الذهبى لجامعة القاهرة تشدنى الذكريات الى أساتذتى العظام بقسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة فؤاد (القاهرة حاليا).

● فاذكر العالم الكبير الاستاذ الدكتور يوسف مراد أستاذ علم النفس – رحمه الله ولعزل له العطاء – وأكاد أتمثله أمامى بقامته الفارعة المديدة وشعره الأشيب الفضى تاكاله هالة من سواد فوق رأس ذكى الملامح الثاقبة المعرفة ومشيك الوقور فى اروقة كلية الآداب بوزع شبه ابتسامة حانية هنا أو هناك .. أو محاضرا يرسم فى لوحة فريدة تكامل الشخصية مبرزا القوانين تبرز التكامل فى ضوء نظريته المبتكرة فى فهم النفس الانسانية تعرف بالتكاملية، فكان بذلك مؤسس علم النفس التكاملى.

● وأذكر عالم الاجتماع الكبير الاستاذ الدكتور على عبدالواحد وافى شيخ علماء الاجتماع العرب ومؤلف أمهات المراجع فى علم الاجتماع – أطال الله عمره – اتذكره بجسمه الدقيق وأناقة ملبسه جلسنا على منصة المدرج فى بدء كل محاضرة وقد أخرج من جيبه نوتة صغيرة وجذب منها ثمة صغيرا دقيق الحجم وأخذ يحصى حضورنا وغيابنا .. ومن منا كان يجرؤ على الانقطاع عن محاضرته.

● وأذكر الفيلسوف الكبير الاستاذ الدكتور زكى نجيب محمود الذى كان يحاضرنا فى المنطق الوضعى ومناهج البحث وفلسفة العلوم. والذى حطم رؤوسنا وأعاد صناعتها من جديد. أذكره أعقد النظريات الفلسفية بأسلوب سهل مبسط.

● وأذكر أخيرا الفيلسوف المصرى الاستاذ الدكتور عبدالرحمن بدوى أستاذ الفلسفة هذا المارد الفكرى الجبار الذى يحمل فى رأسه ماهو أكثر من دائرة المعارف البريطانية، ويجيد أكثر من عشر لغات فقها وأدبا منها الانجليزية والفرنسية والالمانية واللاتينية واليونانية. وهو مؤلف عمد المراجع فى الفلسفة اليونانية والفلسفة الإسلامية، والفلسفة المعاصرة وخاصة الوجودية وتربو مؤلفاته على الخمسين مؤلفا الى جانب ترجماته.

أحمد الصاوى محمد

حصر الأراضى الزراعية بسيناء أثناء تنفيذ المرحلة الثانية لترعة السلام

تبدأ وزارة الرى مشروع حصر الأراضى الصالحة للزراعة على الساحل الشمالى لسيناء.

والهدف من المشروع اعداد المساحات اللازم استصلاحها من خلال تنفيذ المرحلة الثانية لترعة السلام التى توفر المياه الكافية لزراعة ٤٠٠ ألف فدان تمتد من قناة السويس حتى العريش وسهل الطينة والتى تبدأ أول عام ١٩٨٥.

وزير الصحة فى مؤتمر الجراحين:
١٣ مستشفى جديدا خلال ٥ سنوات
تعزيز خدمات الاسعاف والطوارىء
٩٠ نقطة إسعاف ومجمعات إغاثة على الطرق السريعة

كتبت: كريمة عبدالرازق وجعفر محمود

أعلن الدكتور صبرى زكى وزير الصحة فى الجلسة الإفتتاحية للمؤتمر السنوى الثالث لجمعية الجراحين المصرية أمس أن الرعاية الطبية المتكاملة فى ظل متطلبات التنمية الشاملة للمواطنين تلزمنا بالتخطيط وابراز الأولويات فى كل ماينعقد على الخدمة الصحية.

الدكتور صبرى زكى وزير الصحة يفتتح مؤتمر الجراحين وإلى جانبيه الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة والدكتور الظواهرى سكرتير الجمعية الطبية المصرية «تصوير: مناع محمد»

وأولى هذه الاولويات فى هذا المجال هو: تعزيز خدمات الاسعاف والطوارىء لعلاج الحالات الطارئة ولهذا فقد تم افتتاح مجمع الاغاثة والاسعاف الطبى بالكيلو ٦٦ طريق مصر الاسكندرية الصحراوى .. وأضاف وزير الصحة أن العمل مستمر للانتهاء من مجمع اخر للاغاثة والاسعاف الطبى بالكيلو ١٣٣ بنفس الطريق (مصر – اسكندرية الصحراوى) .. كما يجرى حاليا تشطيب انشاءات مجمعى الاغاثة والاسعاف الطبى بالعاشر من رمضان طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى لتجهيزه توطئة لتشغيله ..

٩٠ نقطة اسعاف

وقال الدكتور صبرى زكى انه الى جانب هذه المجمعات تم انشاء ٩٠ نقطة اسعاف بمختلف الطرق السريعة بالمحافظات .. بكل نقطة سيارة اسعاف مجهزة، وقد بلغ عدد سيارات الاسعاف ٨٤٠ سيارة وتهدف وزارة الصحة الى توفير سيارة اسعاف لكل ٢٥ الف مواطن بالمحافظات الحضرية وسيارة اسعاف لكل ٥ الاف مواطن فى المحافظات الصحراوية والنائية، مع توفير سيارتى اسعاف لكل نقطة على الطرق السريعة بدلا من سيارة واحدة.

١٣ مستشفى جديدا

وأعلن وزير الصحة أن هناك ١٣ مستشفى سوف يتم الانتهاء منه خلال السنوات الخمس القادمة سيكون، أقسام للجراحة العامة والتخصصية مطالب وزير الصحة بضرورة الربط بين الخبرة فى الاقسام الطبية الاخرى والتى تبدأ من الاستقبال حتى خروج المريض من المشتفى لأن هذا يؤدى الى اداء العمل بصورة مثالية .. وقال وزير الصحة اننا نعطى اهتماما كبيرا لتطوير وسائل التشخيص من اشعة ومعامل وغيرها لكى تلاحق التطور فى هذا المجال فى العالم المتقدم.

ركز الدكتور صبرى زكى فى كلمته على ضرورة الاهتمام بالجراحين

وأشار الدكتور صبرى زكى بموقف المسئولين عن المستشفيات الخاصة وقال أنهم استجابوا تماما لخفض مصاريف العلاج بالاجر فى هذه المستشفيات الخاصة، وقال انهم لايريكبون موجة الاستغلال.

وقال الدكتور محمد شوقى كمال قد افتتح المؤتمر الثالث لجمعية الجراحين المصرية بكلمة أشاد فيها بمساندة الدولة لهذه المؤتمرات العلمية والتى شاركت فيها وأيدتها جميع الاجهزة العلمية والطبية فى مصر والتى حضرها عدد كبير جدا من أساتذة الجراحة بالجامعات المصرية والعربية وقال ان المؤتمر سيناقش فى جلساته التى تستمر حتى مساء غدا الجمعة سوف تناقش شهادة زمالة كلية الجراحين المصرية.

كما تحدث فى المؤتمر كل من الدكتور محمد الظواهرى سكرتير عام المؤتمر والدكتور محمود خيرى رئيس الجمعية والذى شرح فكرة انشاء الجمعية المصرية للجراحين منذ عام ١٩٢٥ وكان الدكتور على ابراهيم هو صاحب الفكرة وتنفيذها ..

طابع بريد تذكارى بمناسبة معرض معدات الدفاع

أصدرت هيئة البريد طابع بريد تذكارى بمناسبة معرض القاهرة لمعدات الدفاع فئة ٣ قروش يباع الطابع فى مكاتب البريد لمدة ٦ شهور .. ويظل ساريا للتخليص به على الرسائل بصفة دائمة.

مليون جنيه حصيلة بيع الأجهزة الراكدة فى مزاد بسوق الحرة بالمطار

كتب – محمد عبدالرازق:

بلغت حصيلة بيع السلع الراكدة بالاسواق الحرة بمطار القاهرة فى المزاد حوالى مليون جنيه للتخلص من الاجهزة التى بها عيوب حيث يتم بيعها باسعار مخفضة للجمهور.

يقول عبدالسلام المصرى المدير العام لجمارك الاسواق الحرة: تقرر عمل مزادات دورية بمعدل مرتين شهريا طبقا لتعليمات وزير الاقتصاد للتخلص من السلع الراكدة بمخازن الاسواق الحرة سواء بسبب عيوب فى الاجهزة الكهربائية لحقت بها أثناء النقل أو بسبب عدم تمشى موديلاتها مع التطورات الجديدة التى تدخلها الشركات على منتجاتها من الاجهزة والادوات المنزلية.

ويضيف: ان البيع يتم بالجنيه المصرى لتشجيع الجمهور على شراء احتياجاتهم بأسعار مخفضة مضاف اليها الرسوم الجمركية.

وتم الاتفاق بين قطاع الاسواق الحرة بشركة مصر للطيران وبين مصلحة الجمارك لاستمرار عقد المزادات حتى يتم تصريف هذه السلع، وتشمل كميات من أجهزة الفيديو والغسالات والملابس والثلاجات ولعب الاطفال.

تصنيع ٣٠ ألف جهاز تكييف بمصانع القطاع العام

تقرر زيادة أنتاج أجهزة تكييف الهواء بمصانع القطاع العام إلى ٣٠ ألف جهاز هذا العام بزيادة تصل إلى ١٧,٠٠٠ جهاز عن العام الماضى .. بالاضافة إلى ٢٠٠٠ مبرد مياه .. صرح بهذا المهندس على السواح رئيس مجلس ادارة شركة كولدير

وقال بانه تم وضع نظام يكفل مراجعة ومعايرة أجهزة القياس بالمصانع وتزويد مراقبة الجودة بالارشادات الفنية والتجهيزات المعملية التى تضمن كفاءة ودقة نتائج اختبارات الاجهزة المصنعة ..

كما يجرى تنفيذ برامج تدريبية فى مجالات ضبط الجودة وإجراء الاختبارات وتدريب الفنيين بما يكفل تطبيق المواصفات القياسية على الوجه الأمثل

المستشار السيد الجوسقي ؟ !
الأمل الوحيد

مع خيوط فجر كل صباح .. ومع ترنيمات أصوات الكروان في الفضاء الفسيح .. يرى اهالى مدينة الفشن الذاهبون لتأدية صلاة الفجر شابا كسيحا يتكىء على عصاه بخطوات مرتعشة بطيئه حتى يلحق بـأتوبيس الصباح الذاهب الى محافظة بنى سويف ليكون أول الجالسين في مدرج كلية التجارة ؟ ! واستمر هذا المشوار العصيب اربع سنوات بإرادة من حديد وإيمان لايزعزعه الصخر الى ان حصل ممدوح محمد مصطفى على بكالوريوس التجارة بدرجة جيد جدا .. بل انه بكل فخر كان الأول على دفعته ؟ ! وانتهى صراع الأمل في نفس ممدوح ليبدأ صراع المواجهة مع الحياة والمدينة ففي قريته الطريق واحد .. واهل البلدة جميعا احترموا صموده فكان طريقه سهلا ميسرا .. أما المدينة فهى غول شرس قد يسحقه زحامها او مواصلاتها لو يركه اهلها الى القاع ؟ !

من اجل هذا فان ممدوح محمد مصطفى يعقد أمله على سيارة مجهزه من سيارات المعوقين .. او دراجة بخاريه تسهل له طريق حياته الجديد ؟ ! ولأن الشاب المناضل من اسرة تكافح من أجل لقمة حلال .. لهذا فهو لايملك الا القليل الذى يقتني به هذه او تلك ؟ !

ولأن هذا النابغة ابن من ابناء محافظة بنى سويف فانى اضع هذه الصورة المشرفه امام المستشار السيد الجوسقى محافظ بنى سويف الجديد وامام كل مواطن من ابناء المحافظة سواء العاملون داخلها او خارجها عليهم جميعا يكونون شعاع الأمل في توفير السياره او الدراجة لممدوح ؟ !

حسنيه عبد الجواد

ماذا يجري خارج القاهرة ؟

١٥٠ مخالفة في أول حملة بالاسماعيلية لمراقبة السيارات الحكومية والقطاع العام

أغلب المخالفات : توصيل ربات البيوت إلى الأسواق !

شهدت مدينة الاسماعيلية أول أمس أكبر حملة لمراقبة استخدام السيارات الحكومية والقطاع العام في الاغراض التي أعدت لها .. أسفرت الحملة عن ١٥٠ مخالفة في يوم واحد . أغلبها كان مخالفات صارخة لسيارات هيئة قناة السويس وسيارات المحافظة . وسيارات بعض مديريات الخدمات .. كانت تستخدم في توصيل الزوجات وربات البيوت الى الاسواق والفروع الاستهلاكية لشراء الخضر والفاكهة بل إن بعض المخالفات وصلت الى حد نقل المواطنين بالاجرة .

بدأت الحملة بناء على تعليمات من اللواء حلمى بدران مساعد وزير الداخلية لمنطقة القناة ومدير أمن المحافظة . وقد تمت بقيادة العميد حسن البنداري مدير ادارة مراقبة السيارات الحكومية القطاع العام . وقد اشترك فيها العقيد فاروق عطوان مدير مرور الاسماعيلية والمقدم سمير عبد الرحيم .. وقد أسفرت هذه الحملة كما يقول العميد البنداري قائد الحملة عن ١٥٠ مخالفة منها سيارة تحمل رقم ٢٣٦٤ ملاكى الاسماعيلية تتبع هيئة القناة تنقل بعض المواطنين غير المدرجين في أوامر التشغيل . وسيارة أخرى تحمل رقم ٢١١ نقل الاسماعيلية وتابعة لنفس الهيئة أيضا وكذلك سيارة ٤٦٦٥ ملاكى الاسماعيلية وتابعة للهيئة تقومان بنقل بعض الأقارب الى أى جهة يرغبونها .

كما أسفرت الحملة أيضا عن مخالفات صارخة وصل الأمر فيها الى نقل الركاب بالاجر علاوة على نقل ربات البيوت الى اسواق الخضر والفاكهة لشراء احتياجاتهن . وكان من بين المخالفات الاخيرة سيارة تابعة للمحافظة تحمل رقم ٧٥ وسيارة أخرى حكومية تابعة لمديرية التربية والتعليم تحمل رقم ٣٠٦٥٩ . كما تم ضبط أيضا السيارة رقم ٨٧٨١ تابعة لشركة توزيع كهرباء القناة تقوم بنقل بعض العاملين في المصالح الحكومية الى مقار أعمالهم في مقابل تحصيل أجرة منهم كانها سيارة أجرة تماما تابعة للقطاع الخاص .

وقد تم تحرير محاضر مخالفات لجميع هذه السيارات وإحالة سائقيها الى النيابة العامة . وإخطار المصالح التى تتبعها هذه السيارات تلفت نظرها الى سوء استخدام السيارات المقررة لها .

والغريب كما يقول قائد الحملة العميد حسن بنداري أنه لوحظ أن أغلب السيارات الحكومية التى تعمل في المنطقة لا تعرف تماما نظام أوامر التشغيل المتبع عند استخدام هذه السيارات في الأغراض التى أعدت لها ..

العميد حسنى البندارى
لاتوجد اوامر تشغيل

بورسعيد تنظم أول مؤتمر للعلميين لمناقشة مشاكل الصناعة والمنطقة الحرة

بور سعيد ـ نبيل التفاهنى :

يفتتح اللواء عبد الرحمن الفرماوى محافظ بور سعيد يوم ٢٠ ديسمبر الحالى أول مؤتمر للعلميين تنظمه المحافظة .. يستمر المؤتمر لمدة ٤ أيام . ويشترك فيه علماء مصر واساتذة الجامعات علاوة على بعض علمائنا في الخارج لمناقشة المشاكل الرئيسية لمحافظة بور سعيد باعتبارها أول محافظة يتم تحويلها الى منطقة حرة في مصر .

ويرأس هذا المؤتمر الدكتور زكريا العصفورى رئيس جمعية العلميين ببريطانيا الذى يقول إن من أهم الموضوعات التى سيناقشها المؤتمر كيفية تطوير الميناء الحالى للمدينة ومدى أهمية واحتياج إقامة ميناء جديد فيها . كما يناقش أيضا مشاكل الصناعة والاستثمار في المنطقة الحرة . وكذلك أسلوب تنمية الثروة السمكية والانتاج الزراعى واستصلاح الاراضى . علاوة على مشاكل البيئة المحلية . وكذلك اسلوب تطوير السياحة والاسكان . ثم يصدر المؤتمر في اليوم الرابع توصياته حول هذه المسائل ..

عبدالرحمن الفرماوى
مشاكل المنطقة الحرة

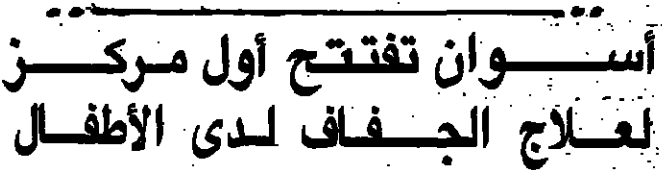
الدكتور محمد احمد مصطفى عميدا لطب بنها

قرر مجلس جامعة الزقازيق برئاسة الدكتور محمد عبد اللطيف رئيس الجامعة تعيين الدكتور محمد احمد مصطفى عميدا لكلية طب بنها لمدة ٣ سنوات اخرى .. كما قرر المجلس تعيين الدكتور محمد عبد العزيز عبد الوهاب وكيلا للكلية لشئون الطلاب .

وتعيين وكيل لكلية التجارة بطنطا

طنطا ـ عبد العزيز هلال

أصدر الدكتور محمد كمال العقاد رئيس جامعة طنطا قرارا بتعيين الدكتور شوقى خاطر استاذ المحاسبة بكلية التجارة وكيلا للكلية للدراسات العليا والبحوث .



أسوان تفتتح أول مركز لعلاج الجفاف لدى الأطفال

اسوان ـ محمد وحيش

إفتتح اللواء فنرى عثمان محافظ اسوان أول مركز لعلاج حالات الجفاف لدى الأطفال بمستشفى اسوان العام يستوعب المركز جميع حالات الجفاف لدى الاطفال في كافة مراكز المحافظة . وقد تم تزويده بعيادة خارجية للعلاج بالمجان .

وصرح الدكتور زين العابدين شحات مدير عام الصحة بالمحافظة بأن هذا المشروع سيتم تعميمه في كافة مراكز المحافظة لرعاية الأطفال المصابين بالجفاف .. وذلك بعد تدريب عدد كاف من الاخصائيين والأطباء على القيام بهذا العمل .

الجزء الثانى
حكايات نفسية
● كتاب اليوم الطبى ●
للدكتور عادل صادق

١٠٨ آلاف جنيه من معلمي المنوفية المعارين لمستشفاهم الجديد

المنوفية ـ عبد المحسن ابراهيم

قرر المعلمون المعارون الى الدول الشقيقه من ابناء المنوفية التبرع بمبلغ ١٠٨ آلاف جنيه لدعم مستشفى المعلمين الجديد الذى يجرى انشاؤه بمدينة شبين الكوم ـ صرح بذلك فاروق سعفان نقيب المعلمين بالمنوفية .. وقال أن ابناء المحافظة المعارين للخارج قرروا ايضا تقديم نفس المبلغ ولنفس الغرض في العام القادم . واضاف أن المستشفى الجديد سيتم تزويده بأحدث الأجهزة خاصة وحدات غسيل الكلى ورسم القلب والاشعة لخدمة المعلمين في المحافظة وسيلحق بهذا المستشفى جناح خاص مستقل يضم ٣ طوابق لامراض النساء وسيتم تزويده بحوالى ٣٠٠ سرير لعلاج المعلمات .

بلا مشاكل

مختطفو الطائرات رغم ارتكابهم جرائم القتل .. فهم في امان وأمن .. ذلك انه لم يحدث أن قدم احد منهم للمحاكمة .. وحكم عليه بالاعدام .. حتى يكون ذلك عقابا رادعا لمن يفكر في القيام بهذا العمل .. ولكنهم كلهم جميعا يلجأون اما الى الدول التى حرضتهم على هذا الخطف .. وأما الى دول تحميهم لانها تريد لهذا النوع من الجرائم أن يبقى ..

والذى يقرأ ماحدث في الطائرة الكويتية المخطوفة من تعذيب الركاب بالكى بالسجائر والضرب .. والجلد .. وكل ماحدث داخل الطائرة خلال الفترة الطويلة التى بقيت فيها يدل على مدى مايمكن ان تذهب اليه هذه الجرائم من ايذاء وتعذيب ..

ولقد حدث نوع من الهياج النفسى في فترة من الفترات .. واقترحت امريكا وعدد من الدول الاخرى ان تكون عقوبة هذا الارهاب الدولى امام محاكم دولية .. حتى لايستفيد المختطفون من دولة تحميهم .. وحتى يمكن ان يوضع حد لهذه الجرائم التى قد تصيب اى فرد فينا يكون مسافرا بالصدفة من اى مكان الى آخر .. على اية شركة طيران .. فكل الطائرات مهما كانت اجراءات الامن فوقها .. او في داخلها معرضة للاختطاف ..

ولكن هذه الموجة من العصبية توقفت ماتوقف خطف طائرات شركات الطيران التابعة للدول الكبرى بان بعد هناك من يقوم بخطف طائرات الشركات الامريكية .. او البريطانية او الفرنسية .. وانطلق التركيز في خطف الطائرات على شركات دول معينة في الشرق الاوسط .. منها ايران .. ومنها العراق .. ومنها الكويت .. ومنها السعودية .. الى آخر ماحدث خلال الفترة الاخيرة .. وعندما ذهب الخطر .. او انمحى ولو مؤقتا عن طائرات الدول الكبرى .. نام مشروع مكافحة الارهاب الدولى بالنسبة لخطف الطائرات .. ولم يعد احد يتحدث عنه ..

ولكن الخطر مازال قائما .. واذا كانت الدول الكبرى تتبع سياسة النعامة .. وتضع رأسها في الرمال .. فان طائراتها ليست في مأمن جرائم الخطف .. ولذلك فان العالم كله لابد ان يتكاتف لوضع طريقة رادعة لعقوبة مختطفى الطائرات .. وحماية الابرياء من الناس الذين لا ذنب لهم في المشاكل السياسية اكثر من انهم استقلوا طائرة من مكان الى مكان آخر ..

ان الذى يشجع اى نوع من الارهاب هو عدم وجود عقوبة رادعة يتعرض لها فاعله .. ومادامت جرائم خطف الطائرات تمضى بلا عقوبة .. ستستمر هذه النوبة من تهديد وتعذيب الابرياء .. وسيستمر هذا النوع من الجريمة الى ان يفيق العالم يوما ما على كارثة .. فيبدأ يتحرك فعلا ويواجه الارهاب الدولى ..

احمد زين

أخبار المجتمع

السادة اعضاء نادى الصيد المصرى

منحتمونى ثقتكم رئيسا للنادى في الدورة الحاليه فكانت قوة دفع وكان الحصيد انجازا ماثلا فتدعم المركز المالى وتجددت اكثر المرافق واستحدثت اخرى وامتدت المساحات الخضراء ودبت الحياة في المنشآت الهامدة بالدقى وبورسعيد واصبح النادى لجميع الاعضاء على قدم المساواة وفى الدورة القادمة وموعدها باكر الجمعة اطلع مرة اخرى الى ثقتكم ساترا وفى صدق واخلاص على ذات الدرب معاهدا بالمزيد من الايجابيات ادعوك ربى ان تحقق لنادينا نهضة ورفعة

مهندس زراعى
احمد طلعت عزيز

يحيى فؤاد بوزارة العدل سابقا يسجد لله لاظهار الحق ويشكر الاستاذ مدحت مهدى المحامى بالنقض

نقابة التجاريين بالاسكندرية

تعلن عن تنظيم رحلة لبور سعيد يوم ٢٧يناير والتفاصيل بسكرتارية النقابة ببرج السلسلة بالازاريطة اسكندرية

رسالة دكتوراه عن تخطيط الخدمات الطبية العاجلة

تناقش اليوم بكلية طب جامعة القاهرة رسالة الدكتوراه المقدمة من الدكتور على خاطر مدير عام الخدمات الطبية العاجلة وموضوعها «تخطيط الخدمات الطبية العاجلة فى مصر» .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور ابراهيم بدران مستشار رئيس الوزراء للشئون العلمية ورئيس الجامعة الاسبق ووزير الصحة الاسبق ورئيس اكاديمية البحث العلمى السابق والدكتور ابراهيم فؤاد والدكتور احمد حنفى استاذى الصحة العامة بكلية الطب جامعة القاهرة .

دكتوراه فى حفظ الفاكهة فى غير اوقاتها

حصلت الباحثة هبت محمد كمال محمد الدرس بزراعة القاهرة على الدكتوراه فى الدرسات الفسيولوجية لحفظ ثمار الفاكهة فى غير اوقاتها الوسمية وتصديرها . اشرف على الرسالة الدكاترة رضا بركات بزراعة القاهرة وعواد حسين بزراعة الاسكندرية . واشترك فى المناقشة الدكاتره سعد زغلول النجار ومحمد طلعت قابيل وحسن بسليم .

جمعية خالد بن الوليد للاسكان التعاونى

٤ شارع جهينة . ميدان الدقى

تقرر عقد جمعية عمومية لانتخاب مجلس ادارة الجمعية وذلك يوم الاحد الموافق ٣٠ـ١٢ـ١٩٨٤ وذلك بمقر الجمعية وذلك فى تمام الساعة الخامسة وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى سوف يعقد الاجتماع التالى فى تمام الساعة السادسة ويعتبر الاجتماع قانونى بحضور اى عدد من السادة الاعضاء برجاء عدم التخلف .

لواء/أ.ح/محمود على الجمال
رئيس مجلس الادارة

عروس اليوم

● سيتم بمشيئة الله مساء اليوم زفاف الانسة كوثر كريمة الحاج مسعود الدقش للكابتن صبرى محمد سالم

● من حى السيدة زينب (سكان زينهم) .

★فترينات حنفى فرج الخمس
★بالموسكى تهنىء عروس اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم
نسجد لله شكرا

السيدة فاطمة محمود توفيق

حرم المرحوم احمد نبهان وتتقدم واسرتها بالشكر للصديق الوفى والاخ العزيز

الاستاذ ابراهيم حافظ

والسيدة الفاضلة قرينته والسيد مدير المستشفى الدكتور سيدشاكر والجراح النابغة أ.د. محمدراغب على الجراحة الناجحة التى اجراها لها بمستشفى د. شاكر والدكتور ابراهيم عبدالغنى اخصائى التخدير والاستاذ خيرى المدير الادارى وجميع هيئة التمريض على ما شملوها به من حسن عنايتهم ولكل من قام بالسؤال عن صحتها ... متعهم الله بالصحه والعافية

الجو اليوم غير مستقر

طقس غير مستقر على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى يصاحبه تكاثر السحب الممطرة على الساحل الشمالى والوجه البحرى يمتد الى القاهرة احيانا كما تنشط الرياح نهارا مثيرة للاتربة والرمال على المناطق المكشوفة .

اقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	١٨	١٩	٦.	٦.
الاسكندرية	—	١٨	١١	١١
مطروح	١٨	١٧	١٢	١١
بورسعيد	١٧	١٨	١١	١٢
الاسماعيلية	١٨	١٩	٥.	٥.
السويس	١٨	٢٠	٨.	١.
المنيا	٢١	٢٠	٤.	٤.
اسيوط	١٩	٢٠	٤.	٤.
الاقصر	٢٢	٢٢	٥.	٥.
اسوان	٢٢	٢٢	٨.	٨.
الغردقة	٢١	٢٢	٩.	١.
سيوة	١٩	١٧	٧.	٤.
الوادى الجديد	٢٠	٢٠	٦.	٣.
سانت كاترين	—	٨.	—	..

دكتور محمد مصطفى امام
اخصائى الجراحة بطنطا

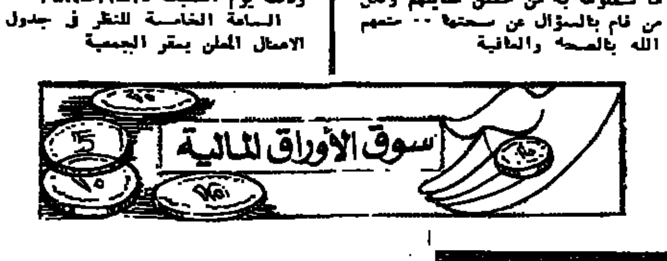
يشكر هيئة الاطباء والتمريض بمستشفى

رمضان التخصصى بطنطا

على حسن الرعاية لوالده اثناء العملية

جمعية الخلود للاسكان التعاونى

المشهرة تحت رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٢ يعلن مجلس ادارة الجمعية عن موعد عقد الجمعيه العمومية العادية بمقرها الدائم بمصرالجديدة ٢ ش ابن العوام ناصية عبد الرحمن الرافعى وذلك يوم السبت ١٥ـ١٢ـ١٩٨٤ الساعة الخامسة للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية



بورصة الأسكندرية

ورقة واحدة فقط تسجل صعودا

** جرى التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية أمس . على ٤ أوراق . صعدت ورقة واحدة . ولم تتغير ٣ أوراق .

وفيما يلى أسعار الاقفال أمس :ـ
● فى قطاع السندات :
★ البنك العقارى ٩٢٠ قرشا بدون تغيير ● فى قطاع الاسهم :
★ القاهرة للاسكان ٣٢٠ قرشا بصعود ٥ قروش ● كابو للملابس ٦١٥ قرشا بدون تغيير ● ايكون ٨١٢ قرشا بدون تغيير .

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكى	٨٢,٢	٨٣
جنيه استرلينى	٩٩	١٠٠
مارك ألمانى	٢٦,٨	٢٧,١
فرنك فرنسى	٨,٧	٨,٨
فرنك سويسرى	٣٢,٥	٣٢,٨
ين يابانى (١٠٠)	٣٣,١	٣٣,٥

أخبار الحوادث والقضايا

ضبط متحف للاثار فى منزل مهندس بالمعاش
الآثار ترجع لعصور مختلفة ولا تقدر بثمن

اتهم مهندس زراعى بالمعاش بمصر الجديدة بحيازة ٢٨ قطعة اثرية نادرة ترجع تاريخها الى العصور الفرعونية واليونانية والرومانية والاسلامية .

الآثار التى تم ضبطها لا تقدر بثمن وهى عباره عن اسلحه وأوان فخارية وعملات رومانية وخناجر ودروع ولوحات وبنادق وسيوف . المهندس كان يحتفظ بهذه الآثار فى منزله وقال ان بعضها ورثه عن جده والاخرى قام بشرائها من معارض الآثار فى مصر .

وجهت الى المهندس تهمة حيازة اثار ولم يقم بالابلاغ عنها حسب قانون حماية الآثار رقم ١١٧ الصادر عام ١٩٨٣ . والذى تضمن تجريم هذه الحيازه وضرورة الابلاغ عنها .

وصلت معلومات للواء عبد الحميد بدوى مدير شرطة السياحة عن حيازة المهندس لعدد من آثار فى منزله . وتم وضع خطه بمعرفة العميد احمد ابو طالب مدير مباحث السياحه والعقيد مجدى حسن رئيس المباحث . وقام المقدمون رضا حسين وطلعت شاهين ومجدى كمال .

أمر الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار بتشكيل لجنة لفحص الاثار وتبين ان لها قيمة اثريه وهى من الاثار النادرة وتولت النيابه التحقيق .

جانب من متحف الآثار المهندس الزراعى بمصر الذى ضبط فى منزل الجديدة .

تصوير : مصطفى عطية

اتهام مدير شركة ببور سعيد بتهريب ٢ طن من شباك الصيد

اتهم مدير فرع لإحدى شركات معدات الصيد ببور سعيد بتهريب ٢ طن من شباك الصيد المستورد . اشتراها مدير الفرع لحسابه الشخصى من المنطقة الحرة واستغل اوراق الشركة وهربها لخارج بور سعيد باعتبارها من عهدة الشركة . كان مدير المخازن ابلغ العقيد عصام الحلوجى مأمور شرطة شرق عن اكتشاف التهريب . اعترف مدير الفرع أمام عمرو متولى وكيل اول النيابة بالتهريب فأمرت النيابة بحبسه وقدرت الرسوم الجمركية على المهربات بمبلغ ١٦ الف جنيه .

التحفظ على أموال ٣ تجار ببنى سويف .. لاتجارهم فى المخدرات

قرر المستشار عبد القادر أحمد على المدعى العام الاشتراكى التحفظ على اموال جعفر محمد هاشم وعبد الحكيم هاشم نوفل ويحيى هاشم نوفل .. وإحالتهم إلى محكمة القيم لفرض الحراسة على أموالهم وزوجاتهم وأولادهم البالغين بسبب تضخم أموالهم من التجارة فى المخدرات ببنى سويف .

وقرر أيضا إحالة التظلمين المقدمين من رءوف ثابت وعبدالله احمد باستبعاد سيليتين وعمارة وسيارة من المركز المالى لراجى ثابت تاضروس الخاضع للحراسة ـ إلى محكمة القيم .. وطلب عدم قبولهما .. لعدم مرور عام على حكم فرض الحراسة . كانت محكمة القيم برئاسة المستشار حسن عثمان عمار قد فرضت الحراسة على أموال المدعى عليه راجى ثابت تاضروس فى ٨٤/٥/١٢ لاستيلائه على أرض ملك الدولة فى أبى قير بالاسكندرية وتقاضيه ٦٥ ألف جنيه خلوات ـ بيع أرض ملك الدولة فى منشـ ـكارى بـ ٤٠٠ ألف جنيه وتضخم أمواله .

الحبس سنتين لبقال وسنة لابنه لبيع العدس فى السوق السوداء

عاقبت محكمة أمن الدولة الجزئية بحبس بقال سنتين وغرامة الف جنية . وحبس ابنه سنة وغرامة ٥٠٠ جنية كان البقال وابنه يقومان بتجميع العدس التموينى وبيعه فى السوق السوداء . اصدر الحكم برئاسة مجدى موسى رئيس المحكمة وشريف طاهر وكيل النيابة وامانة سر عبد الرازق عباس

ابحث مع الشرطة

الاسم : مسعدة عبدالحميد سليمان خليفه (٢٠ سنة) خرساء لا تسمع ولا تتكلم .

متغيبة منذ ٣ نوفمبر الماضى . كانت ترتدى فستانا منقط ابيض باحمر .

مقيمة بقرية منية سلمنت مركز بلبيس شرقية من يعثر عليها يتصل بتليفون ٦ أو ٧ سلمنت .

ضبط ٥ مسدسات و١/٢ كيلو حشيش فى بسيون

أسفرت الحملة التى قامت بها مباحث بسيون غربية أمس عن ضبط خمسة مسدسات صناعة محلية ونصف كيلو حشيش كما تم ضبط ١٠٧ أشخاص متهربين من تنفيذ احكام بالسجن . قاد الحملة العقيد عادل صقر مامور المركز والرائد حامد سليمان مامور الضبط والرائد سيد غنيم رئيس مباحث المركز .

آخر الأسبوع

يشرف عليه :
أحمد الجندى

اين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

فيلم

قاهر الادغال

أرشح لك هذا الأسبوع الفيلم الامريكي قاهر الادغال بطولة مايكل دوجلاس وكاثيلين تيرنر ومن اخراج روبرت زيمكيس ويعرض حاليا بسينما راديو بالقاهرة في أسبوعه الثاني .

مايكل دوجلاس بطل الفيلم هو منتجه في نفس الوقت .. وهو نجل الممثل العالمي المعروف كيرك دوجلاس الفيلم من تأليف كاتبة روائية هي « ديانا توماس » وتدور « قصته أيضا حول كاتبه روائية تكتب القصص الرومانسية التي تلقى رواجا كبيرا وتبتكر شخصيات الابطال الذين يقومون بالمغامرات ..

كاثيلين تيرنر

لكن الاحداث تضعها فجأة في قلب مغامرات حقيقية تكشف انها اغرب من كل المغامرات التي كانت تبتكرها من خيالها .

تم تصوير أحداث الفيلم في غابات المكسيك رغم ان الاحداث في القصة تدور في غابات كولومبيا . وقد تم اختيار غابات المكسيك لانها اقرب المناطق شبها بغابات كولومبيا التي تعذر تصوير الفيلم فيها .

ويقوم الفيلم على المغامرة والاثارة ويميز باختيار اماكن غير مألوفة كمسرح لاحداثه وهي الادغال .

تبدأ احداث الفيلم حين ترى الكاتبة الروائية الشهيرة « كاثلين تيرنر » وهي تمسح دموعها تأثرا بالمشاهد الرومانسية التي انتهت من كتابتها في آخر رواية لها وانبهارا بالبطل الاسطوري الذي يتصدى للاشرار وينقذ البطلة من براثنهم ـ وتسلم قصتها لدار النشر وتعود مرة أخرى إلى حياتها الهادئة التي تعاني فيها من الوحدة .. لكن تصلها فجأة رسالة بالبريد تحوي خريطة غريبة لمنطقة تقع في أدغال كولومبيا وبعدها بقليل يصل إليها تهديد من إحدى العصابات تطلب إليها أن تترك أمريكا وتأتي الى كولومبيا ومعها الخريطة التي وصلت إليها وإلا فإن العصابة ستقتل شقيقتها التي تقيم هناك في كولومبيا بعد ان قتل زوجها في حادث غامض وتضطر الكاتبة إلى السفر إلى كولومبيا وتدخل منذ وصولها إلى هناك في مغامرة شديدة الاثارة فتكتشف ان هناك من يطاردها

وتعرف ان الخريطة التي معها تقود الى كنز ثمين هو عبارة عن ماسة كبيرة مخبأة في مكان ما بالادغال ويعرض عليها رفيقها المغامر ان يعثرا

أولا على الماسة قبل تسليم الخريطة للعصابة حتى لا تغدر بها وباختها .. وينجحان في الوصول الى الماسة .. وتشك الفتاة لاول مرة في الشاب وتتصور أنه لن يهتم بها بعد الحصول على الماسة خصوصا عندما ترى ان العصابة من ناحية ورجل الشرطة الشرير من ناحية أخرى قد عرفوا أنها حصلت على الماسة

ومع أحداث ومغامرات فيلم قاهر الادغال تستطيع ان تتابع بقية تفاصيل القصة .

عفاف يحيى

نوادى

عمرة بنادى الشرطة .. ومعسكر كشفى بشباب الجزيرة
رحلة للفيوم بالصيد .. ولبورسعيد لضباط الزمالك

● ماذا أعدت الأندية الرياضية لاعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع .. ما هي أوجه النشاط المختلفة التي يمكن أن يزاولها العضو .. أكثر من نشاط توفره لك الأندية مباريات رياضية . ندوات دينية . أفلام سينمائية . عروض فيديو . حفلات فنية . رحلات ترفيهية .

● نادى القاهرة● يمكنك متابعة المباريات النهائية لبطولة القاهرة لاعضاء جماعةشباب على طول ، فوق الـ ٤٠ سنة ، سيدات ورجال .. المقامة على مستوى المحافظة .. يشترك ٦ أندية في كل من كرة القدم . السلة ، الطائرة ، شد الحبل والعاب القوى .. تبدأ المباريات من العاشرة صباح غد بملاعب النادي .. وفي نهاية اليوم يتم توزيع الجوائز والكئوس على الفرق الفائزة في البطولة في حفل تكريم يحضره المسئولون عن المسابقة .

كما صرح بذلك رمضان قدرى مراقب عام النادي .

● نادى الصيد :

● ينظم النادى لاعضائه رحلة لزيارة مدينة الفيوم يوم الجمعة ٢١ ديسمبر الحالي وقضاء يوم كامل باشهر مناطقها السياحية .. قيمة اشتراك العضو ٨ جنيهات ترتفع إلى ١٠ جنيهات للمرافق .. شاملة السفر بالاتوبيس المكيف وزيارة كل من السبع سواقي ، عين السلين ثم تناول وجبة الغذاء باستراحة الشئون الاجتماعية بجبل الزينة .. صرح بذلك المهندس ، أحمد طلعت عزيز ، رئيس مجلس الادارة .

● مازالت الفرصة أمامك للاشتراك في رحلة أسوان الممتدة سبعة أيام من ١٥ : ٢١ يناير القادم .. باشتراك قدره ١٦٥ جنيها للعضو و ١٨٥ جنيها للمرافق . شاملة تناول وجبتى الافطار والعشاء والسفر بقطار النوم الفرنسى .

● نادى الشمس

● تقيم لجنة الرحلات رحلة لزيارة مدينة الغردقة في الفترة من ١٤ : ١٧ ديسمبر الحالي .. باشتراك قدره ٤٥ جنيها تشمل السفر والاقامة الكاملة .. كما تنظم رحلة لزيارة كرداسة يوم ١٤ ديسمبر الحالي باشتراك ٣ جنيهات تسدد الاشتراكات بمكتب ، جمال عبدالمعطى ، مساعد مدير علم النادى بعد عودته من الخارج .

● نادى الشمس

● ينظم النادى لاطفاله رحلة لزيارة القلعة والمتحف الحربي وجامع محمد على ، يوم ١٢/٢٨ ، قيمة الاشتراك ١ جنيه شاملة تناول مشروبات للاطفال .

● لراغبي الانضمام لفريق الاشبال والكشافة من سن ٨ ـ ١٤ سنة .. التوجه إلى مكتب جمال عبدالمعطى مساعد مدير عام النادى لملء الاستمارات الخاصة بذلك مجانا .

● لهواة الافلام السينمائية يعرض النادى اليوم فيلم ، الطاغية ، عزت العلايلي وليلى علوى .. قيمة التذكرة ٢٥ قرشا للعضو .. كما يعرض يوم الأحد القادم بقاعة الفيديو فيلم ، خرج ولم يعد ، بطولة يحيى الفخراني وليلى علوى .

صرح بذلك أسامة همام مقرر لجنةالسينما والفيديو .

● نادى الشرطة

● يوفر النادى لاعضائه فرصة رائعة لأداء العمرة .. في الفترة من ٢٣ ديسمبر الحالي .. تمتد سبعة أيام .. تبلغ قيمة اشتراك العضو ٤٥٠ جنيها شاملة السفر بالطائرة والاقامة بفندق القصر الاخضر بالمدينة و ، زهرة مكة ، بمكة .. باب الحجزمفتوح حتى اكتمال العدد ١٠٠ فرد فقط .

كما صرح بذلك المقدم ، حمدى شعبان ، سكرتيرعام النادي .

● نادى المعادى للقوات المسلحة

● نظرا للاقبال الشديد على رحلة مجاويش والغردقة .. تقرر فتح باب الحجز للفوج الثاني الذى يسافر من ٢١ : ٢٤ ديسمبر الحالي باشتراك قدره ٦٠ جنيها للعضو شاملة الاقامة بفنادق القوات المسلحة . مع قضاء يوم كامل بقرية مجاويش ، زيارة أهم المعالم السياحية ومعرض الاحياء المائية كما صرح بذلك العقيد ، رشاد القاضي ، مدير النادي .

كما ينظم النادى رحلة إلى مدينة بورسعيد يومى ١٤ ، ١٥ ديسمبر الحالي باشتراك قدره ٦ جنيهات للعضو .

● نادى قصر الاهرام

● يبدأ غدا الحجز للحفل السنوى الذى يقيمه النادى احتفالا بأعياد رأس السنة . يشمل مجموعة من الفقرات الفنية منها فرقة حسن عفيفي الاستعراضيةبند غربي وشرقي ، منلوجست وغيرها من الفقرات التي يجرى تحديدها .. تبلغ قيمة التذكرة ٧ جنيهات للعضو شاملة تناول وجبة العشاء .

كما صرح بذلك العميد ، محمود سعد ، مدير النادى .

نادى الجزيرة

● يستعد النادى لتنظيم سلسلة من الرحلات الداخلية إلى كل من الاقصر وأسوان ، فايد والفيوم ابتداء من الاسبوع القادم .. وتستمر حتى نهاية يناير .. سيعلن عن تفاصيل كل رحلة خلال أيام ..

● لهواة الحفاظ على الرشاقة .. تم افتتاح فصل للرشاقة للسيدات .. تحت اشراف دكتورة متخصصة في معهد الباليه ..

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة

● تقدم فرق المركز للجمباز عروضها على المتوازي والارضى في الرابعة مساء اليوم بارض الجمباز .. تشترك فيه كافة الاقسام ..

● كما تقام اليوم مباراة بين الأسر في كرة القدم للاشبال بملعب « ٢ » .. يبدأ اللقاء في الرابعة مساء .. يتبعها تنظيم مسابقات والعاب خفيفة بين الطلائع بالبرجولة .

● يقيم المركز غدا معسكرا كشفيا للخدمة العامة والعمل لاعضاء فرقة الكشافة يبدأ من السابعة صباحا تحت اشراف أميمة حسن .. والمدرب اشرف محمد .

● لاعضاء فريق الكورال ، المسرح والموسيقى .. ينظم المركز رحلة لاعضائه غدا لزيارة مدينة الفيوم وقضاء يوم كامل هناك .

● تبدأ غدا دورة تعليم الكومبيوتر للشباب .. يمكن لكافة الاقسام الاشتراك فيها .. تبدأ الدروس في التاسعة صباحا .. يقوم بالتدريس فيها المهندس عبدالحليم محمود .

● تستطيع أيضا متابعة المسابقات التي تقام في الحادية عشرة من صباح غد بين الاشبال في الموسيقى والكورال .

مسرحية

معالى زايد .. الهاربة من زقاق المدق !

عالم نجيب محفوظ الروائي لايزال هو المادة الخصبة التي يستلهم منها العديد من الكتاب والمؤلفين اعمالهم الدرامية وكما نجحت اعماله على شاشات السينما يحاول المؤلف بهجت قمر ان يسلك نفس الطريق ولكن على خشبة المسرح .. فيقدم رائعة نجيب محفوظ ، زقاق المدق ، في رؤية مسرحية جديدة تعرضها فرقة الفنانين المتحدين على مسرح الجلاء من اخراج حسن عبد السلام .

ومسرحية «زقاق المدق » زاخرة بالشخوص والنماذج الانسانية المتباينة .. فهناك شخصية ، حميدة ، التي تلعب دورها الفنانة ، معالى زايد ، حميدة بنت الزقاق الجميلة التي يرغبها معظم رجال الزقاق .. ولكنها ترفضهم وتهرب من عالم الزقاق الى عالم ، فرج فرحات القواد الذى يزين لها لعبة الشيطان فتنزلق الى هاوية بنات الليل .. ثم شخصية ، عباس الحلو ، المزين الذى يحلق ويطاهر الاطفال الذى أحب حميدة ووعدها بالزواج وترك الزقاق الى معسكر الانجليز ليعمل من أجل توفير ، المهر ، الذى يتزوج به حميدة .. ولكن عندما يعود يجد ، حميدة ، قد غرقت في بحر الرذيلة والسقوط .

الدكتور ، البوشى ، فاروق فلوكس حلاق الزقاق الذى يمارس الطب ، زيطة ، ضياء الميرغني صانع العاهات الذى يجرى عمليات فقء العين وكسر الرجل وتشويه الوجه للشحاذين .

المعلم كرشة على الشريف صاحب القهوة البصباص وصبيه سنقر شكوكو .. سليم علوان عبدالله فرغلى صاحب وكالة العطارة العجوز المتصابي الذى يتمسح باذيال الشباب . سمسار الاعراض ، سيد زيان ، الذى يستدرج الجميلات الى الحانة فيصبحن راقصات وغانيات تحت طلب جنود الحلفاء في الكباريهات وهو أيضا المرشح فرج الذى يشترى الذمم لكي تمنحه اصواتها في الانتخابات ، الاستاذ درويش ، مدرس اللغة الانجليزية المفصول من المدرسة والذى تدروش وانجذب واصبح كلامه خليطا من الهمهمات ومفردات اللغة الانجليزية .. محمود ابو زيد ، عم كامل ، بائع البسبوسة والذى تربطه بعباس الحلو صلات الحب والمودة .

وقد ساعد على نجاح هذه المسرحية الكوميدية الاستعراضية الجهد الرائع الذى بذله جميع الممثلين في مقدمتهم الفنانه المتميزة ، معالى زايد ، استطاعت ان تجد الدور الذى فجرت فيه امكانياتها كممثلة قديرة .. فقد امسكت بأبعاد شخصية ، حميدة ، وتفهمتها بوعي وعمق وعايشتها طبقا للظروف السياسية والاجتماعية للفترة التي تتصدى لها المسرحية وقدمتها بخفة ظلها وذكائها وسرعة حركتها .. وتفوقت بحق في بلورة ملامح شخصية حميدة باسلوب بسيط ومقنع اثبتت به انها فنانة شاملة تتمتع بقدرات فنية رائعة فنالت كل الاعجاب والتقدير .

صلاح السعدني قدم شخصية عباس الحلو كما كتبها المعد بهجت قمر لا كما صورها نجيب محفوظ واتسم اداؤه بالبساطة سيد زيان انسب ما يجسد شخصيتي المرشح الانتخابي والقواد دون عناء .

معالى زايد وسيد زيان وصلاح السعدنى في مشهد من مسرحية زقاق المدق ، تصوير محمد عبد الفتاح ،

مظهر ابو النجا اداء جيد وتلقائي لشخصية المجذوب . الفنان شكوكو .. برغم قصر دوره الا انه اثبت ان الموهبة الاصيلة لاتموت .

ضياء الميرغني .. مكسب جديد للمسرح فهو يتمتع بامكانيات فنية هائلة قدم كل من عبدالله فرغلي ـ على الشريف ـ فاروق فلوكس ادوارهم بطبيعة وساهم ديكور ، نهى برادة ، .. في تصوير الزقاق بشكل واقعي جيد كذلك الحان ، حلمى بكر ، وأغاني مجدى كامل ورقصات مجدى الزقازيقي في تقديم عرض جديد .

من اروع المشاهد التي أسعدتني المشهد الذى ظهرت فيه حميدة وهي تتمزق بين ما تبقى من ولائها للحياة القديمة في الحارة (علاقتها مع عباس الحلو) .. وبين انحرافها في تيار الحياة الجديدة وعلاقتها بالضابط الانجليزي) .. ومعارك حميدة مع أمها ، عواطف رمضان ، ونسوة الزقاق ـ تشاجرها مع ثلاثة رجال غازلوها قيدتهم بالحبال ـ حميدة مع الاطفال ـ وكذلك مع عباس الحلو .. إن معالى في هذه المشاهد تتشكل وتتلون تماما بالشخصية التي تتقمصها بتلقائية جذبت بها انتباه المتفرج واكدت انها فنانة مصرية أصيلة بملامحها وحركاتها ونظراتها .

وتعتبر ، زقاق المدق ، ثاني بطولة مسرحية في حياة معالى الفنية بعد المهزلة .

مسرحية زقاق المدق قدمها المسرح الحر في اوائل الستينات اى منذ عشرين سنة قامت بالبطولة سهير المرشدى عبد المنعم مدبولي ـ

وقدمها حسن امام في فيلم سينمائي بنفس الاسم ، شادية ، وصلاح قابيل اخرجها ايضا نور الدمرداش في مسلسل ، الدنيا الجديدة ، .

استورد سمير خفاجي مدير فرقة الفنانين المتحدين اجهزة صوت واضاءة خصيصا لهذا العمل بـ ١٠٠ الف دولار وتكلفت المسرحية ثلاثمائة الف جنيه .

وحول كثرة المشاكل والاتهامات التي طالعتنا بها الصحف منذ فترة عرض المسرحية الاول بالاسكندرية في الصيف الماضي .. واتهام معالى زايد بانها طلبت إبعاد المخرج فهي الحول تقول معالى كانت مفاجأة لى وتقدمت بالشكوى للنقابة ولم يتخذ فيها اى اجراء للآن ومرفق بها إمضاء زملائي بالمسرح وليس لى اى علاقة بما حدث وطالبت بالتحقيق فيما نسب الى .. وتعجبت من أساليب المخرج الغريبة التي يحاول بها ان يكره الناس في كبطلة مسرحية .

يبدأ العرض يوميا ١٠ مساءا عدا الثلاثاء اجازة باسعار تتراوح بين ١٥ ، ٧ ، ٥ ، ٣ .

راويه عبد البارى

ومسرحية

مرة أخرى .. الكوميديا الانسانية في انتهى الدرس يا غبى

* أدعوك عزيزى القارىء هذا الاسبوع لمشاهدة المسرحية الكوميدية ، انتهى الدرس ياغبى ، بطولة محمد صبحى وجميل راتب وعبدالله اسماعيل وهناء الشوربجي . اخراج السيد راضي . تأليف لينين الرملي . ديكور صبرى عبدالعزيز المسرحية تؤكد على فكرة ضرورة معاملة المتخلفين عقليا بالحب والحنان حتى يشعروا بالسعادة ويتطوروا الى الافضل .. خاصة انهم عن طريق هذا الحب يمكنهم ان يدركوا ويتعلموا كل شيء .. ربما في وقت اطول ولكن سيصل لهم حتما .

هذه الفكره صاغها لينين الرملى من خلال شخصية ، سطوحى ، (محمد صبحى) الانسان المتخلف عقليا الذى يعانى من قسوة معاملة الناس له .. ويساق الى الدكتور فريد ، جميل راتب ، الذى يبحث عن انسان يتمتع بالغباء حتى يجرى عليه جراحة في المخ ليتمكن من زيادة ذكائه .. نفس التجربة اجراها على فأر ونجحت التجربة ويريد تطبيقها في الانسان حتى يمكنه القضاء على الغباء نهائيا .. ويستطيع عن طريق معاونة ابنته ، هناء الشوربجى ، ان يجرى ، لسطوحى ، الجراحه .. وتبدأ ابنته ، نبيلة ، في تعليم ، سطوحى ، الاتكيت وكيفية معاملة الآخرين ويقع في حبها الا انه حب من طرف واحد .. وعندما يصارحها بحبه تلطمه على وجهه ويخرج حزينا ويترك المنزل .. ليعود بعد مضى عام ويعقد الدكتور ، فريد ، مؤتمرا صحفيا ليؤكد للصحفيين نجاح تجربته خاصة بعد ان تحول ، سطوحى ، الى شخصية تتمتع بذكاء حاد ! لكن هل تنجح التجربة بالفعل ام يفضل ، سطوحى ، لو ظل بدون ذكاء حتى لايكتشف حقيقة العالم الذى يعيش فيه ويتعرف على المآسى المحيطة بهذا العالم ..

المسرحية تعرض في ثلاثة فصول وتعرض على مسرح الريحاني . محمد صبحى فنان موهوب يظهر نضجه الفنى واضحا في عرض مسرحية قدمها بشكل اخر منذ ٩ سنوات . جميل راتب لاول مره في دور كوميدى اكد قدرته على هذا اللون .. وتخلص قليلا من عصبيته الزائدة على المسرح . عبدالله اسماعيل طاقة لم تستغل بعد . هناء الشوربجى كعادتها . الوجه الجديد ساميه صالح نمط جديد ومبشر . اخيرا ان مسرحية ، انتهى الدرس ياغبى ، كوميديا انسانية تستحق المشاهدة ، خاصة انه تم اجراء بعض التعديلات في المشاهد وجمل الحوار لتتناسب مع الوقت الحالي .

محمد صبحى

موسيقى

لأول مرة أوبرا عايده على مسرح الجمهورية وموشحات وطقاطيق للموسيقى العربية

تقدم فرقة الموسيقى العربية مساء اليوم حفلا على مسرح الجمهورية .. يتضمن برنامج الحفل فاصلا من الموشحات والطقاطيق والابتهالات والالحان الشعبية والادوار . بقيادة الموسيقار عبدالحليم نويره .

في الفقرة الاولى من برنامج الحفل تقدم الفرقة موشح يا آخا البدر وأنت المدلل وصاح حان الروض وتقاسيم ناى للعازف الاول قدرى سرور . وطقطوقة لما أنت حلوة وعجباني وهو صحيح الهوى غلاب وتعالو لى باركولي .

وفي الفقرة الثانية تقدم الفرقة موشحات دينية أشرقت شمس التهاني وهتف الطير ومن غيرك انت ياربي وأسماء الله الحسنى كما تقدم الفرقة الصغيرة برياسة عازف الكمان الاول نبيل كمال بعض الالحان .

وعلى مسرح الجمهورية تقدم فرقة أوبرا القاهرة يوم الاحد القادم بقيادة المايسترو يوسف السيسى واخراج سعد أردش لاول مرة بعد حريق الاوبرا منذ عدة سنوات أوبرا عايدة التى قدمت لاول مرة في القاهرة في ٢٤ ديسمبر عام ١٨٧١ ولاقت نجاحا باهرا عند عرضها الاوبرا ببطولة أميرة كامل ونبيلة عريان وحسن كامى وفيوليت مقار وعواطف الشرقاوى وجابر البلتاجى ويوسف صباغ وكلود رامل ورضا الوكيل وشريف شعلان وايمان مصطفى وعبدالله محمد أوبرا عايدة من تلحين الموسيقار الايطالى فيردى . وهى مستوحاة من حادث في التاريخ المصرى القديم . وظهرت عايدة بالشكل اللائق خاصة بالنسبة لطقوس الديانة المصرية القديمة وقد صممت الملابس والمناظر عند عرضها في أول مرة في باريس .

سهير أبو العلا

معرض

٣٠ لوحة عن البيئة الشعبية

لوحة « راقصة الباليه » لملك الروبى

● بالرغم من أنها لم تدرس الفن في احد المعاهد أو الجامعات الاكاديمية إلا ان بحثها الدائم وموهبتها الفنية الخلاقة .. دفعتها إلى مزيد من البذل والعطاء المميز .. جعل من صاحبتها واحدة من الفنانات القلائل ذات القدرة الفائقة على التعبير الصادق عن الموضوعات الاجتماعية المستقاه من قلب قرى ومدن مصر الناطقة بالاصالة والرصانة .

● بدأت الفنانة « ملك الدربي » حياتها الفنية كمثالة مبدعة .. تفرغ شحنتها الابداعية في اعمال وتماثيل مجسمة متحوية على العديد من الخامات الصلبة .. معالجة اعمالها برقة وسلاسة .. إلا ان الفنانة تحولت للمرة الثانية الى مجال الحفر والتصوير . ليكون معرضها اليوم شاهدا جديدا على موهبتها الفنية في اختراق اكثر من مجال من مجالات الفن التشكيلي .

● ففي معرضها الثاني المقام الآن بقصر ثقافة اسوان ـ تعرض الفنانة ٣٠ لوحة فنية في مجالي الحفر والتصوير .. استوحت موضوعاتها من الازقة والحواري الضيقة .. من بيوت القرية القديمة .. لتعبر بريشتها الواثقة عن ادق عادات وتقاليد الاسرة المصرية عامة والمرأة خاصة .. حيث اهتمت بابراز جانب كبير من حياة الام . البنت والطفلة في النوبة واسوان والمناطق الشعبية المختلفة ..

كما سجلت الاعمال المعروضة اهتمام الفنانة بالجانب العمراني القديم والحديث الموجود في البيوت ، المعابد والمنشآت الحديثة .. بجانب الاهتمام بابراز روعة الطبيعة في الصحارى والوديان بين التلال والاشجار .. وقد ساعدها على ذلك سيطرتها على الالوان المختلفة التي استخدمتها في ابراز الجانب الجمالي بشاعرية وثقة .. وان كانت خطوطها لاتخلو من قوة وصلابة الكتلة النحتية خاصة في الطباعة الملونة التي استعملت فيها مختلف الوسائل الطباعية ..

● من أهم الاعمال المعروضة تستوقفك مجموعة من خمس لوحات تدور جميعها في النوبة وتصور أشهر اثارها ومناطقها السياحية .. بجانب لوحة « بنت مصرية » ، « راقصة الباليه » ، « ابن البلد » ، « بنت اسوان » .

● لذا كانت الاعمال المعروضة توضح مدى اهتمام الفنانة بالقضايا المصرية الاصيلة المستوحاه من حياتنا الشعبية وبعدها عن استخدام الاساليب والمذاهب المستوردة .. فإن إختيار مكان العرض بأسوان يعتبر شهادة تقدير للفنانة التي آمنت بدور الفن في نشر الوعي والاحساس الجمالي في القرى والمدن .. فوضعت برنامجا خاصا لاعمالها تطوف به كلا من اسيوط والوادي الجديد لعرضها في كل بلد منها لمدة ١٥ يوما بعد انتهاء معرضها المقام الآن بقصر ثقافة اسوان .

● والفنانة « ملك الدربي » بدأت مشوارها الفني منذ ١٣ عاما بتشجيع من والدها الذى لمس موهبة ابنته الصغيرة ـ كما تقول .. فأحبت الفن وعشقته .. شاركت في الحركة الفنية والمعارض العامة منذ عامين تعمل حاليا مديرة قاعة سراى النصر بالجزيرة .. حصلت على الجائزة الثانية في الحفر في مسابقة الثقافة الجماهيرية ..

● وهكذا تواصل الفنانة ملك الدربي كفاحها الفني .. بجد ومثابرة .. وأمل في إضافة الجديد إلى الحركة الفنية ..

● المعرض مفتوح يوميا حتى ١٥ ديسمبر الحالي .

● ثريا درويش

الجو

احترس من الصقيع ليلا طوال هذا الاسبوع

خبراء الارصاد يحذرونك من الصقيع الذى يسود الطقس من مساء اليوم وطوال الاسبوع القادم .. وعليك ارتداء الملابس الثقيله ليلا .. الرياح شديدة .. السحب متكاثرة .. مع فرصة لسقوط الامطار .. ويعتدل الجو مع منتصف الاسبوع .

يقول د . محمد حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية : الطقس غير مستقر خاصة على شمال البلاد يصاحبه انخفاض ودرجات الحرارة عن معدلها بقيم تتراوح بين ٢ : ٥ درجات مئوية يكون الطقس مائلا للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا كما تتكاثر السحب الممطره على الساحل الشمالي والوجه البحرى تمتد أحيانا إلى القاهرة .. كما تنشط الرياح على جنوب البلاد مثيرة للرمال

تتراوح درجات الحرارة العظمى خلال الاسبوع بين ١٧ : ٢٠ درجة مئوية على شمال البلاد وحتى مصر الوسطى وبين ٢٠ : ٢٣ على جنوب الصعيد

ومن المنتظر أن تستقر الأحوال الجوية في وسط الاسبوع وتنعدم فرصة سقوط الامطار وتأخذ درجات الحرارة في الارتفاع التدريجي وتعود الشبوره الى التكون في الصباح الباكر على مناطق متفرقة من شمال البلاد ومصر الوسطى .

اقلب الصفحة



●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التي صدرت وتصدر باللغة العربية في مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التي تتناسب معه ●

كتاب سياسي

عشت حياتي بين هؤلاء . .

اذا كنت من هواة أو محترفي السياسة وتريد معرفة كيف كانت تحكم مصر قبل الثورة وعناصر التأثير في الحياة السياسية والاجتماعية .. والقوى السياسية التي كانت تؤثر في تطور الاحداث وصنع القرار في عهد الملكية .. والأسباب التي أدت الى قيام الثورة .. فعليك ان تقرأ هذا الكتاب .. واذا كنت من رجال الأعمال .. فاليك هذا الكتاب أيضا .. انه قدوة حسنة وسلوك يمكن ان يحتذى به كل رجل أعمال يصبو الى النجاح .

انه كتاب (عشت حياتي بين هؤلاء) لمحمد فرغلي باشا .. الذي أطلق عليه لقب ملك القطن في عهد الملكية .. وفي وقت كانت رءوس الاموال الكبيرة في مصر يسيطر عليها الاجانب .. لكنه بالشرف والامانة استطاع ان يشق طريقه وسط هؤلاء الاجانب .. وان يقتحم سوق القطن ليصبح أكبر تاجر للقطن .. وأول مصري يدخل ميدان التصدير .. انه مثل مشرف للرأسمالية الوطنية المؤمنة بوطنها .. والتي كونت ثرواتها بالجهد والعرق .. حتى أطلق عليه لقب (ملك القطن) .

● ● ●

تحدث الباشا في كتابه عن الاحوال السياسية التي كانت سائدة في مصر قبل الثورة .. وكيف كان المندوب السامي البريطاني يؤثر في الاحداث ويوجه الحكومة ويفرض قراراته وأوامره على القصر .

تحدث أيضا عن الاحزاب وانحرافات الملك وتفشي الرشوة وعيوب الاقطاع .. واعلان انجلترا حمايتها على مصر في عام ١٩١٤ وانهاء صلة الدولة العثمانية بمصر منذ ذلك الحين .

كما تحدث الباشا عن جمال عبدالناصر وأنور السادات وعهد كل منهما وعن الحراسات .. وركز على انجازات السادات .

نشأته وتمسكه بالقرنفلة

وعن نشأته وقصته مع الحياة .. يقول .. انه تلقى العلم في مدرسة الجزويت الفرنسية .. ثم كلية فيكتوريا .. ثم سافر الى انجلترا لتكملة دراسته .. وقد بدأ حياته العملية في التجارة مع والده .

وتحدث في كتابه أيضا عن السر الذي جعله يحرص دائما على وضع القرنفلة الحمراء في عروة جاكتته التي اشتهر بها .. قال ان لذلك قصة .. فقد أخذها عن ملك انجلترا .. عندما كان في انجلترا ضمن وفد اقتصادي مصري برياسة حافظ عفيفي باشا .. وعندما ذهب الوفد لزيارة ملك انجلترا .. وجد الملك يضع في عروة جاكتته قرنفلة .. ودفعه فضوله لسؤاله عن سر وضع هذه القرنفلة .. فابتسم الملك قائلا .. انها للتفاؤل يا عزيزي الشاب .. ويقول الباشا .. انه منذ ذلك الحين وهو يحرص على وضع القرنفلة في عروة جاكتته للتفاؤل أيضا .. ولم يخلعها الا في المناسبات الحزينة .

حياة رجل الأعمال

ويتحدث فرغلي باشا عن رجل الاعمال وما ينبغي ان يكون عليه .. فيقول .. هي مزيج من حياة السياسي .. والضابط .. ونجوم السينما .. شبكة ضخمة من العلاقات والاتصالات بكل أنواع الناس .. بدءا من الموظف البسيط .. ومرورا بنجوم المجتمع حتى الساسة .. ورجل الاعمال يجب أن يكون مثل أجهزة الارصاد الجوية .. قادرا على التنبؤ بما قد يحدث في الغد من تقلبات في عالم المال والاعمال .. كما ان معرفة اللغات تساعده على التعامل مع رجال الاعمال الاجانب وتسهل له اتصالاته .. ويقول الباشا ان الامانة هي الصفة التي تجلب لرجل الاعمال الثقة .

أربع قوى سياسية

و .. تحدث الباشا في كتابه عن الحياه الاجتماعية والاقتصادية .. التي كانت سائدة في مصر .. كذلك عن الأحداث السياسية خلال الربع الاول من هذا القرن (العشرين) .. وبايجاز يقول .. انه كان هناك أربع قوى سياسية تؤثر في تطور الاحداث في مصر .. ومصر كانت في هذه الفترة محمية عثمانية .. ومحتلة انجليزيا في نفس الوقت منذ عام ١٨٨٢ .

والقوة الأولى الاكثر تحكما في سير الحياه السياسية في مصر كانت قوات الاحتلال الانجليزي ..

وكانت قمة هذا التأثير في يد المعتمد البريطاني في مصر وهو (اللورد كرومر) .. وظل هذا الرجل ممثلا لبلاده .. ورمزا للاحتلال من عام ١٨٨٢ حتى عام ١٩٠٦ .. وخلال هذه الفترة الطويلة كان هو الذي يسير معظم الامور بعد عام ١٩١٤ (وهو العام الذي فرضت فيه الحماية على مصر) من المعتمد البريطاني الى



محمد فرغلى

المندوب السامي البريطاني .. كان هذا الرجل هو الذي يغير الوزارات ويامر فيطاع .

القوة الثانية المؤثرة في حياة البلاد السياسية كانت القصر ..

مهما تغير اسم الجالس على عرشه .. فلقد تغير هذا الاسم ثلاث مرات خلال الربع الأول من القرن العشرين .. فحتى عام ١٩١٤ كان يسمى (الخديو) ومن عام ١٩١٤ حتى فبراير ١٩٢٢ تغير اسمه الى جلالة (ملك مصر) وفي خلال هذه الفترة أيضا تغير شخص الجالس على العرش ثلاث مرات .. فحتى عام ١٩١٤ كان (الخديو) عباس .. ومن بعده (السلطان) حسين كامل .. ثم (السلطان) أحمد فؤاد .. الذي تغير لقبه بعد ذلك الى (الملك) فؤاد الأول .

القوة الثالثة كانت المؤسسة الحاكمة :

والمؤسسة الحاكمة في مصر كانت تنقسم الى قسمين .. القسم الاول .. هو الوزارة .. أو الحكومة .. والقسم الثاني .. هو .. الهيئة النيابية .

القوة الرابعة التي كانت تؤثر في سير الأحداث في مصر .. كانت الحركة الوطنية :

اذ انه مع بداية هذا القرن بدأت طليعة من المصريين المثقفين يتحدثون عن الاستقلال والحرية .. والحياة الدستورية .. ومن هؤلاء مصطفى كامل باشا .. ثم خليفته محمد فريد .. والشيخ محمد عبده وغيرهم .

الملك يتقاضى الرشاوى

كما تحدث عن تولي الملك فاروق سلطات الحكم والأزمات التي كانت تنشأ بين الحكومات المتعاقبة والقصر وتأثير السفير البريطاني على الملك وغيرها ..

تحدث أيضا عن الأسباب التي أدت الى قيام ثورة ٢٣ يوليو .. والفساد والرشوة التي انتشرت في كل أجهزة الدولة .. وعن فساد الملك ونزواته وتقاضيه الرشاوى .. وكذلك شراء الاسلحة الفاسدة التي أدت الى هزيمة الجيش المصري في فلسطين .. وبالنسبة للرشاوى التي كان يتقاضاها الملك فقد ضرب فرغلي باشا مثلا على ذلك بنفسه ..

حيث طلب الملك منه شخصيا الرشاوى كي تخرجه من بعض أزماته التجارية .. اذ يقول ..

في عام ١٩٤٩ تعاقدنا على شراء نصف مليون قنطار قطن .. ومن المعروف ان هذا التعاقد يتم في بورصة العقود قبل ان يوجد القطن في الأسواق .. الا انه بعد فترة اكتشف التجار انهم لم يتمكنوا من تسليم الكميات التي تعاقدوا على بيعها لنا ..

وبنفس المواصفات المحدده .. وقدموا شكوى للحكومة .. فأفتت الوزارة بامكانية تسليمنا أقطانا لا تطابق المواصفات المحددة بالعقود .. مما سوف يخسرنا ملايين الجنيهات . واتجه تفكيرنا نحو الملك لكسب المعركة مع التجار وتأييدنا .. عرضنا الأمر على الياس أندراوس باشا .. المستشار

المالي للملك فاروق .. وبعد الرجوع للملك قال ان الملك على استعداد للتدخل لصالحنا على شرط ان ندفع للملك مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه وللأوركسترا أي (الحاشية) مبلغ ٢٥ ألف جنيه ..

وعملنا على تخفيض المبلغ الى ١٥٠ الف جنيه للملك و ١٠ آلاف جنيه للأوركسترا بما فيهم (اندراوس) .. واستطرد الباشا في كتابه قائلا .. وبعد ان تمت الصفقة واطمأن الملك لحصوله على المبلغ المحدد .. دعا مجلس الوزراء الى غداء في قصر عابدين .. وأثناء الغداء وجه الملك الكلام الى (النحاس باشا) الذي كان رئيسا للوزارة في ذلك الوقت قائلا :

أظن انه لا يرضيك يا رفعة الرئيس ان يكون وزير ماليتك سببا في هدم وخراب بيوت مال مصرية نعتز جميعا بها .. ومن الواجب ان نشجعها .. تلك البيوت التي استطاعت بجهدها ان تنافس بيوت مال أجنبية .

وأجابة النحاس باشا بانه سوف يبحث الأمر مع وزير المالية .. وفي اليوم التالي مباشرة صدر قرار من وزير المالية تراجع فيه عن قراره السابق ووقف الى جانبنا .

ويقول الباشا أيضا .. رشوة أخرى طلبها الملك مني عن طريق اندراوس باشا مستشار الملك الاقتصادي .. اذ طلب منه ١٥٠ الف جنيه رشوة مقابل بقائه عضوا في مجالس ادارات العديد من الشركات .. ولكن الباشا رفض .. وقال انه عضو منتخب من قبل جمعيات عمومية .

واختتم فرغلي باشا كتابه بكلمة عن الرئيس حسني مبارك قال .. ان سلوك الرئيس الرصين وخطواته المتزنة الواثقة .. وموقفه الذي يتسم باحترام تاريخنا كله .. كل ذلك يجعلنا ننظر الى المستقبل بعيون يلمع فيها الأمل .

رجاء عبدالملك

في المكتبات الآن

ـ مدخل الى فلسفة الدين ، فؤاد كامل ، ٢٧٥ صفحة ، ٢٥٠ قرشا ، الهيئة العامة للمكتبات .

ـ المرأة في الاسلام بين الماضي والحاضر ، عبد الله شحاتة ، ٢٤٠ صفحة ، ٢٠٠ قرش الهيئة العامة للمكتبات .

ـ أيها السادة اخلعوا الاقنعة ، الدكتور مصطفى محمود ١٢٠ قرشا ، دار المعارف .

ـ طائر الى عين الشمس ، فوميل لبيب ، ٢٠٠ صفحة ، ٢٧٥ قرشا دار المعارف .

ـ الجيولوجيا العملية د . محب الدين حسين وآخرون ، ١٥٠ صحفة ، ٢٠٠ قرش دار المعارف .

ـ القتلة .. مجموعة قصصية جديدة وفيق الفرماوي ، ٢٥٠ صفحة ، ١٥٠ قرشا ، دار شهدى للطباعة بالقاهرة .

ـ كيف تعيش ٢٤ ساعة في اليوم ، تاليف الكاتب الانجليزي أرنولد بنيت ، ترجمة عطا الله عطية ، ١٠٠ صفحة ، ٤٠ قرشا ، دار الهنا .

ـ التراكيب غير الصحيحة نحويا في (الكتاب) لسيبوية . محمد سليمان ياقوت ، ٦٠٠ صفحة ، طبعة دار المعارف الجامعية ومقرر على طلبة اللغة العربية بكليات الآداب .

تحت الطبع

ـ يصدر خلال الاسبوع القادم كتاب الشعر العربي المعاصر الى أين ، الدكتور محمد مصطفى هدارة عميد كلية اداب طنطا .. قراءة تطبيقية ونقدية في قصائد شعراء الغربية والاقليم ، وهو الكتاب الأول من سلسلة مطبوعات مجلة الرافعي .

ـ دكتور ابراهيم ناجى

ـ الطبيب والانسان تاليف سمير كرم فريد ، وعلي حسن ، تقديم الدكتور مختار الوكيل .

سوق الكتاب العربية

ـ الرواية العربية في السينما ، رضا الطيار ، ٢٨٣ صفحة ، ٣٥٠ قرشا ، مطبوعات دار الحرية للطباعة بغداد .

ـ الجوانب السيكولوجية في أدب الجاحظ ، الدكتور نورى جعفر ، ٧٣ صفحة ، ٢٠ قرشا ، سلسلة دراسات عن منشورات وزارة الثقافة والاعلام بالعراق .

كتاب أدبي

أنت في اليابان . . وبلاد أخرى

حان الآن موعد السفر مع أنيس منصور إلى اليابان وبلاد أخرى .

والسفر مع أنيس منصور جميل ومريح .. فانت لاتحتاج إلى تذكرة مركب أو طائرة ، ولاتحتاج إلى مقابلات أو الحجز في أفخر الفنادق ، فقط تحتاج إلى يقظة حتى تستوعب كل شيء يراه أشهر رحالة في العصر الحديث . فهو يرى ويرصد ويتأمل ويفكر ويكتب بالنيابة عنك ، وهو يقرأ ويرحل ويسهر ويتعب من أجلك أنت .

وهذا شأن الكتاب وحالهم عبر العصور مع القراء !

وفي مقدمة كتاب الدكتور طه حسين « أديب » هذا المعنى الجميل عندما قال : أنا لا اكتب لنفسي وانما اكتب لك ، وأنا لا أفكر لنفسي وانما أفكر لك :

منتهى الدلال للقارىء .. ومنتهى الشقاء للكاتب ، ولكن مثلما تكون سعادة القارىء وهو يقرأ إبداع المبدعين ، وفكر المفكرين .. تكون سعادة الكاتب وهو يبدع ويفكر .. بصرف النظر عن الرفض والقبول .

فمهما كان رأيك في الوردة فستظل تعطينا عطرها ، وكذلك النحلة والقمر .. فالنحلة ستظل تعطينا شهدها ، وعسلها بكل الوانه .. لأن الله أوحى لها بذلك ، وسيظل القمر يرسل ضياءه نورا وهدى بإذن الله .

وهذا ما يفعله أنيس منصور في هذا الكتاب وفي كل كتاب .

وكتاب أنت في اليابان لايقتصر فيه المؤلف على اليابان وحدها وإن كان أنيس منصور قد توقف بنا طويلا فيها لأنها تستحق ذلك .

فاليابان معجزة القرن العشرين التي صدرت لها أمريكا الموت .. وصدرت اليابان للعالم كل رفاهية الحياة .

واليابانيون فخورون بذلك . وهم يقولون عن أنفسهم لذا كانت أمريكا صدرت المساعدات للعالم .. ولكن العالم ليس كاليابان وهذه اشارة الى الدول التي تأخذ ولاتعطى شيئا !

وهذه الدولة التي يحكي عنها انيس منصور ترى أن مهمتها العلمية في هذا العصر هي : التصغير ، والاتقان ، وأصبح ذلك من خصائصها الطبيعية .

ومن خصائص اليابان أيضا انهاتستورد كل شيء حتى الدين أو الديانة والمعتقد .

وأنت في اليابان مع أنيس منصور في هذا الكتاب ستعرف كثيرا عن عالم الجنس والمخترعات والشباب ، والطرائف عن الجمال والوصال والتدليل والعقد النفسية كالتي كانت عند « أوديب » و « الكترا » . وانت في اليابان مع أنيس منصور ستعرف الكثير عن الروتين أو النظام واسلوب الحياة ، والطرائف التي منها انهم احتفلوا بمناسبة نبح أول بقرة منذ ١٣٠ عاما ، وأن الشباب الياباني يقدم في العام الواحد نحو ٨٠٠ الف إختراع لدى الجهات المسئولة عن ذلك .

وعلى هذه الجهات أن تأخذ ماتراه نافعا أو يمثل إضافة جديدة للصناعة اليابانية .

والكتاب حافل بالحكايات بعيدا عن السياسة والارقام ، مثل الكلام عن الانوثة ، وبنك الجنس في هذه البلاد ، وهذا البنك يضمن لك السعادة مع من تحب وتهوى مقابل اشتراك سنوى .

والكلام عن اليابان كثير ومثير .. فهذا البلد كما يقول المؤلف : ما إجتمع



أنيس منصور

اثنان إلا وكان الكمبيوتر ثالثهما ، وهذا يعكس اسلوب الحياة في هذا البلد البعيد والسعيد أيضا .

وفي الكتاب صفحات اليمة عن علاقة مصر باليابان .. وكيف تخلفنا ..

مثيرة رحلة انيس في اليابان أو في تلك الجزيرتين اللتين يعيش فيهما اليابانيون .. واحدى هاتين الجزيرتين هي الأرض .. والأخرى هي المجد وحب الناس .

لنا مازلت مع أنيس منصور في رحلته الى بلاد أخرى في الهند التي كل شيء فيها كثير ، وفي كوريا وهي اليابان الثانية ، وهذا البلد الذي اعتاد كبار الموظفين فيه على التدليك اليومي في المكتب ، وهذه المهمة تقوم بها السكرتيرة لتجديد نشاط الموظفين .

وسوف ينقلك انيس منصور من الشرق البعيد إلى الشرق القريب .. وإذا اردت أن تعرف قصة اليابان من البداية إلى النهاية فهي مكتوبة في صفحات تشم فيها رائحة العطر والدفء والحريق ، وجاءت كلمات المؤلف بين قصيد من الشعر العربي الجميل .

ثم تنتقل مرة أخرى مع الصفحات إلى دوقية « لكسمبرج » في أوربا ، هذه الدوقية التي يبلغ عدد سكانها ٣٥٠ الف نسمة وهي تقع بين بلجيكا وهولندا والمانيا .

وإذا أردت أن تذهب إلى الجنة فإذهب فورا إلى لكسمبرج مع أنيس منصور .

أما بقية صفحات الكتاب الانيق والجميل الذي صدر عن المكتب المصري الحديث الذي يملكه الناشر النشيط أحمد يحيى ، والذي تقع صفحاته في ٣٢٠ صفحة من الحجم الكبير ، وصمم غلافه الفنان حسين بيكار .. فعليك أن تقرأها بنفسك .. أو تسافر إليها في سطور أنيس منصور !!

اسماعيل النقيب

ماذا تعرف عنه

اليوت . . الأرض الضائعة ورجل الدولة . . والاكبر سنا !

عندما بلغ اليوت الثالثة والخمسين من عمره قال بالحرف الواحد .. لايمكن لشاعر صادق ان يكون على يقين تام من القيمة الدائمة الباقية لما كتبه وربما يكون اضاع وقته سدى وورط نفسه في الحياة دون طائل .. !

ويعد ذلك ب ١٧ سنة وكان اليوت قد بلغ السبعين ساله محرر مجلة باريس ريفيو خلال أطول حديث ادبي معه بمناسبة عيد ميلاده .. هل مازلت تشعر بهذا الذي قلته منذ ١٧ سنة ولست في السبعين .. ورد اليوت .. قد يكون هناك شعراء صادقون يكون عندهم هذا اليقين اما انا فلا .. !

ولد شوماس سيمز إليوت في ٢٦ سبتمبر عام ١٨٨٨ في مدينة سانت لويس بولاية نيوانجلند من اسرة عريقة متدينة وعاش في هذه المدينة حتى بلغ الثامنة عشرة وفي عام ١٩٠٦ التحق بجامعة هارفارد بعد اتمام تعليمه العام حيث نبغ

اليوت

في دراسته ونال درجة استاذ فنون خلال ٤ سنوات ، وبعد ذلك امضى عاما آخر في جامعة السوربون بباريس للدراسة ثم عاد مرة أخرى الى هارفارد وبدأ يعد للحصول على درجة الدكتوراه غير انه توقف وعدل عن اتمام الحصول على هذه الدرجة العلمية .

وفي عام ١٩١٤ زار المانيا في الصيف وفي شتاء العام نفسه بعد نشوب الحرب العالمية الاولى عكف على دراسة الفلسفة في اكسفورد ثم استقر به المقام في انجلترا واقام بها منذ ذلك الحين ، وفيما بين عام ١٩١٧ الى عام ١٩٢٧ عمل مساعدا لرئيس تحرير مجلة (ايجويس) ونشر ديوان شعره الاول

كما نشر العديد من الدراسات الجادة والمقالات غير انه ظل ولمدة ٣ سنوات يعمل بلا توقف قبل أن يتصدر مكانته في الادب المعاصر في عام ١٩٢٢ بعد أن نشر ديوان اشعاره الذي اطلق عليه (الأرض الضائعة) ثم توالى نشر القصائد التي تاثر فيها اليوت بالشاعرين الفرنسيين بودلير ولافورج اللذين تسنى له التعرف عليهما اثناء دراسته في هارفارد ..

وفيما بعد ذكر هذا الكاتب والشاعر العظيم انه بدأ في محاولاته كتابة الشعر عندما بلغ الرابعة عشرة مدفوعا بوحى من قصيدة (فتزجرالد) عن عمر الخيام حيث حاول أن يكتب رباعيات بالغة الاكتئاب تنحو الى التصوف والاعتزال على نفس النهج .. لكنه لحسن الحظ كما يقول طواها تماما حتى لم يبق لها وجود .. اما القصيدة الاولى فقد نشرت اولا في (مدينة معهد سميث) ثم نشرت بعد ذلك في مجلة (هارفارد ادفوكيت) .

وقد بدأ اليوت خطواته نحو تأكيد وجوده على خريطة الادب المعاصر بعد ان قدمه صديق للشاعر ايزراباوند الذي اعجب به وقال اليوت وهو في الستين من عمره انه يذكر اول مرة ذهب فيها الى الشاعر باوند حيث كان لقاء رائعا وطلب منه ان يبعث اليه بقصائده ، وبعد ذلك ربما اليه مشفوعة بكلمة قصيرة قال فيها .. هذه مادة جيدة تعال نتحدث عنها ، وبعد ذلك بعث بها الى الناشر هارييت مونرو الذي نشرها فورا .. !

ومن الاعمال التي خلدت هذا المسرحي والشاعر والكاتب والفيلسوف ـ اربعاء الرماد ـ جريمة قتل في الكاتدرائية ـ اجتماع عائلي ـ حفلة كوكتيل ـ الكاتب الخصوصي ـ رجل الدولة الاكبر سنا ـ الى جانب كتاب هام اسمه الشعر الدراما والعشرات من الدراسات والابحاث والمقالات والنقد وكتابه الاول الارض الضائعة .

كما اصدر اليوت مجلة كرتيريون التي ظهرت لاول مرة قصيدة الارض الضائعة وظلت هذه المجلة تصدر بانتظام ١٧ سنة وكانت تحظى بتقدير كبير في الدوائر الادبية والفلسفية ، وفي خلال تلك الفترة عمل اليوت محررا في مؤسسة النشر المعروفة باسم (فابر اند فابر) ومنح الجنسية البريطانية عام ١٩٢٧ كما نال وسام الاستحقاق من الملك جورج الرابع وحصل على جائزة نوبل في الادب .. !

فتحي رزق

كاتب جديد

هو شاعر بالفطرة : شاعر يعشق الشعر رغم أنه لم يدرسه في جامعة او مدرسة ، وان كان أميل لكتابة شعر الاغنية وقصيدة العامية .. يعيش في المنصورة منذ سنة ١٩٥٤ ويعمل بها (ترزى أفرنجى) بعد أن تعلم في كتاب القرية وفي المدرسة الابتدائية فقد التحق بالمدرسة الثانوية ولكن لم يستمر في الدراسة فيها لاسباب كثيرة .

اسمه عبد الحميد الحبيبي . وقد بدأ رحلته مع كتابة الشعر منذ عام ١٩٥٩ عندما كان يراسل برامج الهواة بالإذاعة .

عبدالحميد الحبيبي

وكانت أغنية (العام الجديد) هي أول ما نشر له بالصحف وقدمته برامج إذاعيه مثل (مع الابناء الشبان) و (أدباء الاقليم) وأصدر أول مجموعة شعرية وطنية في عام ١٩٥٦ بعنوان (مشوار العمر) ثم صدرت له مجموعة (السواقي والعطش) بعد ذلك في كتاب عن المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الإجتماعية عنوانه (غناوى من القلب) وفي عام ١٩٧٩ كتب (ملحمة ٦ أكتوبر) في أكثر من الف بيت

كما أن له أيضا : (عشاق السهر) و (رباعيات) و (محمد يارسول الله) كما كتب للاطفال (غنوا ياحلوين) وله تحت الطبع ديوان (النقش على جدران الشموس) وهو الجزء الثاني من (عشاق السهر) .

هو عضو جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين بباريس وعضو جمعية المؤلفين والملحنين بالقاهرة .

ومشكلة هذا الشاعر هو أن معظم انتاجه لا يجد متنفسا للنشر وللوصول للقارىء . ونسبة ما نشر من انتاجه الى ما هو في انتظار النشر نسبة ضعيفة جدا .

وهو شاعر رقيق بالفطرة وينظم شعره الذي يصل الى قلب سامعيه من أقصر الطرق .

ولعل هذا ما جعل الشاعر الراحل عبد الفتاح مصطفى يثني عليه ثناء عظيما عندما قدم ديوانه الأول من خلال برنامج (مع الابناء [illegible]

[illegible] للأطفال يحاول [illegible] بين افراد الاسرة [illegible] الصغار حول ضرورة [illegible] بالحفاظ على النظافة [illegible] الاستقامة .. ويفسر [illegible] بالكون .

[illegible] ان شاعرنا عبد الحميد [illegible] يحتاج الى كثير من [illegible] من أجل القاء [illegible] انتاجه المتميز ليتعرف [illegible] أكثر وأكثر .. وهذه [illegible] احدى مهام النقد [illegible]

مصطفى عبد الله

رواية

الجهيني . .

تعلن رواية « الجهيني » للاديب مصطفى نصر عن ميلاد كاتب متمكن وقدير ، كما انها تضيف رصيدا متجددا الى الواقعية في الادب المصري الحديث . تقدم الجهيني ، واقعا جديدا على الرواية العربية عامة والمصرية خاصة ، حيث تدور احداث الرواية في حي غربال بالاسكندرية ، الذي يتجمع فيه الصعايدة القادمون من جنوب مصر ، بحثا عن الرزق ، ويمارسون اعمالا شتى ، بعضهم يواتيه الحظ ، ويصل الى الثراء ، البعض الاخر يظل في القاع ، الرواية تزخر بعدد من شخصيات هذا الواقع ، هذا الواقع الذي تصوره بصدق ، وتلقائية بعيدة عن التكلف وعن التصنع ، بحيث ترسم لوحة واقعية هائلة ، تشم فيها الروائح الخاصة للجو السكندري ، ولحواري حي غربال تبدأ الرواية بشخصية الدكتور اسماعيل الجهيني الذي كان نائبا في البرلمان قبل الثورة ، وكان يستند الى قريبه (منتصر) الذي كان وزيرا في العهد الملكي ثم هرب بعد قيام الثورة . لقد انهار العالم القديم ، وانهار معه عالم الدكتور اسماعيل ابن جهينة والذي وصل الى البرلمان باصوات الصعايدة .

وفي نفس اللحظة يصل الى الاسكندرية عباس قريبه ، ابن شقيقه ، جاء من جهينة بحثا عن عمل ، عن الرزق ، ويرفض الدكتور ان يستضيفه عنده في البيت ، يذهب به الى (خضرة) التي كانت على علاقة به ، ويأوى عباس الى حجرة ضيقة ، في بيت خضرة ، وعلى مهل تبدأ رحلة صعود عباس ، ان ابناء جهينة في حاجة الى واحد منهم يمثلهم في ظل الوضع السياسي الجديد الذي بدأ مع الثورة ، ويفكر الدكتور في عباس ابن شقيقه لماذا لا يقدمه لماذا لا يدفعه الى ترشيح نفسه عضوا في هيئة التحرير انه سيكون بمثابة الواجهة له ، ويتشاور الدكتور عباس بالفعل مع اهالى غربال الصعايدة ، ويتم ترشيح عباس لعضوية هيئة التحرير عباس يتعرف ببهجت ، وبهجت شقيقه عضو من اعضاء مجلس قيادة الثورة . وبهجت له مصلحة ايضا في نجاح عباس ، يزيح من امامه المرشحين المنافسين ، ويلف معه في جولاته الانتخابية ، ولكن العلاقة بين عباس وبهجت لا تستمر ، اذ يغضب بهجت على العباس بعد ان تتناقض مصالحهما . ويبدأ دخول عباس مع حل البرلمان بمناسبة الوحدة مع سوريا عام ١٩٥٨ ، ويقف بهجت حجر عثرة في سبيل اعادة ترشيح عباس لنفسه ، وفي نفس الوقت يبدأ بزوغ نجم جديد من القاع ، المحامي عزب وهو جهيني ايضا ، وبه من العيوب والسفرلات بما يمكن لنا ان نتنبأ بما سيصير اليه ، وعلى الرغم من أن احداث الرواية تتوقف عام ١٩٥٨ الا ان الواقع الذي تقدمه يمكن لنا ان نجده فيما حدث خلال السنوات الاخيرة ، اى ان احداث الرواية تتجاوز الواقع المحدود ، لتعالج واقعا اشمل . تزخر الرواية بعدد كبير من الشخصيات ، رسمها مصطفى نصر بدقة وبراعة وفي بساطة ، انني ارجو ان ينتبه النقد الادبي المتخصص الى هذه الرواية التي تضيف جديدا الى الواقعية وتثريها ، وما اردت الا تعريف القارىء بها ، فما اكثر الاعمال الجيدة التي تظهر الان وتمضي في صمت .

جمال الغيطاني

في الجزء الثاني

حكايات نفسية

ترقبه ١٥ ديسمبر

● عندما يكره الإنسان نفسه ويقرر أن يحطمها ! . اقرا الاعتراف في

● كتاب اليوم الطبي ●

الجزء الثاني

وعادت الأرض خضراء

استطاعت ماما نعم الباز أن تحول رسوم الاصدقاء الصغار الى حكايات جميلة ومفيدة ، ومن بين سبع حكايات ضمها الكتاب ، أخترت لكم حكاية « وعادت الأرض خضراء » التي استوحتها ماما نعم من لوحة للصديق عصام محمد صفوت (١٢ سنة) من محلة أبو علي بالمحلة الكبرى .

تقول الحكاية : « شيء غريب يحدث في قرى كثيرة .. عربات تاتي ويحفرون الارض وتحمل العربات الطين الذي يخرج منها ، وتذهب العربات لتفرغه في أماكن أخرى .. ويصنعون من هذا التراب طوبا ثم يحرقون الطوب ، ويصبح طوبا أحمر يستعملونه في البناء .. وتصبح الأرض منخفضة .. ولا تزرع هنا وهناك في قرى كثيرة .. ولكن في قرية جميلة بمحافظة الدقهلية وجد الناس الارض الخضراء نقصت مساحتها ، وأصبح كل فلاح يبيع طين الارض ليصنع منه الطوب .. وسأل صبي أباه :

ـ لماذا نزرع قمحا هذا العام ؟

فقال الاب : لقد بعنا جزءا من الارض بثمن غال جدا ، وسوف نكمل بناء بيتنا .

فقال الصبي : كان من الممكن ان نزرع القمح ونبيعه ، ونكمل بناء البيت .

فقال الاب : لانني لم أتعب كما أتعب في زرع القمح وريه .. ثم حصاده .. انني فقط أبيع جزءا من الارض وليس كلها .

ولم يقتنع الصبي ، وجاء الربيع ، ثم الصيف ، وكان الصغار يجنون ثمار الجوافة والبرتقال الصيفي ، ولكن الصغار فوجئوا بالاشجار لم تثمر الا ثمارا قليلة .. وعرف الصغار السبب : انه « تجريف الارض » .. وقرر الاطفال ان يعيدوا النماء للارض .. وذهب كل منهم الى ابيه وطلبوا عدم بيع طين الارض .. بل صمموا على حمل كميات من الطمي من خول الترع لاعادتها الى أرضهم ..

وخرجت كل المراكب في الترعة التي تروى القرية ، وخرج كل الشباب والأطفال وملأوا المراكب بالطمي الخصب ، ونقلوه الى أرض قريتهم ، فعادت الخضرة للارض واثمرت أشجارها ثمارا كثيرة . واقتنع الكبار بافكار الصغير حينما رأوا تلك النتيجة الرائعة » .

● معلومة صغيرة :

التجريف : يعني حفر الارض الزراعية ، وأخذ جزء من الطين الذي يغطيها ، فتقل كمية الغذاء الموجودة بالارض ، وتكون الثمار قليلة وضعيفة ، وربما تجعل هذه العملية الارض غير صالحة للزراعة تماما ، فتنقص مساحة الأرض الزراعية ، ويؤدي ذلك الى استيراد المواد الغذائية لسد احتياجاتنا ، وقد أصبح التجريف جريمة يعاقب صاحبها بعقوبة شديدة ، لانه يتسبب في موت الأرض الخضراء ، وينص القانون الجديد على ان تتوقف صناعة الطوب الاحمر نهائيا في شهر أغسطس من العام القادم ، فالطين الذي يستخرج من الارض ينقل الى مصانع الطوب الاحمر لانه المادة الأساسية في هذه الصناعة .

علاء عبدالوهاب

خاص للمرأة

احترسي من « الانفعال » . . و « السخونة الشديدة » أثناء الحمل

هناك حالة غريبة ولكنها تحدث .. فبعد أن يتم الحمل تفاجأ السيدة الحامل بحدوث اجهاض .. وتحتار ماالسبب ؟ .. وتجيء الاجابة :

هذا الاجهاض رحمة من السماء ..

● ولكن كيف يكون الاجهاض خيرا ـ وأحسن من الاستمرار في الحمل ؟

الاجابة على هذا التساؤل يتضمنها كتاب « العقم عند الرجال والنساء » للدكتور « محمود طلعت » أخصائي امراض النساء والولادة .. يقول :

● الجسم يطرد الجنين المشوه

فبعد أن يتم تكوين الجنين وتشعر الزوجة أن الحمل قد حدث بالفعل يكتشف الجسم بان هذا الجنين مشوه .. هنا يطرد الجسم هذا الجنين . المشوة .. وهكذا يكون هذا الاجهاض انقاذا للزوجة من عذاب انجاب طفل غير سليم .. وهذا التشويه قد يكون له عدة اسباب منها اصابة الجنين بما يسمى الحمل الحويصلي وتحدث هذه الحالة في الحمل المبكر جدا الذي يتم والزوجة في مقتبل العمر .. او قد يحدث الاجهاض بسبب اصابة الجنين بالمرض او انتقال العدوى ومن أشهر الامثلة على ذلك الحصبة الالمانية التي قد تصيب الحامل .. ويمتد تاثيرها الى الجنين فيشوهه

* الانفعال خطر جدا

واذا كان الاجهاض ممكن ان يحدث نتيجة حدوث تشويه للجنين .. فانه ممكن ان يحدث أيضا بسبب الانفعال الشديد سواء كان حزنا او فرحا وبالطبع هذا يحدث لنوع معين من النساء لذلك يجب حماية الحامل من هذه الانفعالات عن طريق نظام علاجي معين ..

● السخونة الشديدةتسبب الاجهاض

عندما يزداد ارتفاع درجة حرارة جسم الحامل بسبب أي مرض من الامراض تحدث حالة انقباض شديد للرحم يؤدي الى الاجهاض ولهذا يجب حماية الحامل من ارتفاع الحرارة لان هذا الارتفاع يحدث لاى سبب لو بسيط .. حتى أن كان من الانفلونزا ..

● هل هناك أمراض أخرى تسبب الاجهاض ؟ ..

هناك أمراض أخرى قد تكون مصابة بها أصلا أهمها السكر او ضغط الدم المرتفع وهذه الامراض تجعل من الضروري أن تخضع الحامل للاشراف الطبي المستمر حتى يمكن ضمان سلامة الحامل حتى تتم الولادة بسلام .

هناك حالات أخرى معينة تكون فيها الاورام الليفية المتعددة والكبيرة الحجم سببا في حدوث الاجهاض .. في هذه الحالة .. يجب ازالة الورم او الاورام حتى لايتكرر حدوث الاجهاض

الهام ابو الفتح

آخر الصفحة

آخر الأسبوع

ناجحون في كل مكان

●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين في دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم في القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة في مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكي والاختراع الجديد والبحث العلمي النابغ .. والمواهب الجديدة في الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

لقد اعتاد « ملحق آخر الاسبوع » ان يقدم تحت باب « ناجحون في كل مكان » قصة نجاح تمت بالفعل وآتت ثمارها .. ولكننا في هذه المرة نقدم قصة اختراع هذا الشاب لا من أجل ثبوت نجاح اختراعه ولكن لحسبه أقدم على هذا الاختراع .. تشجيعا منا لامثاله القادرين على العطاء لبلدهم الأم « مصر » .

طالب جامعي يبتكر تصميما جديدا لطبق طائر

ويقدم اختراعه لاكاديمية البحث العلمي

شاب مصري صغير .. عمره ١٨ سنة .. ابتكر تصميما جديدا .. طبق طائر .. فكرته غاية في البساطة .. عرض فكرته على عدد من المتخصصين في مصر وخارج مصر .. فقالوا : ان تصميمه يجب أن يأخذ طريقه إلى التنفيذ .

وانه لو نفذ فسوف يقدر بالملايين .. بعد أن زار المبتكر الشاب أكثر من ٢٥ دولة يعرض اختراعه على المتخصصين عاد إلى وطنه مصر ليقدمه لاكاديمية البحث العلمي في مصر كاول اختراع له ..

الطبق الطائر يستخدم في مجالات حربية ومدنية وسياحية وزراعية .. سرعته تضاعف سرعة الصوت .. يستطيعان يصعد عموديا لاعلى ويهبط كالهليوكبتر ، وهكذا يطير في الهواء ويستطيع الغوص أيضا في الماء ..

مازال الطبق الطائر عرضا مرسوما على الأوراق .. كل من رآه وكل من ناقشه أعجب بعبقرية العالم الصغير . والآن نترك محمد سمير عطا المبتكر المصري يقدم فكرة اختراعه .

يقول محمد سمير عطا : الطبق الطائر الذي قمت بتصميمه هو عبارة عن جسم مستدير الشكل استدارة تامة وهو مسطح من أسفل له كابينة مثبتة بمركزه العلوي .. حجمه صغير ، وله قدرة على تحقيق أكبر قدر من الانسيابية في الطيران التي تساعد في زيادة سرعته والتقليل من استهلاكه للوقود ، ومساهمته في القيام بأكبر قدر ممكن على المناورات في المجالات الحربية .

ـ وماذا عن طريقة طيرانه ؟

يقول سمير : سأتكلم أولا عن طريقة الاقلاع .. فهو يقلع من مركز ثباته ، عموديا إلى أعلى وبمعنى آخر انه لا يشغل مساحات أفقية ولذا فانه لا يلزم بناء مطارات خاصة له .. وأما عن سرعة الطبق الطائر فهي تبدأ من الصفر .. أي يمكن تثبيته في الهواء معلقا ثم تأخذ سرعته في الازدياد تدريجيا حتى تصل إلى السرعة التي تتناسب ونوعية المادة المستخدمة في صناعته والتي يحددها المهندسون الكيماويون وهي غالبا ما تكون الالومنيوم ، وتتوقف سرعة الطيران على حسب نوع المحركات المستخدمة وهي ثلاثة أنواع غير البساتم التقليدية .. فهي اما « توربو بروب » أو « توربوجيت » أو « توربوفان » .. وفي حالة استخدام المحرك الأول وهو التوربو بروب يمكن أن تصل سرعة الطبق لسرعة الصوت .. أما في حالة تركيب التربوفان أو التربوجيت مع اضافة مادة التيتانيوم إلى الالومنيوم فستصل سرعة الطبق الطائر إلى أضعاف سرعة الصوت وفي هذه الحالة يمكن للطبق ملامسة الغلاف الجوي ، وذلك لان المادة المستخدمة في صناعته هي ذات المادة المستخدمة في صناعة سفن الفضاء وهي مادة التيتانيوم كالمكوك الامريكي شالينجر .

● صفات الطبق الطائر

عندما كنت أستمع إلى الشاب محمد سمير وهو يتحدث معي كان قد الح على فكري سؤال وهو : هل يمكن لهذا الشاب المصري ـ الصغير نسبيا ـ أن يقوم باختراع أو تصميم ما أسماه بالطبق الطائر في الوقت الذي باتت فيه التكنولوجيا ومفاتيح اسرارها بأيدي دول كبار مثل أمريكا والاتحاد السوفيتي واليابان وغيرها .. سألته :

ـ هل تقصد ان اختراعك يتصف بصفات لا تتواجد بالطائرات الحالية المستخدمة ؟

أجاب بحسم : بالطبع .. وإلا ما صار ابتكارا أو اختراعا .. فهذا الطبق الطائر مثلا من ضمن مميزاته ليست له أجنحة لذلك قمت بوضع « جنيحات » وذلك لتغيير اتجاهاته خلف محركات الدفع الى الامام ، وفائدة هذه الجنيحات هي العمل على زيادة القدرة على المناورة بأقصى درجة بحيث يمكنها ملاحقة الهدف المطلوب في المجالات الحربية حتى يتم تدمير هذا الهدف في الجو مباشرة بحيث لا تظل مطاردة الهدف من الخلف .

محمد سمير عطا

ويضيف محمد سمير عطا ذاكرا مزايا طبقه الطائر فيقول :

ولما كان هذا الطبق الطائر يبدأ حركته في التحليق عموديا إلى أعلى ثم يستأنف حركته في الاتجاه المطلوب حتى ينهي مهمته ليهبط مرة أخرى عموديا في مساحة صغيرة تصل إلى مثل حجمه الذي يبلغ ٣٠ مترا مربعا تقريبا كحد أدنى .. فلذن يمكن للطبق أن يهبط فوق أسطح المنازل وقمم الجبال وكذلك الصحراء دون حاجة إلى ممرات وذلك يرجع إلى صغر حجمه وخفة وزنه .. كما أن للطبق ميزة أخرى ـ ولازال الحديث لصاحب الاختراع ـ تختلف عن أي طائرة أخرى .. فهو يتعامل مع الماء فوقها وعلى سطحها وأسفل منها مع ملاحظة انه يستحيل تحطيمه أو قلبه من جراء أية عاصفة أو أمواج أو غيرها نظرا لتسطيحه من أسفل واستدارته من أعلى ، إذ يمكن التغلب على أي خطر بالتحكم عن طريق نوعية وعدد ريش المراوح المستخدمة .

● الطبق الطائر واستخداماته المتعددة

قلت : وماذا عن استخداماته ؟

يجيب محمد سمير : الطبق له استخداماته المتعددة أهمها المجال الحربي فله امكانية مهاجمة التجمعات البشرية للعدو بعد تزويده بالمدافع المتحركة وكذلك مهاجمة الدبابات والمدرعات بعد تزويده بالصواريخ اللازمة لاختراق جدرانها ، كما يمكن استخدامه ضمن أساليب الدفاع الجوي ومجالات التدريب الجوي والاستطلاع والاستكشافات ومهاجمة السفن البحرية وتغطية القوات البرية ، وحراسة الحدود والسواحل .

وكما انه يستخدم في المجالات الحربية يستخدم أيضا في الاغراض المدنية .. فبعد تكبير الطبق بطريقة معينة تسع لسبعة أشخاص يمكن استعماله في مجال الشرطة والاسعاف والمطافي وكذلك يمكن استعماله سياحيا ولكبار رجال الدولة وللسائحين الاجانب ، ويمكن بيعه تجاريا للعائلات والمصالح بالمبالغ الاقتصادية المطلوبة

وذلك لتكلفته القليلة نسبيا مع ملاحظة أن الطبق يمكن تكبيره ليستعمل في خطوط الطيران لنقل مئات الركاب .

أما عن الاستخدام الذي لا يقل أهمية عن الاستخدامات السابقة ..

هذا إن لم يكن يتفوق عليها قاطبة هو استخدامه في مجالات الزراعة .. إذ لو أمكن تركيب المحركات الدافعة بطريقة عرضية بغرض الحصول على أكبر قدر من الفائدة منه بعد تكبير عرضه إلى ٦٥ مترا وتصغير طوله حتى ٢٠ مترا فان الطبق في هذه الحالة يمكنه السير بسرعة ١٠ كيلو متر في الساعة كحد أمثل للسرعة

لمزاولة مهامه ومن ثم يستطيع أن يستصلح ويقلب ويروي ويرش ويجني فدانا كاملا في أقل من دقيقة ..

هذا بعد تركيب آلات لتسوية الاراضي الزراعية واستخدام المحركات الدافعة في تقليب الرمال ورش الأرض

بالمياه وهناك خزان ضخم في مؤخرة الطبق الطائر لرش البذور ، وكلما تضاعفت سرعة طيران الطبق كلما كان بامكانه أن يعمل كل ذلك في فترات أقل .. ومن هنا يمكن بهذا المشروع الذي لو نفذ فسيكون مدخلا عظيما لعصر جديد من عصور الزراعة .

● أنا متفائل

هكذا أوضح محمد سمير عطا الجوانب المختلفة للطبق الطائر الذي ابتكره وجند وقته لاتمامه ووهب جهده حتى خرج بفكرته الى نهايتها .. ولكن نرى هل حمل سمير فكرة اختراعه الى المسئولين يوضحها لهم ويستفسرهم في الأمر ؟

يقول محمد سمير : أود أن أعترف بأن اختراعي ما كان ليتم لولا مباشرة المسئولين المتخصصين في مجال الطيران ، وهؤلاء هم الذين أوصوني بعد انتهائي منه أن أذهب به إلى اكاديمية البحث العلمي .. وبالفعل قد تم ذلك وعرضت على المسئولين مشروعي والتقيت هناك برئيس المكتب الفني للاكاديمية .. كما تقابلت أيضا مع عبد الغني فؤاد رئيس قسم النماذج الصناعية ..

وسجلت الاختراع تحت رقم ١٥٣ لسنة ١٩٨٤ ، وكلهم اجمعوا على أن المشروع يعتبر من الناحية النظرية والعلمية مبشرا وصحيحا . وانه لو أمكن تصنيعه بالكامل في مصر فانه سيساهم ولا ريب في رفاهية الشعب المصري حربيا ومدنيا وزراعيا وسياحيا .

ـ وماذا تنتظر الآن حيال مشروعك ؟

أنا الآن ـ وبعد لقائي مع رئيس المكتب الفني انتظر رد خطاب الاكاديمية الى الخبراء المتخصصين لمناقشة المشروع وكذلك الهيئات المتخصصة لتصنيع الطبق وعلى رأسها الهيئة العربية للتصنيع .

ـ هل تشعر بأن اختراعك أكبر من قدراتك ؟

أرى أن الله عز وجل يوهب كل انسان على قدر جهده ودأبه وسعيه ، ولا يتوقف هذا العطاء على سن معينة دون غيرها .. كما قال الله عز وجل « وما كان عطاء ربك محظورا » .. ويكفي أن مخترع التليفزيون لم يكن يبلغ سن الرشد في وقت كانت فيه النهضة الأوروبية في قمتها .

● نداء الى هؤلاء

قلت انهى حديثي مع المخترع الشاب محمد سمير عطا :

وهل من نداء ترى انك في حاجة الى توجيهه الى جهات معينة لتحقيق وتنفيذ هذا الاختراع ؟

أجاب محمد سمير : اتمنى أن يستجيب لندائي الوزراء المعنيون بالمشروع لانهم هم الذين بيدهم تنفيذ المشروع وانا على استعداد لكافة المناقشات المطلوبة وعلى رأس هؤلاء المعنيين وزارة الدفاع والانتاج الحربي وخاصة الهيئة العربية للتصنيع لمناقشة المشروع معهم والعمل على تنفيذه وخروجه الى النور وكذلك وزراء السياحة والطيران المدني والزراعة الداخلية .

ـ هل من تعليق آخر ؟

يقول محمد سمير عطا : انها حصيلة مجهود شاب مصري حاول ان يقدم شيئا يخدم به بلده الأم مصر .. فان كتب الله لمشروعي النجاح فانه بالقطع سوف يفيد .. ولو لم يقدر الله له النجاح فانه بالطبع لن يضر ..

أنور محمود

رسم توضيحي للطبق الطائر الذي ابتكره العالم المصري الشاب

اقلب الصفحة

بطلة ..

في أول عمل لها على الشاشة

*** لفتت الإنظار اليها من خلال ادائها لشخصية الفتاة الالمانية المصرية الأصل التي تنطق اللغة العربية بصعوبة شديدة .. وذلك خلال فيلم « النمر الاسود » مع النجم احمد زكي واحمد مظهر . اخراج عاطف سالم .. انها الممثلة الصاعدة وفاء سالم التي اختارت اسم المخرج لقبا لها .. ذلك ان المخرج عاطف سالم هو اول من اكتشفها وقرر ان يتبناها ويقدمها من خلال دور جيد ..**

في ذلك الوقت كانت تدرس في قسم المونتاج بالمعهد العالي للسينما وتعرفت على المخرج الذي وجد فيها وجها يصلح للكاميرا ومن الممكن بعد توجيهه ان يصبح قادرا على الاداء الجيد .. وعندما فكر في تقديم قصة احمد ابو الفتح عن .. المصري الشاب الذي ترك مصر وهو لايجيد القراءة والكتابة وسافر الى المانيا عن طريق الباخرة واستطاع بذكاء المصري وعبقريته ان يتحول إلى واحد من اصحاب الملايين ورجال الاعمال المعروفين .. وكانت وراء نجاحه فتاة المانية ثرية اصرت على الزواج منه رغم فقره في بداية عمله .. وساهمت في احرازه للنجاح وقامت بتعليمه اللغة الالمانية وبحث المخرج عن الوجه الذي يقتنع المشاهد .. فوجد انها « وفاء » وهي اقرب للشخصية .. وفعلا وقع معها عقدا .. وسافرت مجموعة الفيلم الى المانيا لتصوير بعض المشاهد .. وفي اول مشهد لها بينها وبين احمد زكي .. طلب منها المخرج اجراء بروفة .. ووصدقت هي انها بروفة خاصة .. انها لم تضع اى نوع من المكياج .. واجرت البروفة لكنها فوجئت ان المخرج قد



وفاء سالم

قام بتصوير المشهد ولم يطلب اعادته .. وبكت « وفاء » في هذه اللحظة من شدة فرحها .. واقام المخرج ومجموعة العاملين حفلة بسيطة في المساء بعد انتهاء التصوير . وبدأت وفاء سالم خطواتها الحقيقية في طريق التمثيل .. ذلك الحلم الذي عاشت تتمناه من سنوات طفولتها .. حتى انها فكرت في العمل كمذيعة اولا لكنها تراجعت وقررت المضي في الطريق حتى تحقق الحلم وتصبح واحدة من النجمات .. وهي تقرأ الآن عدة سيناريوهات لتختار من بينها الدور الذي يناسبها ويؤكد وجودها .. خاصة وانها بدأت كبطلة .. وهي مايجعل مهمتها صعبة الا انها تكره فكرة قبول اى عمل لمجرد الانتشار ولكنها تختار عملا جيداً حتى تظل عالقة في اذهان الجماهير .. ان وفاء سالم ولدت بطلة في اول عمل لها .

ثناء ابو الحمد

هكذا من الأصل



الرئيس الراحل أنور السادات ـ بريشة على فتحى الأميرية ـ مدرسة الصناعات الزخرفية بالعباسية

الحكيم ـ بريشة عادل صهوان مدينة الرياض ـ الأميرية

فريد الاطرش ـ بريشة عمرو محمد فهمى مدرسة عبدالعزيز جاويش ـ الاسكندرية

حسن عابدين ـ ناجى حنا شطاس حدائق حلوان كلية التربية الفنية بالزمالك

ريجان ـ بريشة فيليب فكرى معوض مدرسة الرياض الابتدائية (١٠ سنوات)

بريشة دكتور السيد ... شقرى ـ المنصورة

بريشة اسماعيل ابراهيم محمد تأمينات السويس

عبدالحميد رمضان مصنع ٨١ الحربى

محمد عبدالمقصود الموجى ـ المنصورة

هكذا منذ الأصل

أخبار الرياضة

●● تبدأ اليوم مسابقات أندية منطقة القاهرة للتنس للناشئين والناشئات تحت ١٢ و ١٥ و ١٨ سنة تقام بطولة تحت ١٢ بنادى التوفيقية وبطولة تحت ١٥ بالاهلى، وتحت ١٨ سنة بنادى الجلاء ●●

●● أرسل نادى الزمالك إلى الاتحاد المصرى للهوكى أول أمس طلبا للاشتراك فى أول دورى عام للهوكى ينظمه الاتحاد.. وافق الاتحاد على طلب الزمالك وسوف يقوم بتعديل جدول الدورى ●●

... العقل والمنطق فى إختيار مجلس الإدارة الجديد
... اشتراك اللاعبين فى الانتخابات حرصا على مصلحة الأهلى

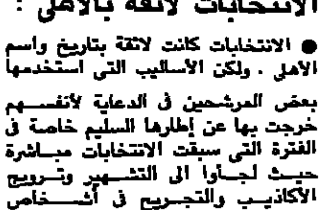
... جلسة مجلس ادارة النادى ... التى جرت من يوم الجمعة الى ... الادارة الجديد للنادى .. فقد ... الأصوات الصحيحة وعددها ... منافسه الفريق أول ... صوتا .

... مجلس الإدارة الجديد الذى ... وأنصار فكره من ... المرشحين .

... الكابتن صالح :

... رشحت نفسى لرئاسة مجلس إدارة ... الأهلى للدورة القادمة لأننى ... مستعد لخدمة الاهلى لأربع ... سنوات مقبلة . ولأنى لم انفذ بعد كل ... من أفكار ومشروعات لتطوير ... وأخيرا لأنه من المنطقى أن ... أحد أبناء النادى بالترشيح ... بدافع المشاركة بشكل اكثر ... فى خدمة النادى خاصة واننى ... لى أى مصلحة شخصية من ... شغل ذلك المنصب .. ولهذا قلت ... من خلال الندوات التى ... سبقت الانتخابات أنه ليس عندى ... برنامج انتخابى ، وأننى إذا وفقت ... برئاسة النادى سأعمل ... الطريقة برغم تشكيك البعض ... التى عملت بها فى الدورة ... الماضية . وأحمد الله على أن ... الأعضاء كانوا على وعى وحكموا ... المنطق والعقل فى اختيار مجلس ... الادارة الجديد للنادى .

... ان الترشيح لرئاسة مجلس ... ادارة النادى يعنى احتمال الفوز أو ... الخسارة إلا أننى عندما رشحت نفسى لم ... الانتخابات هذه النظرة ، فقد ... رشحت من منطلق إستعدادى لخدمة ... النادى ... استعدادى وقدرتى ... ذلك ... مرتبط بالنادى منذ ... وسواء فزت أم خسرت فإن ... بالأهلى ماكان ليتأثر وخدماتى له ... وأعتقد أن هذا كان من بين ... الأسباب التى دفعت الأعضاء إلى تأييدى ... فى الانتخابات .

صالح سليم .. تحيط به الهتافات واللافتات يوم أعيد انتخابه رئيسا لمجلس ادارة النادى الأهلى ..

الانتخابات لائقة بالأهلى :

● الانتخابات كانت لائقة بتاريخ واسم الاهلى . ولكن الأساليب التى استخدمها بعض المرشحين فى الدعاية لأنفسهم خرجت بها عن إطارها السليم خاصة فى الفترة التى سبقت الانتخابات مباشرة حيث لجأوا الى التشهير وترويج الأكاذيب والتجريح فى أشخاص المنافسين ، ومهاجمة مجلس الادارة السابق بحجة أنه يدار بطريقة غير ديمقراطية ، وأنه وقع فى عدة أخطاء جسيمة .. وهى كلها ادعاءات جوفاء ليس لها أى أساس .. وقد كنت اتمنى أن تجرى الانتخابات فى جو أسرى وعائلى من خلال الاقتناع بالافكار والبرامج ، خاصة وان ادارة النادى نظمت ندوات للمرشحين لهذا الغرض .. ولكن برغم وجود الاطار السليم للدعاية لجأ البعض الى الاساليب الرخيصة وتوزيع المنشورات خارج أسوار النادى ..

والذى يحزننى أن من لجأوا الى هذه الأساليب ليسوا صغارا ، وكان من الواجب أن يكونوا القدوة والمثل لأبناء الأهلى ، بدلا من أن يدفعوهم الى الخطأ والتمادى فيه .. على أى حال نتيجة الانتخابات كانت رد أعضاء النادى على هذه الادعاءات والأساليب .

لم أحبذ اشتراك اللاعبين :

● لم أحبذ اشتراك لاعبى كرة القدم أو غيرهم من اللعبات فى الانتخابات لأن هذا ليس فى مصلحة النادى ولا مصلحة فرقهم .. وبالنسبة للاعبى كرة القدم فقد علمت أن بعض المرشحين طلبوا منهم المشاركة الفعلية بالدعاية لهم فى الانتخابات .. واذا كان هؤلاء اللاعبون قد أخطأوا بالمشاركة فان خطأ من دفعهم لذلك أكبر وافدح .. ولقد حصل هؤلاء اللاعبون على جزاءات مخففة من جهاز الكرة لأنهم خرجوا على الاتفاق الذى عقدوه فيما بينهم على عدم التدخل فى الانتخابات ، وأن يقوم الأعضاء العاملون منهم بممارسة حقهم الانتخابى بالتصويت لصالح المرشح الذى يؤيدونه لكن بصورة غير علنية حتى لايستغلون شهرتهم فى دفع غيرهم لاختيار نفس المرشح .. وأنا لست ممن يضمرون الحقد . وأنا لا أحمل أى ضغينة تجاه من وقف ضدى منهم فى الانتخابات .

ويضيف الكابتن صالح : واذا كان البعض يرى أن نجاحى فى الفوز برئاسة النادى فى انتخابات الدورة الماضية قد تحقق بفضل تأييد اللاعبين لى فأنا أتوجه بالشكر لهم على معاونتهم لى ولكننى كنت أفضل أن أستطيع بدونهم ، عن التجاح بهم أو بغيرهم من اللاعبين !.. لأننى كما قلت فى الندوات التى سبقت الانتخابات : تدخل الفرق الرياضية لن يكون فى مصلحتها أو مصلحة الأهلى وقد يخلق مشاكل كثيرة .

تجانس المجلس الجديد :

● سعادتى كبيرة بتجانس مجلس ادارة النادى الجديد واعتقد أن هذا التجانس سيعطى للمجلس قوة .. وسر سعادتى بأعضاء المجلس الجديد أنهم حصلوا على تأييد أغلب أعضاء النادى فى الوقت الذى لم ينجح فيه أى مرشح آخر ممن اعتمدوا على الدعايات المغرضة فى الفوز بعضوية المجلس وهذا دليل آخر على نضج ووعى أعضاء النادى وتفضيلهم لأبناء النادى الذين يخدمونه طواعية وعن حب وايمان ، دون أى غرض فى نفس أى منهم أو اندفاع لتحقيق مأرب شخصى أو حتى مكانة اجتماعية .

أهداف المجلس الجديد :

● الأهداف التى سأسعى لتحقيقها بالتعاون مع أعضاء مجلس الادارة وأعضاء النادى وكل العاملين به يأتى فى مقدمتها المشروعات الخاصة باستغلال الأرض الجديدة للنادى بمدينة نصر وسوف أعرض على المجلس فكرة تنظيم مسابقة بين بيوت الخبرة الهندسية لوضع التخطيط الأمثل لمنشآت الأعضاء .. والى أن يبدأ العمل فى هذه المشروعات ستقوم بعمل سور للأرض من المحال التجارية لتغطية تكاليف انشائه من ناحية والمساهمة من ناحية أخرى فى المشروعات التى ستقام على الارض .

ويضيف الكابتن صالح : وفى نفس الوقت سنحاول استغلال الأرض طرح النهر التى حصل عليها النادى لزيادة الرقعة الخاصة لجلوس الأعضاء وقيامهم بالأنشطة الاجتماعية المختلفة وسوف يكون هناك تصميم هندسى بها أيضا حتى تستغل الاستغلال الأمثل .. كما سنعمل على تحويل مدرجات الدرجة الثالثة بالاستاد الى ملاعب نظرا لمعاناة فرق الكرة من قلة الملاعب .

● المباراة الانتخابية انتهت .. والأهلى الآن أسرة واحدة وكل ما أتمناه أن يحالفنى التوفيق مع زملائى لأداء الرسالة التى ائتمننا عليها الأعضاء .. وانى أشكرهم جميعا على الثقة التى أولونى إياها .. وبالله التوفيق ..

مهرجان كروى بالزمالك اليوم
إحتفالا بفوزه بكأس أفريقيا

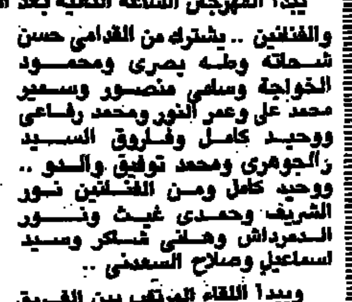
يحتفل نادى الزمالك اليوم بفوزه بكأس أفريقيا للأندية ابطال الدورى العام لكرة القدم .. يتضمن الاحتفال مهرجانا كرويا كبيرا يشارك فيه الفنانون ولاعبو الزمالك القدامى وابطال الكأس وفرقة الموسيقات العسكرية .. ويشهده د. عبد الحميد حسن محافظ الجيزة باستاد نادى الزمالك ..

يبدأ المهرجان الساعة الثانية بعد الظهر بمباراة بين قدامى الزمالك والفنانين .. يشترك من القدامى حسن شحاته وطه بصرى ومحمود الخواجة وسامى منصور وسمير محمد على وعمر النور ومحمد رفاعى ووحيد كامل وفاروق السيد زالجوهرى ومحمد توفيق والدو .. ووحيد كامل ومن الفنانين نور الشريف وحمدى غيث ونور الدمرداش وهانى شاكر وسيد اسماعيل وصلاح السعدنى ..

ويبدأ اللقاء المرتقب بين الفريق البطل الفائز بالكاس وفريق من باقى اللاعبين الساعة الثالثة بعد الظهر ..

وقبل بدء اللقاء يطوف اللاعبون الابطال بالكاس الافريقية حول مضمار الملعب لتحية الجماهير .. كما تقدم فرقة الموسيقات العسكرية عروضها بين الشوطين وفى بداية المهرجان .. وابطال لاجوس والذين سيلعبون اليوم هم : عادل المأمور ـ محمد صلاح وسعيد الجدى وابراهيم يوسف وهشام يكن ـ أيمن يونس وكوارشى اشرف قاسم ـ جمال عبد الحميد وفاروق جعفر ونصر ابراهيم .. ويضم الفريق الآخر باقى اللاعبين ومن بينهم عماد المندوه وجمال عبدالله وطارق يحيى واحمد عبد الحليم وعادل عبد الواحد ومحمد حلمى ومدحت مكى وعلاء عبد العال وحمادة عبد اللطيف ومجدى طلبة .

يخصص دخل المهرجان لصالح العاملين بنادى الزمالك وليس لصالح اللاعبين .. وكل من يشهده ـ بما فى ذلك رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك ـ سيدفع ٢٥ قرشا قيمة تذكرة الدخول .



عماد المندوه لاعب الزمالك .. أثبت فى فرحة الفوز بكأس أفريقيا أنه يجيد الرقص الشرقى اجادته لحراسة المرمى .. وربما أكثر !! « تصوير : ابراهيم مسلم »

شكر للرئيس مبارك من نادى الزمالك

توجه أمس الى قصر عابدين مهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك وحماده أمام عضو مجلس الادارة واللواء عبدالعزيز قابيل مدير عام النادى لتسجيل شكر مجلس ادارة النادى والأعضاء للرئيس محمد حسنى مبارك على زيارته الكريمة للنادى أول أمس لتهنئته بالفوز بكأس افريقيا .

كما توجه عامر وحماده وقابيل الى النادى الأهلى لتهنئة صالح سليم رئيس النادى وأعضاء مجلس الإدارة الجدد على ثقة اعضاء النادى بهم .

كل الألعاب

● فازت الصين على دولة الامارات العربية ٥/صفر أول أمس فى نهائيات بطولة أسيا لكرة القدم المقامة فى سنغافورة . كانت نتيجة الشوط الأول ٣/صفر .. بهذا الفوز تصدرت الصين المجموعة الثانية متقدمة على ايران بفضل تفوقها فى فارق الاهداف .

● ساءت نتائج نادى فيورنتينا فى دورى ايطاليا لكرة القدم برغم وجود سقراط كابتن البرازيل بين صفوفه .. ولما كان عقد جيانكارلو دى سيستى المدير الفنى للفريق يمتد الى آخر الموسم ، فقد رأت ادارة النادى أن تستعين ـ فى وجوده الشكلى ـ بفيرشيو فالكاريجى مدرب أحد اندية الدرجة الثانية حتى ينتهى الموسم ، بعدها ينتظر أن يتولى التدريب سيزار مينوتى المدرب الارجنتينى مع بداية الموسم .. من نتائج فيورنتينا السيئة الاخيرة الهزيمة ٥/صفر فى نهاية الشهر الماضى من دينامو كييف السوفيتى ودما

ارثراش : السويد والولايات المتحدة اقوى نهائى لكأس ديفيز خلال ٣٠ عاما

ارثراش نجم الولايات المتحدة الاسود الشهير والذى يراس فريقها للتنس حاليا (كابتن) بعد اعتزاله يرى ان ارضية الملعب المغطى الذى ستقام عليه مباريات لقاء الولايات المتحدة والسويد فى نهائى كأس ديفيز للتنس ستجعل الكرة تتحرك باسرع مما كان يتوقع .. يبدأ اللقاء يوم الاحد القادم ويستمر ثلاثة ايام بمدينة جوتنبرج السويدية والتى أقيم بها هذا الملعب خصيصا لهذه المناسبة ..

قال ارثراش بعد ان اختبر الملعب بنفسه : ان ارضية الملعب تشبه الى حد ما ارضية ملعب جرينوبل الذى فازت فيه الولايات المتحدة على فرنسا منذ عامين ليرتفع عدد مرات فوزها بكأس ديفيز الى ٢٩ مرة ..

واضاف آش ان السويد لديها فرص كبيرة ايضا فى الفوز ، وانه سيكون اقوى واصعب نهائى لكأس ديفيز خلال ٣٠ عاما ..

يتشكل الفريق الامريكى لنهائى ١٦ و١٧ و١٨ ديسمبر من جون ماكنرو وجيمى كونورز وبيتر فليمنج وجيمى ارياس .. ويضم الفريق السويدى ماتس فيلاندر وجاريدى وهنريك سندستروم وستيفان ايبرج ، وكل اللاعبين السويديين متخصصون فى اللعب على الارض الصلبة ..

وقد داعب اش الصحفيين السويديين خلال لقائهم معه وقال : انتم السويديون فى غاية التفاؤل لانكم تعرفون كيف ستساعد الارض الصلبة لاعبيكم ..

وقال اش انه فى الحقيقة ان الملاعب المغطاة تعنى ـ بسبب ارضيتها الصلبة ـ ان اللعب سيكون سريعا وستكون الفرصة فى ضربات الارسال والكرات الطائرة ..

الزمالك يطلب لقاء الأهلى فى دورى السلة بملعبه بدلا من الأكاديمية

أرسل الزمالك أمس مذكرة إلى الاتحاد المصرى لكرة السلة يطلب فيها نقل مباراته مع الأهلى فى الاسبوع الخامس للدورى العام للسلة من اكاديمية الشرطة الى نادى الزمالك ..

تعهد الزمالك بالحصول على موافقة الأمن لنقل المباراة . وكان اتحاد السلة قد قرر اقامة المباراة بالاكاديمية يوم السبت بدلا من الجمعة .

هذا ويجتمع المكتب التنفيذى للاتحاد الساعة الخامسة مساء اليوم لبحث طلب الزمالك .

... زيارة القاهرة



... من شركة هوندا العالمية فى زيارة ... السيد / HIDEHI - KOSHIOMI ... منطقة الشرق الاوسط وافريقيا ... المدير العام والسيد / ... التجارة التى تقوم ... الموتوسيكلات والمولدات الكهربائية ... العربية .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها
حسن عبد الرسول

بعد انفصاله - فنيا - عن سمير غانم :

جورج يمثل « مهرجان الحرامية »

★ فنان الكوميديا جورج سيدهم يرفع الستار على مسرح الهوسابير بالقاهرة الأربعاء ٢٦ ديسمبر الحالي، عن أحدث مسرحياته : « مهرجان الحرامية » - تلعب البطولة أمامه هاله فاخر مع فاروق نجيب وحسن حسني وسلوى خطاب وحسن حسين وراوية صالح .

المسرحية تأليف جمال عبدالمقصود وإخراج حسن عبدالسلام . وتدور حول مجموعات من اللصوص في المجتمع .. يسرقون بعضهم البعض، ويكشف ألاعيبهم « عباس » (جورج سيدهم) ..

ستكون هذه أول مسرحية يمثلها جورج بدون سمير غانم بعد انفصالهما فنيا - هذا الموسم - في أول تجربة لهما حيث يقوم كل منهما ببطولة مسرحية منفصلة .. فقام سمير غانم وحده - بدون جورج - ببطولة مسرحية « جحا يحكم المدينة » .

وكانت آخر مسرحية مثلها سمير وجورج معا هي : « أهلا يادكتور » تأليف فيصل ندا وإخراج حسن عبدالسلام وقد امتد عرضها ثلاث سنوات متصلة .

وقد بدأت هذا الاسبوع بروفات المسرحية الجديدة « مهرجان الحرامية » على مسرح الهوسابير بالقاهرة .. حيث يجتمع المخرج حسن عبدالسلام كل ليلة بالفنان جورج سيدهم والفنانة هاله فاخر وبقية أبطال المسرحية .. مع مؤلفها جمال عبدالمقصود .. لتحديد شخصيات المسرحية، والقراءة النهائية للمشاهد والأدوار .. تمهيدا لبدء بروفات الحركة قبل نهاية هذا الاسبوع .

★ جورج سيدهم ★ سلوى خطاب ★ هاله فاخر ★ حسن حسني

نجوم المسرحية الكوميدية الجديدة « مهرجان الحرامية » .. على مسرح الهوسابير

ألمانيا تحتفل باليوبيل الفضي لأكاديمية الفنون بمسرح سيد درويش

★ الليلة : في الثامنة والنصف مساء .. تشهد ثلاثة مسارح بالقاهرة - في وقت واحد - عروض احتفالات مهرجان اليوبيل الفضي لأكاديمية الفنون .

في مسرح سيد درويش بالهرم تشارك ألمانيا الاتحادية في المهرجان . حيث يعزف أوركسترا أكاديمية الموسيقى بفرانكفورت بقيادة المايسترو « ستاريك » . وتشترك مع الأوركسترا في العزف على « الفيولينة » .. العازفة المصرية بسمة عبدالرحيم .

وفي مسرح البالون تقدم فرقة الرقص الحديث لجامعة جنوب فلوريدا بالولايات المتحدة . عرضها الثاني في المهرجان .

وعلى مسرح الجمهورية : تعزف فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبدالحليم نويرة .

وقد تحولت احتفالات اليوبيل الفضي لأكاديمية الفنون في مصر (١٩٥٩ - ١٩٨٤) .. الى أول مهرجان عالمي لفنون المسرح تشهده القاهرة . نجح المهرجان في خلق تجمع مسرحي عالمي في مصر - لأول مرة طوال ١٥ يوما . ابتداء من أول ديسمبر .. حيث يختتم المهرجان عروضه بعد غد (السبت ١٥ ديسمبر) .

الدول العربية التي شاركت في المهرجان، هي : العراق (مسرحية نديكم هذا المساء - لفرقة المسرح القومي تأليف عادل كاظم وإخراج محسن العزاوي) ، والكويت (فرقة المسرح الشعبي في مسرحية « صبوحه خطبها نصيب » تأليف مصطفى بهجت . اعداد صالح البدري . اخراج أحمد مساعد) ، وقطر (ياليل .. ياليل - تأليف وإخراج عبدالرحمن الملاعي) ، والمغرب (رحلة العطش بطولة عبدالحق الزوراني) .

وشاركت في المهرجان الدولي للفنون : الولايات المتحدة وفرنسا والاتحاد السوفيتي وألمانيا الاتحادية وتشيكوسلوفاكيا وتركيا والمجر وبولندا وبلجيكا والصين وبلغاريا .

الولايات المتحدة شاركت مصر في احتفالات اليوبيل الفضي لأكاديمية الفنون، بثلاث حفلات لفرقة الرقص الحديث لجامعة جنوب فلوريدا .

وشارك الاتحاد السوفيتي بفرقة باليه موسكو الكلاسيكي ، وقدمت حفلين على مسرح البالون .

وقدمت فرنسا عرضا لعرائس الماريونيت للأطفال . على مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية .

واشتركت الصين بالعازف « تشين ينج مينج » ، الذي قدم « ريستال بيانو » .

واشتركت بولندا بفرقة للباليه . وقدمت المجر « ريستال غنائي » . وأرسلت بلجيكا فرقة وتريات الكونسرفتوار بقيادة إريك فيلدبوش .

وفي قاعة مسرح سيد درويش بالهرم ، قدمت الفرقة البلغارية للموسيقى والغناء الشعبي عروضها . وشاركت تشيكوسلوفاكيا بعزف على البيانو .

فرقة الموسيقى التركية الشرقية ، قدمت عزفا على « تخت » الموسيقى الشرقية التقليدية من الأدوار و « البشارف » ، والمقامات العربية .

وكانت فرق أكاديمية الفنون في مصر ، في مقدمة الفرق التي شاركت في احتفالات اليوبيل الفضي للأكاديمية : فرقة باليه القاهرة (الباليه المصري أوزوريس . موسيقى جمال عبدالرحيم . تصميم وإخراج عبدالمنعم كامل وأرمينيا كامل) - أوركسترا الكونسرفتوار بقيادة يوسف السيسي - فرقة أم كلثوم بقيادة حسين جنيد - كورال أطفال الكونسرفتوار بقيادة عفت عياد وبيانو بلقيس عباس - فرقة الانشاد الديني - فرقة خماسي الموسيقى العربية .

ومن اخراج سعد أردش ، وقيادة موسيقية لحسين جنيد وعطية شرارة ، قدمت فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية وكورال الكونسرفتوار : أمسية مع التراث الغنائي المسرحي .

وبعد غد (السبت) تختتم أكاديمية الفنون احتفالاتها بيوبيلها الفضي في الثامنة والنصف مساء بقاعة سيد درويش بالهرم . وتشترك في الحفل فرقة أوبرا القاهرة والأوركسترا المصري الألماني المشترك وفرقة باليه القاهرة وفرقة الرقص الحديث لجامعة جنوب فلوريدا الأمريكية ، وعرض للتراث الغنائي المصري .

★★★

تحية لأكاديمية الفنون ورئيستها الدكتورة سمحة الخولي وعمداء معاهدها .. الذين وضعوا في احتفالات اليوبيل الفضي للأكاديمية .. نواة لمهرجان عالمي للمسرح في مصر .. نرجو أن تستمر أكاديمية الفنون في إقامته في الأعوام القادمة .



★ فرقة الرقص الحديث لجامعة فلوريدا .. ومجموعة من الفرق العالمية .. شاركت في يوبيل أكاديمية الفنون .

عندما يجلس « جحا » على منصة القاضي

★ « جحا باع حماره » : تأليف نبيل بدران وإخراج رؤوف الاسيوطي - هو العرض الذي تقدمه « الفرقة النموذجية للثقافة الجماهيرية » ، على خشبة مسرح السامر بالعجوزة ، ويحوث في أرض التراث الشعبي على خطين متوازيين .. أحدهما في النص ، حيث استخدم المؤلف شخصية « جحا » .. والثاني في العرض .. حيث لجأ المخرج الى كل من الآلات والأغنيات الشعبية ، ثم التشخيص .. ليدخلها ببساطة فائقة في نسيج العرض . ولتقوم بين هذه الجهود مجتمعة وقاعة العرض .. علاقة حلوة وحية تتجدد كل ليلة .

إن « جحا » يتشوق الى العدل أتى يطلب سلطاني ، حيث تشكو السلطانة (فاطمة محمود) من الضجر .. وإمعانا في التسري يقوم السلطان بتنصيب « جحا » قاضيا يحكم بين الناس ، ويضع حماره في اسطبل ملكي

O■O

يقف كل من المؤلف والمخرج على أعتاب فكرة طموحة حول اللعب السلطاني بأصحاب الأفكار الشريفة كواجهة رمز لها المخرج بقطع الشطرنج ، لكنها تتوه في زحمة اللوحات الكوميدية ، التي تقوم جميعا على قدرات الحمار الذكي الحساس الموهوب (محمد أحمد) الذي يلعب الدور الرئيسي .

يقدم هذا العرض فاروق نجيب في دور « جحا » ، كواحد من فناني الكوميديا القلائل في بلادنا الذين تفردت مواهبهم وأداؤهم بسمات تخصهم .. حيث لا ينشأ الأثر الكوميدي من مفارقات النص المكتوب أو الموقف فحسب .. وإنما من صميم الوجود الواعي بذاته ، لفنان يضفي على كل نص حضوره هو الخاص .

O■O

كذلك برز كل من فاروق الباجوري الذي استوعب جيدا إمكانيات « الأراجوز » ، وفتحي سعد الذي جعل من الأداء الطبيعي سخرية مركزة من الحياة ، ولعبت أشعار عبدالدايم الشاذلي وألحان صلاح محمود دورها المرسوم كعنصر رئيسي في العرض .

فريدة النقاش

★ فاروق نجيب : « جحا » الذي أبعدوه عن حماره !

لعبة جلال الشرقاوي في مسرحية « إفرض »

★ استقال الأستاذ « عارف » من وظيفته .. وقام بتسوية معاشه .. وباع أرضه وممتلكاته الخاصة .. وعاش في فيلته مع أسرته المكونة من ابنته أمل .. وزوجته منيره .. هرب (عارف) من الواقع في الحياة .. إلى الخيال .. بين لوحاته وألوانه .. وخياله السابح في مرسمه الخاص به والملحق بالفيلا ..

وعندما تقتحم مرسمه الفتاة الجميلة « طمطم » ، وتطلب منه أن يخفيها عنده .. لأن البوليس يطاردها .

من هنا .. من هذه اللحظة فقط نتعرف على « اللعبة المسرحية » ، التي يقدمها المخرج جلال الشرقاوي في مسرحية « افرض » ، وهي لعبة تكتيك في الكتابة المسرحية .. صاغها المؤلف الشاب مصطفى سعد ، وجسدها ببراعة جلال الشرقاوي .

المسرحية في النهاية تكشف عن السيدة « منيرة » ، زوجة الأستاذ « عارف » .. التي عملت جاهدة على أن تجعله يفقد عقله .. بل ذهبت به إلى مستشفى الأمراض العقلية لتستولى على ثروته وأمواله .

ولكن الأستاذ « عارف » ، والمتفرجين في الصالة أيضا .. يشاهدون مايدور من أحداث دون أن يفهموا مايحدث .. لعدم منطقية مايشاهدونه .. فالعم الذي مات .. تراه حيا يكلم عارف .. وابن العم المسجون منذ ١٥ سنة .. يدخل المرسم يريد أن يقتل عارف .. ونفس هذه الشخصيات يراها عارف في المستشفى .. وهذا هو محور « اللعبة » التي يقدمها المخرج جلال الشرقاوي .. لعبة تجعل كل متفرج يتساءل .. كيف .. ومن .. وأين .. ولماذا ؟

والفنان حسن عابدين في شخصية « عارف » : أستحوذ على المشاعر .. وفجر الضحكات دون ابتذال أو مبالغة .

هالة : تثبت قدراتها كممثلة



★ حسن عابدين وفؤاد خليل

فؤاد خليل : يعرف كيف يفجر من الشخصية التي يمثلها .. الضحكات الصاخبة . ويشاركه في ذلك محمد الشرقاوي .. بينما استطاعت نهير أمين أن تؤكد شخصية الزوجة المتسلطة المسيطرة الجشعة ، محمد فريد طاقة كبيرة في دور صغير .. وفايزة كمال : طاقة الأمل في مواجهة الاحباط لشخصية « عارف » .

وراء مسرحية « افرض » مجهود كبير من المخرج جلال الشرقاوي .. مخرجا .. وممثلا في شخصية المجنون .. قدم بفرقته الخاصة .. كوميديا جادة .. نظيفة .

عاطف النمر

★ يوسى ونور الشريف ينصتان من خلال « السماعات » الى تسجيل لأهم أحداث مسرحية « الكلاب وصلت المطار » .. قبل أن تعتذر يوسى عن عدم القيام ببطولتها أمام زوجها !

متى تصل الكلاب .. إلى المطار ؟

★ بدأت بروفات مسرحية « الكلاب وصلت المطار » ، التي من المقرر أن تعرض خلال النصف الأول من يناير القادم على مسرح محمد عبدالوهاب . وتعد هذه هي المسرحية الثانية التي يشترك في انتاجها المؤلف على سالم والنجم نور الشريف ومعهما المنتج حسام حازم .

وقد وقع الاختيار على الممثلة الشابة فادية عبدالغني للقيام بدور البطولة في المسرحية مع نور الشريف بدلا من يوسى التي اعتذرت لارتباطها بأعمال سينمائية . ويشترك في المسرحية أحمد بدير ومحمد التاجي ومحمد الصاوي يخرجها نور الشريف .

وقد بدأت فادية عبدالغني كممثلة تلفزيونية .. قامت ببطولة عدد من المسلسلات التلفزيونية . وتخرجت فادية عبدالغني في المعهد العالي للفنون المسرحية في العام الماضي وجاء ترتيبها الأولى على دفعة قسم التمثيل .

والمسرحية الجديدة تحكي قصة طبيب بالحجر الصحي في مطار القاهرة يلاحظ على أحد أصدقائه أعراضا غريبة حيث يجد صديقه صعوبة في نطق حرف الهاء مقترنا بالواو ، ثم تبدأ أذناه تطولان .. فيبدأ الطبيب أبحاثه على صديقه .. ويكتشف أن هناك عددا آخر يصاب بنفس أعراض المرض ثم يفاجأ الطبيب بزوجته المضيفة تعود وهي تخفي رأسها فيشك في أمرها ، ثم يخبرها بالأبحاث التي يجريها .. والتي يرسل تقارير عنها الى وزارة الصحة فلا تجد سوى الاهمال . ثم يجد حربا شعواء تشن عليه للتخلي عن أبحاثه . ولكنه وزوجته يتمسكان بموقفهما للبحث عن مصل لمقاومة هذا المرض .

ويقول على سالم إن فكرة المسرحية ترجع الى حادث حقيقي لسيدة هاجمتها بعض الكلاب في مطار القاهرة منذ مدة .

وكان على سالم ونور الشريف قد قدما معا في الموسم الماضي مسرحية « سهرة مع الضحك » ، ولعب بطولتها نور الشريف مع أحمد بدير .

حامد عز الدين

★ فادية عبدالغني

« الكلاب وصلت المطار »

الدكتور حمدي الجابري مقررا للجنة العليا للرقابة

★ في التشكيل الجديد للجنة العليا للرقابة على المصنفات الفنية والتي أصدر وزير الثقافة قرارا بتكوينها برئاسة الأستاذ عبدالرحمن الشرقاوي .. تقرر أن يكون الدكتور حمدي الجابري مقررا للجنة .

والدكتور حمدي الجابري : خريج المعهد العالي للفنون المسرحية ويعمل أستاذا به .. وهو حاصل على دبلوم الدراسات العليا في النقد والأدب المسرحي ، وعلى درجة الدكتوراه في علوم المسرح .

أبو الهول يبكي سرا في الشهر القادم

★ بدأ المخرج الدكتور - عوض محمد عوض في اخراج مسرحية « أبو الهول يبكي سرا » لفرقة المسرح المتجول .. تأليف مدحت يوسف وبطولة : هادي الجيار وسوزان صالح وسعيد الصالح .

موسيقانا الجادة .. علامة رقي المجتمع

بقلم : مدحت عاصم

★ شعرت بالبهجة والسرور وأنا أقرأ ذات يوم في جريدة الأهرام الغراء مايشير الى ان مجتمعنا يتجه الوجهة الصحيحة نحو المزيد من التقدم الحضاري في دنيا ثقافتنا المصرية التي لم ولن تأفل شمسها وإن كانت بعض الغيوم العابرة قد اعترضت طريق أشعتها لفترة من وقت غير بعيد ، لتنجاب عنها وتعود أكثر اشراقا ...

أما الذي أثار البهجة والسرور في نفسي فهو أن أحد مفكرينا الكبار : أحمد بهاء الدين .. قد كتب في عموده الثري الممتع يعبر عن سعادته بالاستماع الى أوركسترا القاهرة السيمفوني ويشير الى اشتراك عازفنا المصري النابغة « رمزي يسى » في حفل السابع من اكتوبر الماضي مرحبا به ثم يطالب في نفس الوقت جهازي اعلامنا الخطيرين : الراديو والتليفزيون بالمزيد من الاهتمام بالفن الجاد وكما قال أحمد بهاء الدين : لوجه الله والفن ونشر الذوق الجميل .. ! وأضيف أنا : ولدفع عجلة ثقافتنا الى التقدم والارتقاء السريعين ..

ذات مرة قال لي الصديق العزيز « توفيق الحكيم » ، أنه عندما كان شابا يرتاد مسارح باريس ويرى فنون الموسيقى والباليه ، كان مع انبهاره يتمنى اليوم الذي يشاهد في القاهرة مثل هذا من فنانين مصريين .. أن اهتمام كبار مفكرينا ومثقفينا بمختلف ألوان الفنون الجادة الرفيعة أو العمل على تشجيع نشرها وتذوقها علامة طيبة تبعث على التفاؤل .. بقي أن يستمع الراديو والتليفزيون الى هذا النداء الذي أصرخ به منذ أكثر من نصف القرن ومنذ أن بدأت أكتب على صفحات مجلة السياسة الاسبوعية سلسلة من المقالات بعنوان : « موسيقانا المصرية وحاجتها الى العناية والتهذيب .. » ولن أكف عن الكتابة .. ولن يهدأ صراخي ، حتى أرى الموسيقا الجادة الرفيعة العالمية وقد انتشرت وازداد الاهتمام بها في كل ميادين الاعلام ، وقد أصبح بيننا ولله الحمد موسيقيون بلغوا مكانة طيبة في هذا المجال وعلى رأس مدرستهم « جمال عبد الرحيم » ، الذي ينحت في الصخر بأظافره ليعبد الطريق أمام تلامذته المبدعين وعلى رأسهم « أحمد الصعيدي » ، الذي قدم في الثامن من هذا الشهر في قاعة المعهد الافريقي الاسيوي في « فيينا » ، حفلا كاملا من مؤلفاته لاقى نجاحا كبيرا . ولقد بدأ التليفزيون خطوات لابأس بها في تقديم بعض النماذج الجيدة من الموسيقا العالمية ولكن يبدو ان ماليديهم محدود ، فهم يعيدون تقديم موسيقا شتراوس وكأن ليس هناك غيرها وهذا قد يبعث على الملل ، كما يكررون اذاعة بيانو بفتنا « مشيرة عيسى » ولدينا غيرها الكثيرون .. !!

O■O

موسى صبري .. هذا الحبيب المهاجر الذي يتكون دمه من كرويات حمراء، وكرويات بيضاء وكرويات صحافة ، والذي اذا استمعت الى نبض قلبه لوجدته يهمس : صحافة .. صحافة .. صحافة .. حتى لآخر نفس من أنفاسه ..! موسى وجه سؤالا استنكاريا الى فهمي عمر قائلا : لماذا تختارون مواعيد اذاعة الاحاديث الهامة بعد منتصف الليل وفي الثانية صباحا ؟ وذكر ان الاذاعي العظيم أجاب ضاحكا بلهجته الصعيدية : احنا ناس سهيرة يابوي .. ! وأنا لا أشك في صدق رواية موسى صبري ولكني لا أصدق ان فهمي عمر يقول انه من « السهيرة » ، وأنا أعرفه منذ صباه ومازال صبيا فتيا رياضيا مثاليا كما وأنه من العاملين الاكفاء نادري المثال وهو يتوجه يوميا الى مكتبه في الثامنة صباحا بعد ان يكون قد فرغ من مزاولة رياضته في النادي .. ! من يصدق ان فهمي عمر من « السهيرة » .. ! لايليسيدي .. ومازلت أتعجب كما تساءل موسى صبري مستنكرا وضع برامج جذابة في الهزيع الاخير من الليل وكأنهم يريدون جذب الناس الى السهر ويصبح كل المواطنين من « السهيرة » .. وليتنح جانبا العمل الجاد والانتاج وبناء المستقبل الافضل .. ولا حول ولا قوة الا بالله .

توفيق الحكيم ★ فهمي عمر

الفنون الجادة ليس من السهيرة

هكذا من الأصل

علامة استفهام

ورغم الجهد الضخم والانجاز المتتابع الذي يتم بتوقيت دقيق فلست أذكر ان المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أو احد مساعديه في هيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية قد أدلى بتصريح يستبق فيه الحوادث ويقول ان الهيئة ستفعل كذا وكيت .

ولكن المبدأ المتبع بدقة هو الاعلان عما تم تنفيذه فعلا أو الذي سيتم افتتاحه في وقت محدد قريب .

اخر هذه التصريحات نشرته الصحف أمس متضمنا عددا من الانجازات في مرفق التليفونات .

فقد أعلن المهندس محمد وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات انه تم تركيب ٣١ ألف خط جديد خلال الـ ١١ شهرا الماضية .

وعن الاتصالات الخارجية فقد تم فعلا زيادة عدد الدوائر الدولية من ٧٧٥ الى ٨١٢ دائرة .

كذلك فقد زاد عدد مشتركي النداء الآلى الدولى من ٤٠٧٩ الى ٤٢٢٦ .

وكنتيجة لزيادة عدد الدوائر فقد أمكن تشغيل ٧ دوائر اضافية غير دائرتين جديدتين .

ونحن لا نمتدح هذا الانجاز وغيره من الانجازات الشرعية التي تضمنها تصريح رئيس هيئة التليفونات . ولكننا نمتدح الالتزام بعدم الاسراف في الوعود وقصر التصريحات على ما تم انجازه فعلا ..

اللهم احينا حتى نرى هذا مبدأ عاما !

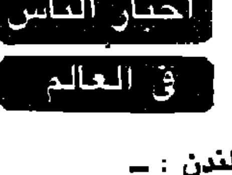
عبدالسلام داود

أخبار الناس

● بقلم : ابو نظارة

مجلس الادارة الشرعي لجمعية هدى شعراوى يتسلم الجمعية .. والمسرح يزاول عمله

● أخيرا انتهى النزاع بين المجلس الشرعي لجمعية هدى شعراوى وبين محافظة القاهرة .. وهو النزاع الذى استمر ٣ سنوات بسبب تاجير المجلس لمسرح هدى شعراوى الى فيصل ندا . قام المجلس الشرعي مع محاميه الدكتور جعفر عبد السلام رئيس قسم القانون العام بجامعة الازهر باستلام الجمعية ومسرح هدى شعراوى . أما قضية مسرح هدى شعراوى الذى أغلقته محافظة القاهرة في ديسمبر ١٩٨٢ بسبب عدم حصول مستاجره فيصل ندا على ترخيص فمازالت القضية معروضة على محكمة القضاء الادارى .



أخبار الناس في العالم

لندن : –

● وقع الاختيار على ايفا واجنر حفيدة الموسيقى العالمي ريتشارد واجنر لتشغل منصب مدير دار الاوبرا الملكية في لندن . وستتسلم ايفا واجنر مهام وظيفتها اعتبارا من يناير القادم .

برلين : –

● يقوم الممثل المسرحي الشهير لورد لورانس أوليفيه بتمثيل دور الزعيم النازى رودلف هيس (٩٠ عاما) الذى يقضي عقوبة بالسجن مدى الحياة منذ محاكمات نورينجبورج في عام ١٩٤٦ . والفيلم سيحمل اسم « البطة البرية رقم اثنين » .

روما :

● عقد قران ويليام كولبي – ٦٤ سنة – رئيس المخابرات المركزية الامريكية في عهدى الرئيسين الامريكيين « نيكسون » و « فورد » من سالى شيلتون – ٤٠ سنة – التي كانت تشغل منصب المبعوث الامريكي في كل من جزر الهند الغربية وجرينادا والدومنيكان .. الزواج تم في مدينة فينسيا الايطالية .. وهو الزواج الثاني لكل من العروسين ..

عيد الزواج الأول في الكوشة

● احتفلت إجلال زكى وزوجها الممثل محمد خيرى بعيد زواجهما الاول في أحد الملاهى الليلية . اقام لهما الملهى « كوشة » . مثل كوشة العروسين جلسا فيها طوال الاحتفال . حضرت إجلال ليوم واحد من أجل الاحتفال من أثينا حيث تمثل سهرات تليفزيونية مع عبد المنعم مدبولى وحسين فهمى واثار الحكيم اخراج حمدى الابراشي .. وعادت في اليوم التالي .

■○■

● أنتجت أمريكا سماعة صغيرة لفاقدى السمع توضع خلف الأذن وتعطى نبذبة تجعل الشخص يسمع جرس التليفون أو كلاكس السيارة .

● النقيب محمد الجيزاوى مدير نيابة مرور غرب القاهرة وضع أحواض الزهور في القاعة التي يتردد عليها الجمهور لإستخراج شهادة المخالفات . أعاد تنظيم القاعة بحيث يجلس الجمهور جلسة مريحة بين الورود حتى تنتهى اجراءات شهادة المخالفات .

● المهندس حمادة الحسيني وكيل نادى الصيد تنازل عن قيمة جميع المشروعات التي قام مكتبه بتصميمها للنادى بالدقى وفرع بورسعيد .. وتبلغ قيمة هذه الاتعاب ١٢ الف جنيه .






● في حفل بهيج تمت خطبة الآنسة شريفة جعيصة المضيفة الجوية بشركة خدمات البترول الجوية الى المحاسب محمد سعيد سليم .

سيارة تقف في مكان انتظار السيارات على جنبها

سيارة على جنبها .. في مكان الانتظار

● ابتكار جديد للوقوف في أماكن انتظار السيارات .. ابتدعته إحدى السيارات الحكومية بالاسكندرية . فقد إختل توازن عجلة القيادة من السائق فانقلبت السيارة مرتين واستقرت في هذا المكان على أحد جانبيها .. والحمد لله ان المكان هو مكان انتظار السيارات .

تصوير :
محمود عبد العزيز

■○■

الفنانة قسمت شرين
أجلت السفر لأمريكا

● الفنانة قسمت شيرين اعتذرت عن عدم السفر إلى امريكا لحضور مؤتمر نقابة ممثلى امريكا الذى يعقد مرة كل عام لانشغالها في قضية ميراث والدها الذى توفى أخيرا . قسمت عضو بنقابة ممثلى امريكا منذ أن كانت طالبة باحد معاهدها الدرامية بهوليوود .

■○■

● الجمعية المصرية لهواة المسرح ستنظم مهرجانها الاولى عن « الفصل الواحد » تقدم فيه ١١ عرضا مسرحيا جديدا يعقب كل منها ندوة وذلك على مسرح محمد عبد الوهاب بمعهد الموسيقى العربية من الغد حتى ٥ يناير .

■○■

تصرف غريب :

● مطرب الاوبرا الاول الدكتور جابر البلتاجى فوجىء باقصائه عن الاشتراك في أوبرا عايدة واستدعاء مطرب أجنبي ليقوم بدوره !! كان البلتاجى يجرى بروفات أوبرا عايدة مع بروفات أوبريت شهر زاد التي تقدم بمناسبة اليوبيل الفضى للاكاديمية ومع ذلك فوجىء باقصائه عن أوبرا عايدة .. تصرف محتاج لتفسير !

● في شيراتون المنتزه بالاسكندرية .. يحتفل اليوم بزفاف الدكتورة مها معاذ المدرس المساعد بكلية الاداب وكريمة لوزى معاذ محافظ الاسكندرية الى الدكتور مجدى عطيفه بمستشفى المواساة .

■○■



عبد المنعم حسن
سياحى وصحفى

● غادر القاهرة الخبير السياحي المصرى عبد المنعم حسن توفيق المقيم في النمسا بصفة دائمة بعد أن انتهت زيارته التي اطلع فيها على احدث التطورات في مجال السياحة والفنادق في مصر . عبد المنعم يعمل مستشارا لاكثر من مؤسسة سياحية في أوربا ويراس تحرير جريدة تصدر في فيينا باسم الشرق الاوسط .

عزيزى :

● عزيزى فهمى عمر رئيس الاذاعة .. سعدنا بتعليقك على مباراة الزمالك وشوتنج ستارز التي فاز فيها الزمالك بكاس افريقية .. وكان صوتك قد أوحشنا كثيرا عبر موجات الاثير في التعليق على المباريات منذ عينت رئيسا للاذاعة .. هل نعتبر فوز الزمالك بكاس افريقيا لابطال الدورى فاتحة لعودة صوتك الى الاذاعة معلقا قديرا على مباريات كرة القدم ؟ ولو المباريات الهامة فقط ؟

نبيل عصمت

المعيدة تغني والاستاذ يلحن لها الاغنية

● لاول مرة تغنى المطربة سوزان عطية المعيدة بالمعهد العالي للموسيقى العربية مقدمة لاحد المسلسلات التليفزيونية .. وهو مسلسل « الرحلة » من إخراج نظمى بغدادى الذى لحن كلمات الاغنية هو سيف الدين حمدان أستاذ سوزان في المعهد العالي للموسيقى .

■○■

● ياسمين الخيام ومحمد وردى المطرب السودانى سيشتركان معا في تقديم أغنية جديدة تؤكد التكامل بين شطرى الوادى .

■○■

جون ترافولتا في مينا هاوس

● المطرب العالمي جون ترافولتا يقيم في فندق مينا هاوس أوبروى في جناح خاص . وجهت له أكثر من دعوة من أكثر من جهة فنية لحضور حفلات استقبال وكوكتيل .

½ كلمة

أعلن رئيس هيئة النظافة بالقاهرة عن اقامة حديقة مركزية بكل حى من أحياء القاهرة وحديقة عالمية كبرى بمنطقة الفسطاط الجديدة ، والاتفاق مع البنوك على رصف وتجميل كورنيش النيل على نفقتها الخاصة .

تم اطلاق هذه التصريحات من سنة فاتت ونشرت في الصفحة السابعة للأخبار في ٢٩ نوفمبر ١٩٨٣ كما سجلت على اسطوانات محافظة كايروفون وكل عام وأنتم بخير والله يغفر التصريحات لعباده من الحكام أنه غفور رحيم .

أحمد رجب

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ – ٣ الى ٢٠ – ٤
مال يأتيك عن طريق عمل جديد .
الثور : ٢١ – ٤ الى ٢٠ – ٥
اذا أجدت التعبير عن نفسك تزول العقبات .
الجوزاء : ٢١ – ٥ الى ٢٠ – ٦
الاعتماد على النفس أفضل من الاعتماد على الغير .
السرطان : ٢١ – ٦ الى ٢٠ – ٧
الندم على مافات لن ينفع أبدا من جديد .
الأسد : ٢١ – ٧ الى ٢٠ – ٨
تتعرف بفتاة من برج الحمل تكون خير رفيقة العمر .
العذراء : ٢١ – ٨ الى ٢٠ – ٩
راحة الجسم في قلة الطعام .
الميزان : ٢١ – ٩ الى ٢٠ – ١٠
احتفظ بمبادئك الرئيسية في رأسك .
العقرب : ٢١ – ١٠ الى ٢٠ – ١١
حافظ على حياتك الزوجية .
القوس : ٢١ – ١١ الى ٢٠ – ١٢
من يعمل ليس لديه وقت للهموم .
الجدى : ٢١ – ١٢ الى ٢٠ – ١
الأمل يتجدد فانظر للسماء .
الدلو : ٢١ – ١ الى ٢٠ – ٢
العاقل من جعل الصبر حصنا .
الحوت : ٢١ – ٢ الى ٢٠ – ٣
حاول أن تكون أكثر مرونة في عملك .

رحلة سياحية :
عندما شاركت قناة السويس

« بقية المنشور ص ١٦ »

مصر . لقد ظلت جويا مستعمرة برتغالية في أرض الهند منذ عام ١٥١٠ . وبدأت الهند في الستينات تطالب بجلاء البرتغال عن المستعمرة التى تم الاستيلاء عليها ابان موجة الاستعمار التى دفعت الدول البحرية إلى الاندفاع تجاه منطقة دول آسيا إثر الحملات الاستكشافية وبالطبع فقد كان الهدف من الاستيلاء على هذه المنطقة هو تامين تحركات الاساطيل البرتغالية .

وفي عام ١٩٦١ وبعد أن ماطلت البرتغال في التسليم بحق الهند في جويا .. زحفت القوات الهندية اليها واستولت عليها بعد استسلام الحامية البرتغالية وأسرعت البرتغال في عهد ديكتاتورها الراحل « سالازار » الى ارسال اسطولها في محاولة لنجدة الحامية . واقتربت سفن هذا الاسطول من بور سعيد استعدادا لعبور قناة السويس إلى البحر الاحمر ثم إلى بحر العرب الذى تطل عليه جويا ، وفي تلك الوقت وتجاوبا مع العلاقات القوية التى كانت تربط بين جمال عبد الناصر ونهرو زعيم الهند أصدرت مصر قرارها بإغلاق قناة السويس أمام السفن البرتغالية . وانتهت الأزمة باقرار البرتغال لاجراءات عودة جويا إلى الوطن الأم .. الهند بعد استعمار دام ٤٥٠ عاما .

ان جويا أصبحت الآن واحدة من ولايات الهند وهى من أجمل المناطق على الاطلاق .. وتعتبر بشواطئها المتعددة التى تظللها أشجار جوز الهند التى تشبه النخيل عندنا من أهم عناصر الجذب السياحى . ان تعداد ولاية جويا يصل الى مليون نسمة .. بينما يبلغ عدد زوارها من السياح ٥٠٠ ألف سائح سنويا من بينهم حوالى ٥٠ ألف سائح أجنبى معظمهم من الاوربيين .

ويبدو أن الهنود قد استشعروا الاهمية السياحية التى يمكن أن تكون لهذه المنطقة الفريدة من نوعها .. فأصدروا التشريعات اللازمة للمحافظة على طابعها البرتغالى . وجويا هى الولاية الوحيدة التى يقيم فيها أكبر تجمع من المواطنين الهنود الكاثوليك « ٣٨٪ من تعداد السكان » .

وقد لمست وأنا اتجول في شوارع مدن جويا . انتى أسير في حوارى مدينة لشبونة عاصمة البرتغال .. حتى الفنادق الحديثة وما أكثرها فان معظمها أقيم بنفس طراز البناء البرتغالى . كما تتجه الهنود أيضا في جذب شركات الفنادق العالمية إلى جانب الشركات المحلية لادارة مجموعة رائعة من القرى السياحية . في المنطقة وإلى جانب وجود هذه القرى على الشواطىء فان الغابات تحيط بها من كل جانب حيث الملاعب الرياضية المتعددة بالاضافة الى الرحلات البحرية المشوقة لصيد السمك . والجو في جويا شديد الحرارة في الصيف ولا يمكن تحمله الزيادة الكبيرة في نسبة الرطوبة .. ولكنه معتدل ورائع خلال شهور الشتاء .

ومن أهم عناصر الجذب في جويا وجود مجموعة هائلة من الكنائس التى أقامها البرتغاليون وهى تعتبر من المزارات الرئيسية في المدينة . وبعض هذه الكنائس كانت في الاصل مساجد أقامها الامير عادل شاه المسلم والذى كان يحكم جويا قبل الغزو البرتغالى . ورغم أن السياحة أصبحت ومنذ سنوات تحتل المكانة الاولى في دخل جويا – إلا انها في نفس الوقت تعتبر من أهم مناطق مناجم استخراج المنجنيز وخام الحديد الذى يجرى تصديرهما إلى اليابان .

ان جويا الهندية بكل التقدم الذى تشهده في التنمية السياحية .. تمثل تجربة فريدة من نوعها . وفي اعتقادى ان العلاقات بين مصر والهند تسمح بأن نستعير الاجراءات والخطوات التى تمت لتحقيق هذا النجاح .. لنحسبها ونستفيد بها في تنفيذ المشروعات السياحية على شواطئنا والتى لا تقل جمالا وروعة مع تميزها بالجو المعتدل الذى يناسب السياحة معظم شهور العام .

يوميات الأخبار
دموع .. شيخ

« بقية المنشور ص ١٦ »

على تخفيف الالام .. طلبت منه احضاره ولكنه وجده مختفيا من الصيدليات .. ونجح الششتاوى في استحضاره ولكن من أين ؟ .. من البالطية ! .. من عند تجار المخدرات ! .

مما دعانى أن أقول للدكتور على عبدالقادر مدير مستشفى العجوزة والدكتور أسامة عبدالعزيز أستاذ القلب وباقى الأطباء المعالجين المتواجدين في هذه اللحظة .. أن أخوف ما أخافه .. أن يطلب تجار البالطية بعد طول خبرتهم وتمرسهم في تجارة الدواء .. الانضمام إلى نقابة الصيادلة .. !

المسارح والملاهى الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

أوبرج الأهرام

كازينو النيل

النيل جاردن بالاس

كازينو سوارت أند بيير

كازينو الأندلس

صحارى سيتى

شالیمار ت: ٨٥٠٢٣٤

كازينو بلازيانا — شارع الهرم ٨٥٣٩١١

كازينو الاروزونا — في الهرم ت: ٨٥٠٢٠٤

كات دوروا – قصر فرساى

كازينو بارادى السياحي

فندق ترويكا كوفى شوب

مراكز الخدمة والصيانة

خدمة فيليبس من الباب الى الباب — خدمة الملون

دور سينما مصر الجديدة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

فندق سيسل

أشهى الوجبات بمطعم أسماك مرجان

بى اى سى

المنتزه

د . حامد طاهر

ديوان شاعر مثقف

ديوان (حامد طاهر) يؤكد ان الشاعر كلما ازداد ثقافة وأصالة ازدادت أشعاره امتيازا .. كيف !! لايكفى ان أذكر أنه التزم بالأوزان والتفاعيل ، وانما افتح أية صفحة في ديوانه تجد نضوجا فكريا وفنيا وثقافيا لانه عاش حياته كلها متعطشا للثقافة منذ أن نشأ في ريف الدقهلية الى أن تخرج في السوربون .

فمثلا خلال دراسته لم يكن يبهره في العصر الجاهلى سوى طرفة بن العبد بقصائده (محكمة البناء وعميقة الافكار) .. أما عنترة وامرؤ القيس وزملاؤهما فقد كان معجبا بهم كشخصيات أسطورية عربية أكثر من كونهم شعراء حقيقيين ..

من الناحية الفكرية تعتبر مكوناته فنية وعلمية .. أنا لم التق به غير لقاءات عابرة ، وانما اتحدث عنه من قراءتي لديوانه . ومنه عرفت أنه تثقف كنتيجة لمواصلته الدراسة مرحلة بعد مرحلة وكذلك نتيجة التجارب التى عاشها ، والبيئات الفكرية والعلمية والشعبية التى عاش فيها ، من القرية الى المدينة الى العاصمة ، ومن الاحياء الشعبية الى السوربون في فرنسا .

وزاد في تأصيله الفكرى والعلمي انه التقى باساتذة وتتلمذ على اساتذة . وفي مقدمة ديوانه هذا ذكرهم بالاسم واحدا واحدا .. فمثلا تتلمذ على (السيد احمد صقر) وتعلم منه كيف يستفيد بكتب التراث وكيف يدرس المخطوطات والذخائر .. وتتلمذ على الاقطاب الرافعي وأحمد امين وطه حسين والعقاد وزملائهم .. وتتلمذ على اساتذة دار العلوم (غنيمي هلال ومحمود قاسم وبدوى طبانة والحوفي وطاهر درويش وعلى الجندى واحمد هيكل وعبد الحكيم بليغ ومحمود الربيعي والطاهر مكي والسكوت وحسان والسعيد بدوى) وزملائهم وكلهم دكاترة واساتذة أجلاء ومن خلال ابن عربي درس التراث الصوفي ومن خلال السوربون درس التراث العالمي .

وهذه الثقافة الموسوعية ظهرت آثارها في شعره .. اذن هل أطالب برامجنا وهيئاتنا الثقافية بمناقشة ديوانه ؟! وهل اطالب مسارحنا بعرض مسرحياته الشعرية ؟! كيف نتجاهل استاذا بهذا الوعى الادبي ؟!

عبدالفتاح البارودى





فقيد عائلة ابو شنب

شيعت اول امس جنازة المرحوم

محمد عبد العزيز ابو شنب

والد سعيد وطارق ومجدى الملازم اول وشقيق صالح والمهندس صبحى ابو شنب مديرزراعة الخانكة وسعيد باتيكو ووالد حرم صلاح منصور بدوشا عتبة ومحمد سعيد حمزة وسعيد كمال عتبة وشقيق حرم صالح حمزة ومحمد العايدى والمرحوم امين ثابت وابن عم كل من المهندس محمد مراد واخوته وصالح ابراهيم المحلى واخوته وصالح عبده وتلقى ابو شنب واخوته ومصطفى مصلح واخوله ومحمد فكرى واخوته وحفنى عزت واخوته والعميد مصطفى السعيد واخوته وعم المهندس فتحى يوسف واخوته وسعيد كمال وشقيقته وابن شقيقة عبدالرازق عتبة وابن خال كمال سعيد عتبة واخوته ومحمد مراد والاستاذ عبد الرحمن زكى واخوته وخال اللواء حسين كامل وهبى وابن عمه الاستاذين صلاح حمزة واخوه مصطفى حمزة المحاسبان وعديل كمال حمزة واحمد وناجى وسيد عبد اللاه ونسيب وقريب عائلات حمزة بالخصوص والزناتى بطهر شورب وعبد اللاه بالتابل وعبد العال بالوايلى وثابت بمرب جهينة والمرع بابو زعبل وجميع عائلات الخانكة

التعازى تلغرافيا لآل ابو شنب بالخانكة

٭٭٭

المطوخى القصبى وكيل الاخبار بالخانكة يشاطر أسرة ابو شنب الاحزان

٭٭٭

فقيد عائلة عبد الله

بزاوية الجدامى بمغاغة

توفى لرحمة الله امس

حلمى على عبد الله

مزارع ووالد عادل وكرم وابو شامة وماجد وعم عبدالصمد كامل عمدة زاوية الجدامى وجد النقيب معوض عبدالصمد والرائد كامل عبدالصمد والنقيب محمد البطل حسيب بالقوات المسلحة وقريب ونسيب عائلات جاد المولى بالبرق وقايد بكفر درويش وعزب بالقاهرة والعزاء تلغرافيا مقامة زاوية الجدامى

منطقة طنطا الازهرية

تنعى والد الشيخ محمد الوشاحى المفتش بالمنطقة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه الاقتصاد المنزلى بالدقهلية

ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميلة عنايات وهبه سيحه للفقيدة الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس عاطف الهوارى محمد بمديرية الزراعة الاحزان لوفاة والده

المنصورة الاعدادية بنات

تشاطر الاساتذة نجاح عبد القادر وفريال رضوان وعبد الحليم شافعى فى مصابهم للجميع الرحمة

نقابة المعلمين باسنا

تواسى الزميل ابراهيم فرج خليل المدرس بدار المعلمين لوفاة والدته

التعليم الابتدائى المركزى بالمنوفية

[illegible]

فقيد شباب عائلة ابو طالب

هانى على ابو طالب

المهندس على ابوطالب بالمعاش بختسب عبد الله نجله هانى زوج السيدة ثناء مصطفى علوان والمدرس بمعلمات المحلة والمعار بسلطنة عمان شقيق الكيماوى عادل بغزل المحلة والدكتور نبيل بمستشفى المحلة والمحاسب رأفت بالادارة التعليمية والمهندس عفت بمجلس المدينة والسيدة اعتدال بالشئون الاجتماعية حرم المهندس حواش بيديوى وكيل زراعة المحلة والسيدة سمية بالصحة حرم الدكتور عادل الدرينى والعزاء بمنزل العائلة بابو المز غربية الجمعة ١٤-١٢ للفقيد الرحمة والبقاء لله

شئون الثانوية بتين

تشاطر الاستاذ عزمى سيداروس الاحزان لوفاة شقيقه للاسرة خالص العزاء

٭٭٭

اسرة الرياضيات تشاطر زميلهم الاستاذ عزمى احزانه للفقيد جنة الفردوس

التربية الزراعية بشرق الاسكندرية

تنعى بالحزن الزميلين المرحومين حسنى دندان وسعد نمره وللاسرتين العزاء

اسرة الفواطم الصباحية

تشاطر السيدة ليلى عبد القادر فى وفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة اسكندرية الثانوية بنين

اسرة القسم الادبى تنعى الطالب على محمد على بالصف الثالث

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى"

فقيد آل ابو الحسن بمغاغة

توفى الى رحمة الله امس

الحاج محمد ابو الحسن

التاجر بمغاغة

وشيعت الجنازة امس ١١-١٢ والعزاء تلغرافيا آل ابو الحسن بمغاغة

حسن حمزة ونجله حسين يقدمان لآل ابو الحسن بمغاغة العزاء

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

الزميل حسن خليل محمد

بادارة الورش ويشاطرون شقيقه عبد الله خليل محمد بادارة التنسيقات الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

فصل ٣/٢ ادبى بنين بجرجا

الثانوية بنين يشاطرون زميلهم محمود عصر الزيات لوفاة والده وللاسرة العزاء

ادارة بنها التعليمية

تنعى الاستاذ سيد العراس مدير عام شبرا الخيمة للفقيد الرحمة

الحاج محمود ابو زيد

واخوته والعائلة باسيوط المطاعنة ينعون العارف بالله الحاج صالح محمود رضوان للفقيد الرحمة ولنا [illegible]

[illegible]

مدرسة كوم امبو الصناعية

مسر الكهرباء والوكيل والمدرسون الاوائل والمديرون ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الاستاذ عبد الرحمن محمد ابراهيم رئيس القسم للفقيدة الرحمة

٭٭٭

شعبة السنة الثانى بقسم الكهرباء شعبة السنة الثالث بقسم الكهرباء شعبة السنة الاول بقسم الكهرباء يشاطرون الاستاذ عبدالرحمن الاحزان

[illegible]

رحلة سياحية | بقلم : جلال دويدار

عندما شاركت قناة السويس في تحرير « جويا » الهندية

صدق الذي قال : ان رحلة واحدة إلى أي بلد تتاح للانسان فيه فرصة المشاهدة والمعايشة على الطبيعة .. تساوي حصيلة قراءة ألف كتاب .

وبالتجربة فقد وجدت ان القراءة أو الاستماع لمعلومات تتعلق بأي حدث أو بلد لابد وأن تختلف تماما عما أشاهده وأراه بعيني .

ان نظرة كل إنسان إلى ما يراه حقيقة امامه تختلف وفقا للمعايير الحسية عما قد يراه انسان آخر مهما كانت قدرته على الوصف وتجسيد الواقع كتابة أو حديثا . وليس هذا القول نابعا من فلسفة أو تخيلات أو تجاوزات في التعبير ولكنه حقيقة ملموسة تعبر عن تجربة شخصية لمستها بنفسي في كل رحلاتي وسفرياتي سواء كانت صحفية أو سياحية .

وفي رحلتي الأخيرة للهند والتي تناولت بعض جوانبها السياسية والسياحية في أكثر من مقال نشر في « الأخبار » خلال الاسبوعين الماضيين اكتشفت رغم زياراتي المتعددة لها أن معلوماتي كانت قاصرة فيما يتعلق بامكانياتها الجغرافية والسياحية والحضارية . ولعل السبب في ذلك يرجع إلى أن رحلاتي السابقة إلى الهند كانت تتركز على متابعة الأحداث الصحفية في عاصمتها السياسية نيودلهي وفي عاصمتها الاقتصادية بومباي .

لقد شملت جولتي في ربوع الهند الشاسعة الارجاء والتي تسميها كتب الجغرافيا لموقعها وحجمها « شبه القارة الهندية » كثيرا من المدن شرقا وغربا وشمالا .

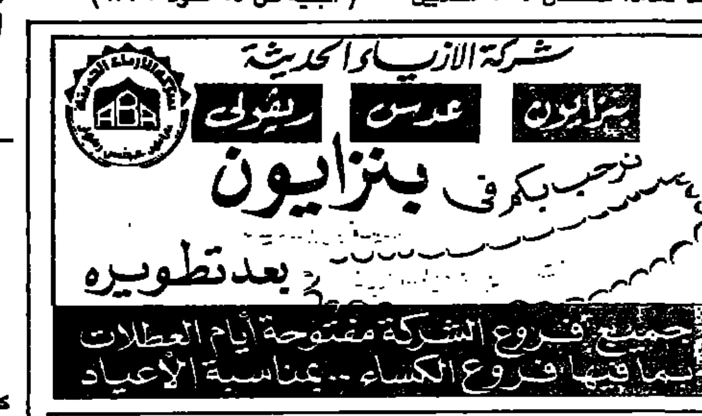
وكانت البداية من بومباي وهي أهم مركز للمواصلات الجوية والبحرية بين الهند وكل عواصم العالم .

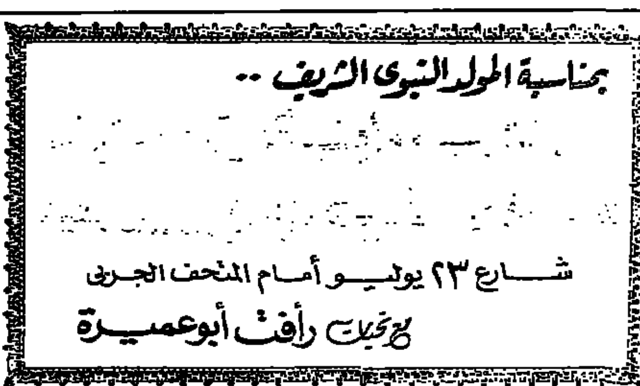
لقد أمضينا في هذه المدينة الغريبة التي تجمع كل مظاهر الحياة والغموض مثلها مثل الكثير من الموانى ، ٢٤ ساعة بعد وصولنا . انها تعد أكبر مدينة في الهند تعدادا للسكان « ١٠ ملايين نسمة » وهو بالطبع رقم عادي للغاية بالنسبة للتعداد العام للهند « ٧٥٠ مليون نسمة » . وهي أكبر مركز تجاري بين كل مدن الهند وسوق شامل لكل منتجات الولايات الهندية كما أن حركة الاستيراد والتصدير من مينائها يحتل ٨٠٪ من مجموع حركة التجارة الهندية مع العالم الخارجي .

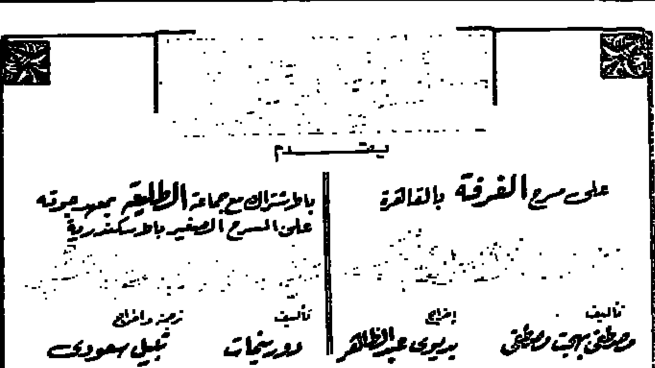
وخلال الساعات التي أمضيناها في بومباي والتي سبق لي زيارتها عدة مرات من قبل في رحلاتي وصولا وسفرا إلى الهند .. نظم لنا مكتب السياحة الهندي زيارة لاحدى الجزر « جزيرة الفنتا » وتبعد حوالي ساعة بالقوارب البخارية التي تقوم برحلات سياحية دورية . وأهم معالم هذه الجزيرة .. معبد من معابد الهندوس القديمة أقيم داخل كهف ونحتت تماثيله التي تروي الاساطير الهندية القديمة في صخوره الجرانيتية . وقد أثار إنتباهي هذا الشبه في استخدام التماثيل والنحت لعرض الانشطة والاعمال الخارقة لآلهة الهندوس وهو ما يشبه ما كان يقوم به الفراعنة منذ الآف السنين . ويعتبر معبد الكهف في « الفنتا » من أشهر وأقدس معابد الهندوس .

وفي اليوم التالي لوصولنا إلى بومباي سافرنا بالطائرة إلى « جويا » على الساحل الغربي للهند والمطل على بحر العرب . واذا كانت جويا تتمتع بشهرة كبيرة كواحدة من أجمل مناطق الشواطىء في الهند .. فانها في نفس الوقت لها قيمة تاريخية ترتبط بتاريخ

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)







يوميات الأخبار | يكتبها اليوم جلال عيسى

* هذه هي الدنيا .. نبكي ونضحك .. نصح ونمرض .. نرتفع ونهبط .. نطفو ونغرق .. نخسر ونربح .. نستيقظ ونترنح .. وهكذا وإلا لما كان لها طعم .. ولما شعرنا فيها بلذة *

دموع .. شيخ المحامين

كثير من الناس يجيدون طهو الطعام .. ولكن القليل منهم تلتهم أصابعك — كما يقولون — بعد أن تتناول مايقدمونه .. كما ان عديدا من أهل الغناء تطرب لهم .. ولكن قليلا منهم نعشق أصواتهم بل أن بعضنا يتيه بهم عشقا حتى ولو لم يرهم .. فالأذن تعشق قبل العين احيانا !

وهناك الكثير من خلق الله .. يتحدثون في المؤتمرات والندوات وقاعات البحث .. ومدرجات الجامعة .. كما ان هناك من يجيدون الحديث دفاعا أو هجوما أمام المحاكم أو تحت قبة البرلمان وأمام مختلف التجمعات القومية والحزبية .. وينجحون كما يقال في خطف الكاميرات والميكروفونات من كل المتحدثين الى جانبهم .. وكم ينالون الاستحسان والاقتناع بما يقدمونه من أفكار أو اضافات للعلم والأدب أو لما يعرضون من أدلة وبراهين جديدة وحجج قوية ترفعهم الى المستوى الجدير بالاعجاب والتقدير .

وكثيرا مايصادفنا هؤلاء .. وكثيرا ما نسعى الى أحدهم لسماعه وهو يتكلم أو يترافع .. ولكن أن يسعدك القدر بأن تسمع انسانا يشدو كما تشدو البلابل .. ويغرد كما تغرد أرقى الطيور .. فهذا بلا شك قمة المتعة . انه شيخ المحامين مصطفى مرعي « ٨٦ سنة » كان لقاؤنا به يوم الاثنين الماضي في نادي ليونز القاهره لقد وقف الرجل أكثر من ساعتين يتحدث رافضا أن يتكلم جالسا تقديرا لما يقوله .. واحتراما للمنصتين اليه .. لقد كان حديث الرجل تغريدا في حب مصر .. ومع كثرة ماالتقيت بالعديد من عشاق مصر فإنني ادركت وانا استمع الى مصطفى مرعي أنني أمام حالة من التصوف في حب مصرنا الغالية .. لقد حلق بنا الرجل كما تحلق الطيور .. حول الكثير من القضايا التي تهم الجميع .. ووضع يده على سبب العديد من مشاكلنا .. وان كان لم يقدم كل الحلول التي تشفي الجراح ربما لضيق الوقت

وان كنت لأختلف معه في بعض ماطرح .. ولكني لاأملك الا أن انحنى اجلالا لهذا العملاق الذي سعى ويسعى دائما ليقول قولة حق .. مدافعا عن رأيه بقوة لاتزعزعها حتى الزلازل أو البراكين .. لقد بكينا معه وهو ينعى القيم التي انهارت .. ويبكي المثل العليا التي شارفت على الانقراض . لقد تحدث طويلا عن « تمدين » القرية « وترييف » المدينة وأحسست أنه يقطر دما لما وصل اليه حال الاثنتين . لقد صرخ الرجل محذرا من التكاثر الرهيب في عدد السكان .. ويبكي المهاجرين الى خارج مصر سعيا وراء الرزق .. قائلا إنه للأسف ان « زبدة » و « كريمة » المجتمع هي التي سعت الى هذا الفرار .. كما بكي الرقعة الزراعية التي ضاقت بعد أن تعرضت للمزيد من الاعتداء . وأعاد من جديد تحذيره من كثرة الجامعات الاقليمية وهبوط مستوى الخريجين .. وأشار الى موقفه القديم في مجلس الشيوخ يوم أن هاجم المرحوم طه حسين .. لاعلانه عن قيام جامعة أسيوط قبل ان تعد مبانيها ومعاملها المناسبة واساتذتها القادرين .. وقال ان غوغائية الباشوات في ذلك الوقت وفي مقدمتهم خال الملك ساندوا طه حسين وخذله هو جميع أعضاء مجلس الشيوخ عدا تسعة من أصدقائه أيدوه فقط مجاملة له ! وأكد بذلك ان نفاق الجماهير ليس حديثا أو غريبا علينا . وقال انه للأسف .. اكتشف بعد ذلك أن سر تأييد طه حسين في مجلس الشيوخ وخذلانه هو في موقفه .. كان بسبب أن هذه الجامعة سيطلق عليها اسم محمد علي باشا جد الملك وليس حبا في المزيد من نشر العلم والمعرفة أو تقديرا من السراي والحكومة لعيون أبناء اسيوط ومصطفى مرعي الذي بهرنا بعشقه لقريته « الجزيرة الخضراء » وهيامه بمصر الغالية .. هو كما قدمه المحامي الكبير علي منصور في هذا اللقاء .. رجل موقف .. ورجل مبدأ .. ومواقف مصطفى مرعي كما عرضها علي منصور لايسهل حصرها فحياته كلها مواقف . وكل موقف منها اكثر شرفا ونبلا من سابقه .. في المحاماه .. في القضاء .. في استاذية الجامعة .. في الوزارة .. في البرلمان . ومن اشهر مواقف مصطفى مرعي .. الاستجواب الذي قدمه عن الاسلحة الفاسدة .. والاستجواب الذي قدمه عن يخت الملك المحروسه .. والمقال الذي نشره في اللواء الجديد عن اليخت « فجر البحار » وقال فيه إنه لايجوز للملك وهو في اجازه بمناسبة زواجه ان يستعمل يختا تملكه الدولة .

كما كان مصطفى مرعي في القمة يوم قذف باستقالته من وزارة حسين سري عام ٤٦ وقال بالنص في خطاب استقالته « ترى الرأي للحق وتنقضه للباطل .. وتقول الكلمة ثم تتكرها .. ولم يقع ذلك مرة واحدة في تافه من الامر .. بل وقع مرارا في الخطير من شئون الدولة .. أما لفظك واما عبارتك واما اسلوبك في اداء مناقشات مجلس الوزراء .. وقد اصبح هذا كله مضرب الامثال وموضع التندر في كل مكان لهذا .. احيطك علما باعتزالي العمل في الوزاره .. والله المسئول ان يدفع عن بلادنا السوء ويقيها غوائل الفساد ! »

الحب هو

حوار صامت في حجرة الانعاش

سألتني في براءة .
— لماذا طال بها البقاء في غرفة الانعاش ؟ !
قلت — نحمد الله على هذا البقاء .

قالت — هناك من دخلوا بعدي وخرجوا وأنا مازلت هنا . وتساءلت في براءة — هل طول البقاء في هذه الغرفة .. يعني أن الشفاء عسير أو بعيد المنال .

قلت — أملنا في الله كبير .. وعناية الأطباء والممرضات وكل القائمين على هذا القسم لا تدانيها عناية . وعلينا الالتزام مع المزيد من الايمان والصبر . وعادت مرة أخرى تسأل — هناك من لم يمض أكثر من يومين أو ثلاثة وخرج معافى .. وقد أمضيت اسبوعين كاملين والأطباء لا يحددون حتى الآن متى أخرج . ولم أستطع وأنا أغالب الدموع إلا أن أداعبها .

فقلت لها — ربما أسرع أحدهم هربا من زيارة زوجته محاولا النجاة من ملاحقتها له حتى في غرفة الانعاش .

قالت — والسيدات اللاتي خرجن .

قلت — لقد أسرعن في الخروج طبعا .. للحاق بطابور الجمعية بعد سماعهم أن هناك سمنا أو دجاجا .. أو قبل انتهاء الأوكازيون ! ولكنها عادت مرة أخرى لتقول — لابد أن الحالة مستعصية لأن هناك من لم يمض هنا أكثر من ساعات نقلوه بعدها فورا إلى منازلهم أو الى حجرة أخرى .. وتوسلت إلى أن أقنع الأطباء بنقلها إلى حجرة أخرى .. حتى تستطيع فيها أن ترى والديها الصغيرين .. اللذين حظر الجميع أن يزوراها خوفا من انفعالها عند رؤيتهما .. وخوفا عليهما من الصورة التي عليها باقي نزلاء الغرفة . وهنا كان الرد الصامت .. فلم أجرؤ أن أقول لها .. أن الذين أمضوا ساعات فقط ونقلوهم إلى خارج هذه الغرفة وسط مهارة الممرضات والأطباء المدربين على مواجهة هذه الحالات دون أن يشعر باقي المقيمين في الانعاش .. ليسوا في غرفة أخرى من غرف المستشفى أكثر شياكة أو أفخر أثاثا .. كما أنهم أيضا ليسوا الآن في جناح من الأجنحة الفخمة .. يمكنهم فيها استقبال الأهل والأصدقاء .. أو رؤية الابناء بلا حظر .. وبلا تحديد لموعد واستغرقني الصمت وجذبني الخيال رغما عني بعيدا بعيدا .. إلى حيث نقل من كانوا معا في غرفة واحدة .. أو بالأدق انتزعوا انتزاعا .. وحاولت أن أنطق ولم أتمكن حتى أقنعها أن الخير ليس في استعجال الخروج .. وأن الشر ليس دائما في البقاء .. ولأوضح لها أن الذين غابوا عن غرفتها بعد ساعات .. غابوا إلى الأبد وتغيب عنهم الشفاء الذي تنشده .. وكانت ارادة الله التي لا يملك أحد مهما كانت قوته أن يستعجلها .. أو يؤجلها .

وربما كان الرجاء والأماني تداعبني أن بعض الشفاء الذي تخلف حتى عنهم قد يوزع بالعدل والقسطاس على باقي النين كانوا معهم .. اقتناعا مني بأن الجار دائما أولى بالشفعة .

وحاولت النطق مرة أخرى ولم أستطع .. أن أقول لها حتى تهدأ نفسها وحتى لا تتصور أن من خرج أسعد حظا ممن تأخر في الخروج .. وأن المكان الذي يحتويهم الآن .. هو أول مكان يرقد فيه الانسان جسدا بلا روح .. بعيدا عن الأهل والولد .. غرفة أخرى .. نعم .. ولكن لا يأنس المرء فيها خلا أو حبيبا . لا يؤنسه غير عمله فقط . كما يستحيل أن يصاحب الراقد فيها أحد .. تصاحبه فقط صفحته .. التي كتب فيها الملكان ما قدمه في الدنيا من خير .. وما فعله من الشرور والآثام .. أنه المكان الموحش .. والانتقال إليه أقسى موقف في رحلة الآخرة .

وتمادى بي خيالي .. حتى كنت أخترق ببصري جدران القبور .. وأتصور لكثرة ما قرأت خريطة العمر وهي تبدو أمام الروح مسجلة فيها الدقائق والثواني .. وكل همسة همس بها الانسان طوال عمره طال أو قصر .. وكل خفقة اهتز بها قلبه .. وكل انفعالة سرت بين جوانحه .. وبأدق ما تسجل أجهزة رسم القلب والمخ .. وفوق الصوتية وتحت الصوتية والمسموعة والمرئية وكل الأجهزة التي تحيط نزلاء غرفة الانعاش . وهالني أن الانسان يكتشف بروحه وهو في القبر .. كل ما كان يحاول لخفاءه عن الناس .. وكل ما كان مستترا في ضميره .. فيندم حيث لا ينفع الندم .. ويتمنى لو عاد إلى الدنيا حتى لو وضعوه في سجن المزة السوري — أو غياهب سيبيريا في الاتحاد السوفيتي .. أو ليمان طره الشهير ليكفر عن ذنوبه .. ولكن هيهات أن يعود .

كما هالني أن أستعيد كل ما قرأت عن وحشة القبر .. ان روح الراقد فيه تلتقى بأرواح من سبقوه في رحلة الآخرة .. فيعرف السعيد منهم والشقي ويعرف المنعم فيهم من المعذب أجارك الله . كما أن هناك في هذا العالم غير المنظور تسبح الروح في جو أثيري ، وتهبط في بعض الأحيان .. لتزور الجثمان .. كما تقول بعض كتب التراث .

والقبر مهما زين من خارجه وشيد بالرخام والجرانيت .. وتجمل حتى بالأحجار الكريمة وزرعت حوله الحدائق الغناء وأقيمت حوله أفخم المباني وأكثرها روعة في الهندسة والفن .. فلن يؤثر كل ذلك في داخله .. ولن يقلل من وحشته وقسوة الانتقال إليه .. كما أنه مرحلة بين الدنيا والآخرة .. وقد وصفه الله .. بأنه فترة زيارة ، لأن المقر الأبدي بعد ذلك يكون عقب الحساب يوم تقوم الساعة .. ولذلك يقول عز وجل « حتى زرتم المقابر » كما أن سؤال القبر من الأمور التي وردت في كتب علم الكلام .. ومن ثم كانت أول مواجهة بين الانسان والملائكة في هذا القبر . وأمام أعدل محكمة فلا شهود نفي يستعين بهم المرء ولا شهود اثبات تأتي بهم الملائكة .. ولا حشد من المحامين يدافعون عنه ولا أحد على الاطلاق يخفف من هول موقفه . ولذلك كانت أولى ساعات الانتقال إلى القبر أشق الساعات حتى يوم القيامة .

وأفقت من استغراقي في هذه الصورة المفزعة .. ولكني حمدت الله على أنني تذكرتها وبلمعان .. وأدركت أن المحن تجعلنا أقرب إلى الله .. وتعلمنا الادب كما يجب أن نتعلم .. وأن نسير على الصراط المستقيم كما لم نسر من قبل .. ونظرت إليها لأجدها وكأنها قد .

أستشعرت بشفافية المريض .. ما انتقلت إليه بذهني بعيدا عنها للتفكير فيه .. لتقول لي — الحمد لله — افتكاره رحمة . فلجدني وأنا أكثر شفافية بعد رحلتي السريعة إلى هذا العالم غير المنظور .. أقول لها .. وأنا فزع .. أن هذا خطأ شائع تقع فيه دائما عند الابتلاء .. ان الله لا ينسى أحدا للحظة واحدة .. وليس المرض مهما كانت قسوته .. أو المحن مهما كبرت دليلا على افتكاره لنا .. لانه لا ينسانا أبدا ..

المهم أن نسعد بما يأتي به .. ونتقبل بكل رضا ما نتعرض له .. فهو الامتحان الصعب .. وعلينا أن نعمل ولكن بكل الايمان .. أن نجتازه بنجاح . وأتركها ادعاءنا مني لأوامر الأطباء .. لتستسلم لبعض الراحة .. بعيدا عن ازعاجنا .. لأجدني أضحك من كل قلبي فور خروجي من الحجرة .. وشر البلية ما يضحك وهذه هي الحياة .. نبكي ونضحك .. نرتفع ونهبط .. نصح ونمرض .. نطفو ونغرق .. نتيقظ ونترنح .. نربح ونخسر .. وهكذا وإلا لما كان لها طعم .. ولما شعرنا فيها بلذة .

ولكن لماذا كان الضحك بعد هذه المرارة .. لقد فاجأني سائق موتوسيكل أخبار اليوم في المستشفى بأن مد يد في هدوء ووضع شيئا في جيبي .. سرعان ما أخرجته لأجده نوعا من الدواء يساعد

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

الأطفال | تحررها : نعم الباز

لا تبحثوا عن « شماعة »

خطاب في بريدي هذا الاسبوع جعلني أكتب لكم هذه المقالة .. الخطاب من صديق من قرية أخميم بسوهاج وهو يكتب لي ليشكو من مدرس التاريخ والذي يقرأ الخطاب لاول مرة يتخيل أن مدرس التاريخ مخطىء والصديق على حق ولكن دائما عند يشكو صديق من المعلم أتخيل الفصل الدراسي وبه أكثر من خمسين تلميذا ومعلم واحد وعليه ان يدخل في عقولهم معلومات من الكتب وأتخيل نفسي وأنا صغيره وبريد أن امص لجارتي بكلمة أو عند شعوري بالجوع أو العطش وافاجأ بالمعلم يرفع صوته لينهاني كنت أتضايق من المعلمين ولكني أحسست بهموم المعلمين حينما كنت أرفق من أطفالي الثلاثة وأفقد القدرة على الهدوء وأرفع صوتي في وجوههم ليتنبهوا لما أقول .

لهذا أحسست أن الصديق يعلق إهماله على شماعة هي مدرس التاريخ .. إنه يقول أنه كان مريضا قبل الامتحان بيوم وكانت النتيجة أنه حصل على خمس درجات من أربعين درجة .. إن الاسئلة كانت في كل ماوصلوا اليه في الكتاب فكيف تصر على أنك مظلوم بينما لم تذاكر منذ أول العام وتكتب لي ياصديقي أن مدرس التاريخ لايشرح بهدوء ويمر على الاحداث بسرعة : بينما تقول لي أن المدرس سخر منك أمام زملائك لانهم نالوا درجات أعلى منك .. إذن أنت المخطىء لانه لو كان سريع الشرح لاصبح كل التلاميذ مثلك درجاتهم منخفضة ياصديقي الصغير لاتبدأ من الآن في تعليق أخطائك على شماعة .. أبحث عن الخطأ داخلك حتى تصل إلى نتيجة أحسن .

ماما نعم

احتفال المدرسة بالمولد النبوي

صغار باكستان يحتفلون بمولد الرسول

في المدرسة الباكستانية بالمعادي احتفلت المدرسة بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم . حضر الاحتفال سفير باكستان في القاهرة السيد ظفر الاسلام وحرمه وأعضاء الجالية . قدم طلبة المدرسة قراءات من القرآن الكريم والسيرة النبوية باللغتين العربية والأوردية وكان أصغر طفل قرأ القرآن الكريم في الحفل هو أبرارول هك بيبه وهو في الصف الثالث الابتدائي وعمره سبعة أعوام وهو من جنوب افريقيا .

أقامت المدرسة معرضا لأعمال الأطفال الفنية ثم حفلا رياضيا اشترك فيه الصغار مع الكبار . الصوره للصغير وخلفه سفير باكستان و حرمه ومدير المدرسة ومجلس إدارتها .

صوره وتعليق

المصور الأستاذ محمود عبدالعزيز التقط لابنه الصغير احمد هذه الصوره وهو يحتضن حصان المولد الحلاوه .. هل لديكم تعليق على الصوره . أرسلوا التعليق وسوف تنشر أجمل التعليقات أما أجمل تعليق على صورة الأسبوع الماضي وكانت لفريق كورال أطفال فاز بالمركز الأول فقد كتب الصديق علاء أحمد كامل قرغلي يقول « فزنا بالمركز الأول في الغناء عقبال امتحان آخر العام أيضا » .

فكرة !

وصلتني مئات المنشورات التي كان يوزعها طلبة الجامعات على زملائهم أثناء انتخابات اتحادات الجامعة ، ولخترت واحدا منها هو القسم المشترك الأعظم لمطالب هؤلاء الطلبة ، ومنه نعرف ماذا يريد طلبة الجامعات وما الذي يشكون منه .

طالب المنشور ، في مجال الخدمات ، بتفعيل نظام القبول بالمدن الجامعية على أساس الحالة الاجتماعية والصحية ، والبعد عن مكان الجامعة والتفوق الدراسي ، مع حق الطلاب بهذه المدن في اعادة اتحاد الطلاب بها .

وفي مجال نشاط اللجان طالب المنشور بحق تكوين الأسر والجماعات دون شروط ، وحرية النشاط الفني بكافة مجالاته دون قيود ، واقامة الندوات والحفلات مع حق استضافة الفنانين والنقاد دون شروط ، على أن تكون كل مجالات النشاط موافقا عليها من قبل أمين اللجنة وأعضائها دون تدخل من أحد ، وانشاء مسرح للطلبة ، واقامة مقر دائم للاتحاد .

وفي مجال ديموقراطية الحياة الجامعية الغاء لائحة ٧٩ المفروضة والتعسفية والعودة مؤقتا للائحة ٧٦ الشرعية ، لحين عقد مؤتمر طلابي عام لصياغة لائحة طلابية تستهدف ديموقراطية العمل في الجامعة ، وعودة اتحاد طلاب مصر ، والغاء الحرس الجامعي ، وقصر دور مكاتب الأمن على حماية المنشآت الجامعية ، وذلك بعد انتهاء العام الدراسي ، وعودة اللجنة السياسية ، ووقف كافة أشكال التعاون مع المؤسسات العلمية الصهيونية وفقا لقرار أعضاء نادي هيئة التدريس في جامعات مصر .

كنت أتمنى أن يكون من أهم المطالب رفع مستوى التعليم في الجامعات وحل أزمة الكتاب .

وكنت أتمنى أن يكون في مقدمة مطالب الطلبة تقييد اسمائهم في جداول الانتخابات وأن تقوم بينهم لجان في كل مدينة وقرية تشجع المواطنين على اداء واجبهم الدستوري حتى تصبح الامة فعلا مصدر السلطات .

وانني اعتقد أن ديموقراطية الجامعة هي الطريق الوحيد لرفع مستواها ، بحيث يشترك الطلبة والطالبات في اصلاحها ، ويتولى الطلبة والطالبات بأنفسهم حماية الامن فيها ، وأن تفتح الجامعة أبوابها للمناقشات الحرة وتدعو المفكرين وأصحاب الرأي من مختلف الاتجاهات لحضور ندوات ومناظرات كما يحدث في كل جامعات أوربا وأمريكا .

وكنت أتمنى أن تكون انتخابات الجامعة حرة بمعنى الكلمة ، فلا يتدخل أحد لشطب اسم مرشح مغضوب عليه ولا لتأييد مرشح مرضي عنه . وفي الوقت نفسه يطالب الطلبة الاساتذة بالحضور الى محاضراتهم في الموعد المحدد لها فلا يقفون ينتظرون ساعات ثم لا يحضر الاستاذ المحاضر ولا يعتذر .

وكنت أتمنى أن يطالب المنشور باستقلال الجامعة استقلالا تاما ، فأول شرط للجامعة أن تكون حرة ، وأن تكون مستقلة ، وأن تحكم نفسها بنفسها ، وأن تحترم حرية الرأي فيها .

جامعات بلا أسوار ، هي مستقبل بلا قيود ولا أغلال .

مصطفى أمين

